

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 19.12.2022 15:26:53  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b15ca762

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

**СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ-ФИЛИАЛ РАНХиГС**

---

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

УТВЕРЖДЕНО  
Директор СЗИУ РАНХиГС  
А.Д.Хлутков

**ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА  
«Современные методы и технологии в изучении социальных проблем  
общества»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАМА ДИСЦИПЛИНЫ  
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

**Б1.В.03«Социология культуры»**

39.03.01.- Социология

очная

Год набора - 2022

Санкт-Петербург, 2022

**Автор–составитель:**

Кандидат социологических наук, доцент  
Байер Ю.П.

**Заведующий кафедрой** социальных технологий: доктор политических наук, доцент,  
профессор кафедры социальных технологий И.А. Ветренко.

**РПД Б1.В.03«Социология культуры»** одобрена на заседании кафедры социальных технологий. Протокол от «30» августа 2021г. №1.

В новой редакции Протокол №9 от «27» июня 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание и структура дисциплины.....	6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.....	8
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине.....	10
6. Методические материалы для освоения дисциплины.....	15
7. Учебная литература и ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет»	
7.1. Основная литература.....	16
7.2. Дополнительная литература.....	16
7.3. Нормативно-правовые документы и иная правовая информация.....	17
7.4. Интернет-ресурсы.....	17
7.5. Иные источники.....	18
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	18

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

1.1 Дисциплина Б1.В.03 «Социология культуры» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом индикаторов достижения результатов освоения образовательной программы:

Таблица 1

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Код компонента компетенции</b>	<b>Наименование компонента компетенции</b>
УК ОС-5	Способен проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контекстах, соблюдать нормы этики и использовать дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК ОС-5.3.	Способен проявлять гибкость и корректность при взаимодействии с учетом этнических, религиозных, гендерных, возрастных отличий и психофизиологических особенностей. Демонстрировать знание психофизических особенностей развития лиц с психическими и (или) физическими недостатками для выстраивания своего поведения в социальной и профессиональной сфере

1.2.В результате освоения дисциплины Б1.В.03 «Социология культуры» у выпускника должны быть сформированы:

Таблица 2

<b>ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта) / профессиональные действия<sup>1</sup></b>	<b>Код компонента компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>
	УК ОС-5.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- На уровне знаний: основные этапы истории развития человеческого общества в соответствии с основными историческими периодами, этапы формирования и эволюции государства и его политических и гражданских институтов; специфика социокультурного развития России, ее место в общемировом сообществе; содержание основ идеологических, нравственных и моральных принципов и норм внутренней организации общества и государства в их историческом развитии; понятие и основные виды культурных универсалий; основные культурологические концепции;</li> <li>- На уровне умений: анализировать важнейшие события и явления мировой и отечественной истории на основе научной методологии и знания исторических событий развития России и мира в целом; давать объективную оценку различным социальным явлениям и процессам, происходящим в обществе; анализировать цели и задачи развития государства, особенности взаимоотношений гражданина и государства, личности и общества на разных этапах исторического развития российского государства и в современный период; устанавливать культурные истоки крупных социальных и</li> </ul>

<sup>1</sup>

		<p>политических событий;  определять роль культурных факторов в решении гуманитарных проблем во всех сферах общественной жизни;  - На уровне навыков:  навыки обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции;  навыки целостного подхода к анализу проблем общества и государства на разных исторических этапах;  навыки культурологического мышления;  навыки сравнительного культурологического анализа социальных и политических концепций;  навыки проведения социологических исследований конкретных проблем, возникающих в процессе профессиональной деятельности, социологического анализа поведения, формирования гражданской и мировоззренческой позиции;</p>
--	--	---

## 2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

### Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа, 54 астрономических часа.

