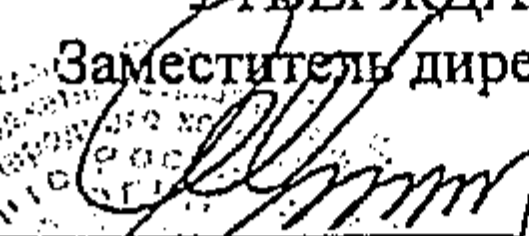



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора

Е. А. Китин
«28» сентября 2016 г.


ПРОГРАММА

дополнительного вступительного испытания профессиональной направленности
– профессионального экзамена для поступающих в СЗИУ РАНХиГС
на направление подготовки 42.03.02 – «Журналистика» в 2017 году

Санкт-Петербург
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Профессиональный экзамен — дополнительное вступительное испытание (экзамен) профессиональной направленности.

Цель профессионального экзамена — определить у поступающего обоснованность его профессионального выбора будущей профессии.

Основная задача профессионального экзамена — выявление у абитуриента необходимых для будущей профессии навыков и умений.

Профессиональный экзамен состоит из:

- анализа газетного текста;
- письменной работы (в любом журналистском жанре по выбору абитуриента);
- подготовки речи для выступления перед телевизионной камерой. С данной речью абитуриент выступит при прохождении дополнительного вступительного испытания творческой направленности - творческого конкурса. Хронометраж выступления — 3 мин.

Анализ газетного текста.

Анализируя газетный текст, абитуриент должен попытаться ответить на следующие вопросы:

1. В чем выражается замысел журналистского произведения?
2. Как раскрывается тема произведения?
3. Какую основную идею пытается донести автор произведения до своих читателей?
4. Какие источники информации использовал журналист при подготовке материала?
5. Какова композиционная форма произведения?
6. К какому жанру журналистики относится данное произведение?

- 1.1. *Письменная работа.* В течение 20 минут абитуриенты пишут в любом журналистском жанре (по выбору абитуриента) на следующую тему: «Самое яркое событие года» (спорт, театр, музей, выставка, праздник, форум, конференция, туризм, путешествие, массмедиа и т.д.). Объем – не более 2 с.
- 1.2. *Речь для выступления перед телевизионной камерой.* Данная речь готовится на основе письменной работы «Самое яркое событие года», с которой абитуриент выступит перед телевизионной камерой при прохождении творческого конкурса. Хронометраж выступления – 3 мин.
- 1.3. Критерии оценки анализа газетного текста.
 - Жанровая характеристика текста, максимальное количество баллов – 10.
 - Композиционная характеристика текста, максимальное количество баллов – 10.
 - Языковая характеристика текста, максимальное количество баллов – 10.
 - Фактологическая оценка текста, максимальное количество баллов – 10.
- 1.4. Критерии оценки письменной работы (эссе на заданную тему).
 - Творческий потенциал (оригинальность стиля, художественная образность, точность предметно-бытового описания, максимальное количество баллов – 30.
 - Наличие авторской позиции (самостоятельность, аргументированность и логичность суждений), максимальное количество баллов – 30.
 - Грамотность (орфографическая, пунктуационная) – каждая ошибка снижает общую сумму баллов на один балл.

По итогам профессионального экзамена выставляются баллы (максимальное количество – 100).

Минимальный порог успешного прохождения профессионального экзамена: 40 баллов.

Литература

- Ким, Максим Николаевич. Основы творческой деятельности журналиста : для бакалавров и специалистов : учебник, рек. М-вом образования и науки РФ / М. Н. Ким. - СПб.[и др.] : Питер, 2011. - 395 с.
- Колесниченко, Александр Васильевич. Практическая журналистика : учеб.пособие / А. В. Колесниченко. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2010. - 192 с.
- Корконосенко, Сергей Григорьевич. Введение в журналистику : учеб.пособие / С. Г. Корконосенко. - М. : КноРус, 2011. - 270 с.
- Лазутина, Галина Викторовна. Жанры журналистского творчества : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" / Г. В. Лазутина. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 320 с.
- Основы журналистской деятельности : учебник для бакалавров / С. Г. Корконосенко и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 332 с.
- Свитич, Луиза Григорьевна. Введение в специальность : Профессия: журналист : [учеб.пособие для студентов вузов/ Л. Г. Свитич. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект-Пресс, 2012. - 255 с.
- Амзин, Александр Анатольевич. Новостная интернет-журналистика : учеб.пособие / Александр Амзин. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 141 с.
- Интернет-СМИ : теория и практика : учеб.пособие для студентов вузов/ А. О. Алексеева и др.] ; под ред. М. В. Лукиной. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 348 с.
- Калмыков, Александр Альбертович. Медиалогия интернета / Александр Калмыков ; предисл. С. В. Калягина ; М- во образования Рос. Федерации, Рос.гос. гуманит. ун-т, Фак. истории, политологии и права. - М. : УРСС, 2013. - 271 с.
- Лазутина, Галина Викторовна. Основы творческой деятельности журналиста : учебник для вузов, рек. М-вом образования Рос. Федерации / Г. В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект-Пресс, 2010. - 240 с.
- Морриш, Джон. Издание журнала: от идеи до воплощения / Джон Морриш ; [пер. с англ. Д. В. Ковалевой, Е. М. Фотьяновой]. - М. : Унив. кн., 2012. - 297 с.
- Петрова, Наталья Евгеньевна. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии : учеб.пособие / Н. Е. Петрова, Л. В. Рацибурская. - М. : Флинта [и др.], 2011. - 156 с.

Накорякова, Ксения Михайловна. Литературное редактирование : общая методика работы над текстом : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" / К. М. Накорякова. - М. : Изд-во Моск. ун-та [и др.], 2011. - 332 с.