### Объем дисциплины и виды учебной работы для очной формы обучения

Таблица 3

Вид работы	Трудоемкость (в академ. часах)	Трудоемкость (в астрон. часах)
<b>Общая трудоемкость</b>	72	54
<b>Контактная работа с преподавателем</b>	36	27
Лекции	16	12
Практические занятия	20	15
Консультации	-	
<b>Самостоятельная работа</b>	36	27
<b>Контроль</b>	-	
Формы текущего контроля	Устный опрос, доклады	
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет	

### Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.03 «Социология культуры» относится к блоку дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 39.03.01 Социология, профиль «Современные методы и технологии в изучении социальных проблем общества» и изучается студентами на 4 курсе в 7 семестре.

### Дисциплина реализуется одновременно с:

Б1.В.ДВ.02.01 Методы социологического исследования организации

Б1.О.10 Методы прикладной статистики для социологов

Б1.В.06 Правовое регулирование предпринимательства и корпоративного управления

Формой промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом является зачет.

Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://sziu-de.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к видео и материалам лекций предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы не позднее 10 рабочих дней после окончания срока выполнения.

### 3. Содержание и структура дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

##### Очная форма обучения

Таблица 5

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины, час.					СР О	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л/ ДОТ	ЛР/ ДОТ	ПЗ/ ДОТ	КСР		
Тема 1	Культура в истории социологической мысли.	15	4		4		7	О, Д
Тема 2	Социальное и культурное конструирование реальности.	15	4		4		7	О, Д
Тема 3	Социальная и культурная динамика.	15	4		4		7	Д
Тема 4	Социологические исследования в сфере культуры.	15	4		4		7	Д
Тема 5	Культура модерна и постмодерна.	12			4		8	Д
<b>Промежуточная аттестация</b>								<b>зачет</b>
<b>Всего: (акад.час/астр.ючас)</b>		<b>72/54</b>	<b>16/12</b>		<b>20/15</b>		<b>36/27</b>	

Используемые сокращения:

Л- занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР- лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ- практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР- индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ- занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности;

СРО- самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

**\*При реализации дисциплины с использованием ДОТ преподаватель самостоятельно адаптирует форму текущего контроля, указанного в таблице, к системе дистанционного обучения.**

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства, и том числе на портале: <https://sziu-de.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

*Примечание:*

\* – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), доклад (Док)

\*\* - формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой(За).

## **3.2. Содержание дисциплины**

### **Тема 1. Культура в истории социологической мысли.**

1. О. Конт и его понимание культуры.
2. Понимающая социология М. Вебера.
3. Протестантская этика и ее влияние на культуру и дух капитализма.
4. Символический интеракционизм Джона Мида.
5. Социальная феноменология А.Шюца.

### **Тема 2. Социальное и культурное конструирование реальности.**

1. Бергер и Лукман: основные идеи их теории.
2. Познание как творчество мира.
3. Искусство, его формы и виды как форма отражения исторической ментальности.
4. Музыка и ее связь с повседневной жизнью.
5. Творчество и его определение. Виды творчества.

### **Тема 3. Социальная и культурная динамика.**

1. «Социальная и культурная динамика» П. Сорокина.
2. Типы культурных ментальностей и их флуктуация.
3. Влияние ментальности на проявление культуры, на экономическую и социальную активность.
4. Флуктуация культурных ментальностей.
5. Чувственная культура как характеристика современной ситуации.

### **Тема 4. Социологические исследования в сфере культуры.**

1. Как исследовать культуру.
2. Количественные и качественные показатели.
3. Правила формулировки вопросов о культуре.
4. Интерпретация результатов исследований о культуре.
5. Экстраполяция выводов.

## **Тема 5. Культура модерна и постмодерна.**

1. Философские основы культуры модерна.
2. Особенности эстетики постмодерна.
3. Философские основы постмодерна.
4. Относительность современного искусства.
5. Медиа искусство и медиа коммуникация в нем.

### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся**

4.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.03 «Социология культуры» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Таблица 7

Тема (раздел)		Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1.	Культура в истории социологической мысли.	Опрос, доклад
Тема 2.	Социальное и культурное конструирование реальности.	Опрос, доклад
Тема 3.	Социальная и культурная динамика.	Доклад
Тема 4.	Социологические исследования в сфере культуры.	Доклад
Тема 5.	Культура модерна и постмодерна.	Доклад

В случае реализации дисциплины в ДОТ формат заданий адаптирован для дистанционного обучения

### **4.2. Типовые материалы текущего контроля успеваемости**

**Преподаватель оценивает уровень подготовленности обучающихся к занятию по следующим показателям:**

- устные ответы на вопросы преподавателя по теме занятия;
- выступление с докладами;
- участие в обсуждении докладов;
- выполнение задания на зачете.

**Критерии оценивания опроса:**

- содержание и формулировки ответов на вопросы;
- обоснованность и аргументированность ответов;
- полнота и адекватность ответов;
- использование и представление статистических данных (при необходимости).

**Критерии оценивания доклада:**

- степень усвоения понятий и категорий по теме;
- умение работать с документальными и литературными источниками;



- грамотность изложения материала;
- самостоятельность работы, наличие собственной обоснованной позиции.

**Критерии оценивания участия в обсуждении докладов:**

- умение формулировать вопрос по теме доклада;
- наличие дополнений к докладу;
- наличие собственной обоснованной позиции.

**Критерии оценивания выполнения задания на зачете:**

- правильность планирования социологического исследования согласно его целям и задачам, учитывая нюансы сферы культуры,
- правильность и адекватность формулировки гипотез, выбора метода сбора информации,
- умение разрабатывать инструментарий исследования,
- умение обосновать методологию исследования и адекватное его планирование.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе вклада по результатам посещаемости занятий, активности на занятиях, выступления с докладами, участия в обсуждениях докладов других обучающихся, ответов на вопросы преподавателя в ходе занятия, по результатам защиты своих знаний и умений на зачете.

Детализация баллов и критерии оценки текущего контроля успеваемости утверждаются на заседании кафедры.

**Тема 1. Культура в истории социологической мысли.**

**Примерные вопросы для опроса (опрос в ходе лекции):**

1. Каково было понимание культуры О. Контом?
2. В чем заключается принцип понимающей социологии М. Вебера?
3. Каким образом протестантская этика повлияла на экономическую успешность стран, исповедующих протестантизм?

**Примерные темы для докладов:**

4. Джона Мида и его вклад в развитие символического интеракционизма.
5. Социальная феноменология А.Шюца.
6. Основные идеи работы «Протестантская этика и дух капитализма».
7. Типы социального действия М. Вебера.
8. Социальное действие и понятие *творчества*.

**Тема 2. Социальное и культурное конструирование реальности.**

**Примерные вопросы для опроса (опрос в ходе лекции):**

1. В чем заключается принцип конструирования реальности?
2. Каковы основные идеи работы Бергера и Лукмана?
3. Субъективность реальности каждого индивида: как создается субъективная реальность и чем она обусловлена.
4. Почему именно искусство отражает историческую ментальность?

**Примерные темы для доклада:**

6. Музыка как отражение ментальности определенного исторического времени.
7. Принципы различения творчества и ремесленничества.
8. Примеры конструирования реальности в искусстве.
9. Социология культуры повседневной жизни.
10. Социология искусства как более высшего уровня существования.

### **Тема 3. Социальная и культурная динамика.**

#### **Примерные темы для докладов и выступлений:**

1. Основные идеи работы «Социальная и культурная динамика» П. Сорокина.
2. Основные типы культурных ментальностей и их флуктуация на протяжении столетий.
3. Культурные артефакты и ментальность.
4. Принцип флуктуации культурных ментальностей.
5. Современная ситуация в культуре: постмодерн и чувственный тип ментальности.

### **Тема 4. Социологические исследования в сфере культуры.**

#### **Примерные темы для докладов и выступлений:**

1. Как исследовать качественные параметры культуры, превратив их в количественные?
2. Что такое количественные и качественные показатели в социологии культуры.
3. Социологические правила формулировки вопросов о культуре.
4. Интерпретация результатов исследований о культуре в рамках выбранной теории.
5. Способы и методы экстраполяции результатов.

### **Тема 5. Культура модерна и постмодерна.**

#### **Примерные темы для докладов и выступлений:**

1. Культуры модерна: социально-философские составляющие.
2. Характеристики постмодерна и его влияние на повседневную жизнь.
3. Проявление постмодерна в литературе, искусстве, живописи.
4. Современное медиа искусство и медиа коммуникация в нем.
5. Роль критика-искусствоведа и кто может выполнять эту социальную роль.

## **5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине**

### **5.1. Зачет в форме устного собеседования и выполнения практического задания.**

В случае проведения промежуточной аттестации в дистанционном режиме используется платформа Moodle и Teams

При реализации промежуточной аттестации в ЭО/ДОТ могут быть использованы следующие формы:

1. Устно в ДОТ - в форме устного ответа на теоретические вопросы и решения задачи (кейса).
2. Письменно в СДО с прокторингом - в форме письменного ответа на теоретические вопросы и решения задачи (кейса).
3. Тестирование в СДО с прокторингом.

## 5.2. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Таблица 6

Компонент компетенции	Промежуточный/ключевой индикатор оценивания	Критерий оценивания
УК ОС-5.3.	Проявляет гибкость и корректность при взаимодействии с учетом этнических, религиозных, гендерных, возрастных отличий и психофизиологических особенностей. Демонстрирует знание психофизических особенностей развития лиц с психическими и (или) физическими недостатками для выстраивания своего поведения в социальной и профессиональной сфере	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

## 5.3. Показатели и критерии оценивания текущих и промежуточных форм контроля

Оценочные средства (формы текущего и промежуточного контроля)	Показатели оценки	Критерии оценки
Доклад	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдение регламента (15 мин.);</li> <li>• характер источников (более трех источников);</li> <li>• подача материала (презентация);</li> <li>• ответы на вопросы (владение материалом).</li> </ul>	Каждый критерий оценки доклада оценивается в максимум 6 баллов за доклад. Допускается не более одного доклада в семестр, десяти докладов в год (всего до 10 баллов)
Устный опрос	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Корректность и полнота ответов</li> </ul>	<p><b>Сложный вопрос:</b> полный, развернутый, обоснованный ответ – 10 баллов</p> <p>Правильный, но не аргументированный ответ – 5 баллов</p> <p>Неверный ответ – 0 баллов</p> <p><b>Обычный вопрос:</b> полный, развернутый, обоснованный ответ – 4 балла</p> <p>Правильный, но не аргументированный ответ – 2 балла</p> <p>Неверный ответ – 0 баллов.</p> <p><b>Простой вопрос:</b> Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ – 0 баллов</p>
Зачет	В соответствии с балльно-рейтинговой системой на промежуточную аттестацию отводится 30 баллов. Зачет проводится в форме устного собеседования и выполнения практического задания.	1-5 баллов за ответ, подтверждающий знания в рамках лекций и обязательной литературы, 6-10 баллов – в рамках лекций, обязательной и дополнительной литературы, 10-30 баллов – в рамках лекций, обязательной и дополнительной литературы, с элементами самостоятельного анализа, выполнение задания.

## Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

Практическое задание для выполнения на зачете по дисциплине Б1.В.03 «Социология культуры»:

1. Предложить свой подход в изучении обратной связи (в рамках количественной или качественной социологии) от посетителей культурного мероприятия (посетителей выставки, после просмотра фильма, спектакля, и т.п.)
2. Разработать тему изучения и инструментарий.
3. Осуществить планирование социологического исследования:
  - a. - определение цели, задач и стратегии социологического исследования,
  - b. – определение объекта и предмета исследования
  - c. – операционализация основных понятий
  - d. – предполагаемые методы сбора и анализа данных и их обоснование
4. В ходе свободного устного собеседования защитить программу предложенного исследования в сфере культуры, ответить на вопросы.

### **Критерии оценивания выполнения задания на зачете:**

- правильность планирования социологического исследования в сфере культуры согласно его целям и задачам,
- умение определять цель, задачи, предмет и объект исследования.
- умение проводить операционализацию понятий,
- умение делать анализ текущих трендов в сфере социологии культуры,
- умение вписать социологическое исследование в сфере культуры в социологическую теорию.

### **Шкала оценивания.**

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с приказом от 06 сентября 2019 г. №306 «О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся». БРС по дисциплине отражена в схеме расчетов рейтинговых баллов (далее – схема расчетов).

Ведущий преподаватель дисциплины разрабатывает схему расчета рейтинговых баллов по дисциплине. Схема расчетов формируется в соответствии с учебным планом, утверждается руководителем образовательного направления и доводится до сведения студентов на первом занятии по данной дисциплине. Схема расчетов является составной частью рабочей программы дисциплины и содержит информацию о видах учебной работы, видах текущего контроля, виде промежуточной аттестации по дисциплине, а также иную информацию, влияющую на начисление баллов обучающимся.

Усвоение студентом всего объема дисциплины максимально оценивается в 100 баллов.

Шкала перевода оценки из многобалльной в систему «зачтено»/«не зачтено»:

51 - 100 баллов	«зачтено»
0 - 50 баллов	«не зачтено»

**Схема расчета рейтинговых баллов по дисциплине «Б1.В.03 «Социология культуры»:**

»

Недели	Виды учебных занятий (лекции/семинары)	Доклад	Устный опрос	Кейс	Тест	Проект	Зачет	Итого (максимально-расчетное количество баллов)
1	Лекция 1 (Тема 1)							
2	Семинар 1 (Тема 1)	4	4					
3	Лекция2 (Тема 1)							
4	Семинар 2 (Тема 1)	6	4					Σ 18 за 4 недели
5	Лекция3(Тема 2)							
6	Семинар 3 (Тема 2)	4	4					
7	Лекция4 (Тема 3)							
8	Семинар 4 (Тема 3)	6	4					Σ 36 за 8 недель
9	Лекция5 (Тема 3)							
10	Семинар 5 (Тема 3)	2	4					
11	Лекция5 (Тема 4)							
12	Семинар 6 (Тема 4)	6	6					Σ54 за 16 недель
13	Лекция6 (Тема 4)							
14	Семинар 7 (Тема 4)	4	5					
15	Лекция7 (Тема 5)							
16	Семинар 8 (Тема 5)	4	5					Σ 70 за 24 недель
Зачет							30	
Всего за семестр (баллов)		36	34				30	100

Студент допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных программой дисциплины.

Зачет выставляется студенту по результатам выполненных работ в течение семестра, при условии, что оценки студента за работу в течение семестра (по всем результатам текущего контроля знаний) составляют не менее чем на 60 % «отлично» и 40 % «хорошо», пропуски занятий отсутствуют

#### **. При проведении промежуточной аттестации в СДО**

Промежуточная аттестация проводится в период сессии в соответствии с текущим графиком учебного процесса и расписанием, утвержденными в соответствии с установленным в СЗИУ порядком.

Чтобы пройти промежуточную аттестацию с прокторингом, студенту нужно:

- за 15 минут до начала промежуточной аттестации включить компьютер, чтобы зарегистрироваться в системе,
- проверить оборудование и убедиться, что связь с удаленным портом установлена.
- включить видеотрансляцию и разрешить системе вести запись с экрана
- пройти верификацию личности, показав документы на веб-камеру (паспорт и зачетную книжку студента), при этом должно быть достаточное освещение.
- при необходимости показать рабочий стол и комнату. После регистрации всех присутствующих проктор открывает проведение промежуточной аттестации. Во время промежуточной аттестации можно пользоваться рукописными конспектами с лекциями.

При этом запрещено:

- ходить по вкладкам в браузере
- сидеть в наушниках
- пользоваться подсказками 3-х лиц и шпаргалками
- звонить по телефону и уходить без предупреждения

При любом нарушении проверяющий пишет замечание. А если грубых нарушений было несколько или студент не реагирует на предупреждения — проктор может прервать

промежуточную аттестацию досрочно или прекратить проведение аттестации для нарушителя.

Продолжительность промежуточной аттестации для каждого студента не может превышать четырех академических часов. Аттестация не может начинаться ранее 9.00 часов и заканчиваться позднее 21.00 часа.

На выполнение заданий отводится максимально 30 минут.

Отлучаться в процессе выполнения заданий можно не более, чем на 2-3 минуты, заранее предупредив проктора.

В случае невыхода студента на связь в течение более чем 15 минут с начала проведения контрольного мероприятия он считается неявившимся, за исключением случаев, признанных руководителем структурного подразделения уважительными (в данном случае студенту предоставляется право пройти испытание в другой день в рамках срока, установленного преподавателем до окончания текущей промежуточной аттестации). Студент должен представить в структурное подразделение документ, подтверждающий уважительную причину невыхода его на связь в день проведения испытания по расписанию (болезнь, стихийное бедствие, отсутствие электричества и иные случаи, признанные руководителем структурного подразделения уважительными).

В случае сбоев в работе оборудования или канала связи (основного и альтернативного) на протяжении более 15 минут со стороны преподавателя, либо со стороны студента, преподаватель оставляет за собой право отменить проведение испытания, о чем преподавателем составляется акт. Данное обстоятельство считается уважительной причиной несвоевременной сдачи контрольных мероприятий. Студентам предоставляется возможность пройти испытания в другой день до окончания текущей промежуточной аттестации. О дате и времени проведения мероприятия, сообщается отдельно через СЭО Института.

### **При проведении промежуточной аттестации в СДО в форме устного или письменного ответа**

На подготовку студентам выделяется время в соответствии с объявленным в начале промежуточной аттестации регламентом. Во время подготовки все студенты должны находиться в поле включенных камер их ноутбуков, компьютеров или смартфонов. Для визуального контроля за ходом подготовки допустимо привлекать других преподавателей кафедры, работников деканата или проводить промежуточную аттестацию по подгруппам, численностью не более 9 человек.

По окончании времени, отведенного на подготовку:

- в случае проведения промежуточной аттестации в устной форме студенты начинают отвечать с соблюдением установленной преподавателем очередности и отвечают на дополнительные вопросы; оценка объявляется по завершении ответов на дополнительные вопросы;

- в случае проведения промежуточной аттестации в письменной форме письменная работа набирается студентами на компьютере в текстовом редакторе или записывается от руки; по завершении студенты сохраняют работу в электронном формате, указывая в наименовании файла свою фамилию; файл размещается в Moodle или в чате видеоконференции;

При проведении промежуточной аттестации в ДОТ в форме устного ответа на теоретические вопросы и решения задачи (кейса) – оценка сообщается экзаменуемому по завершению ответа.

При проведении промежуточной аттестации в ДОТ в форме письменного ответа на теоретические вопросы и решения задачи (кейса) – в течение 24 часов преподаватель проверяет работы, выставляет оценки и доводит информацию до студентов.

## **При проведении промежуточной аттестации в СДО в форме тестирования**

Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать либо один либо несколько верных ответов, соответствующих представленному заданию.

На выполнение теста отводится не более 30 минут. После выполнения теста происходит автоматическая оценка выполнения. Результат отображается в личном кабинете обучающегося.

Зачет проводится в период сессии в соответствии с текущим графиком учебного процесса, утвержденным в соответствии с установленным в СЗИУ порядком. Продолжительность зачета для каждого студента не может превышать четырех академических часов. Зачет не может начинаться ранее 9.00 часов и заканчиваться позднее 21.00 часа. Зачет проводится в аудитории, в которую запускаются одновременно не более 5 человек. Время на подготовку ответов по выполнению задания каждому обучающемуся отводится 30 минут. При явке на зачет обучающийся должен иметь при себе зачетную книжку. Во время зачета обучающиеся по решению преподавателя могут пользоваться учебной программой дисциплины и справочной литературой.

### **6. Методические материалы по освоению дисциплины**

Подготовка к занятиям должна носить систематический характер. Это позволит обучающемуся в полном объеме выполнить все требования преподавателя. Обучающимся рекомендуется изучать как основную, так и дополнительную литературу, а также знакомиться с Интернет-источниками (список приведен в рабочей программе по дисциплине).

Подготовка обучающихся к опросу предполагает изучение в соответствии тематикой дисциплины основной/ дополнительной литературы, интернет-ресурсов.

#### **Методические указания по подготовке к опросу**

Подготовка к занятиям должна носить систематический характер. Это позволит обучающемуся в полном объеме выполнить все требования преподавателя. Обучающимся рекомендуется изучать как основную, так и дополнительную литературу, а также знакомиться с Интернет-источниками (список приведен в рабочей программе по дисциплине).

Подготовка обучающихся к опросу предполагает изучение в соответствии тематикой дисциплины основной/ дополнительной литературы, нормативных документов, интернет-ресурсов.

#### **Методические рекомендации по составлению доклада:**

Обучающийся готовит доклад в форме устного сообщения по теме дисциплины.

Предлагается следующая структура доклада:

##### **1. Введение:**

- указывается тема и цель доклада;
- обозначается проблемное поле, тематические разделы доклада.

##### **2. Основное содержание доклада:**

- последовательно раскрываются тематические разделы доклада.

##### **3. Заключение:**

– приводятся основные результаты и суждения автора по поводу путей возможного решения рассмотренной проблемы, которые могут быть оформлены в виде рекомендаций. Доклад по регламенту составляет 10-15 мин.

### **Методические рекомендации по подготовке выступления и презентации:**

Выступление – это официальное сообщение, посвященное заданной теме, которое может содержать описание состояния дел в какой-либо сфере деятельности или ситуации; взгляд автора на ситуацию или проблему, анализ и возможные пути решения проблемы. Доклад должен быть представлен в устной форме. Структура доклада включает:

#### 1. Введение:

- указывается тема и цель выступления;
- обозначается проблемное поле и вводятся основные термины выступления, а также тематические разделы содержания выступления;
- намечаются методы решения представленной в выступлении проблемы и предполагаемые результаты.

#### 2. Основное содержание:

- последовательно раскрываются тематические разделы выступления.

#### 3. Заключение:

- приводятся основные результаты и суждения автора по поводу путей возможного решения рассмотренной проблемы, которые могут быть оформлены в виде рекомендаций.

Текст выступления должен быть построен в соответствии с регламентом предстоящего выступления: не более пяти–семи минут.

### **Методические рекомендации по выполнению практического задания:**

Реализация практического задания в изучаемой сфере позволяет студенту максимально близко к практике развить необходимые компетенции по изучаемой дисциплине. Более того, в ходе сдачи зачета обязательно оценить имеющиеся компетенции студентов, с тем, чтобы определить «зоны роста».

Цель метода выполнения практического задания -научить студентов использовать социологию как науку для более глубокого изучения культуры. Научить студентов понимать глубинные мировоззренческие процессы в обществе, рассматривать и социологически исследовать культурные процессы, происходящие в обществе сейчас и в прошлом. Уметь видеть причинно-следственные связи в артефактах культуры.

Преподаватель оценивает качество выполнения практического задания по критериям: правильность планирования социологического исследования в сфере культуры, согласно целям и задачам, правильный расчет рисков проекта, адекватность выбранного канала коммуникации, правильность составления опросного листа, умение обосновывать свою позицию и взгляды, грамотно отвечать на вопросы.

## **7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

### **7.1. Основная литература.**

1. Епифанцев, С.Н. Социология культуры : учебник / Епифанцев С.Н. и др. — Москва : КноРус, 2019. — 246 с. — (бакалавриат). — ISBN 978-5-406-06786-4. — URL: <https://book.ru/book/931436>
2. Орлова, Э. А. Социология культуры : учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. — Москва, Киров : Академический Проект, Константа, 2016. — 576 с. — ISBN 978-5-8291-2501-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://idp.nwipa.ru:2073/60039.html>

### **7.2. Дополнительная литература.**



1. Волосков, И. В. Социология культуры: Курс лекций / Волосков И.В. - Москва :НИИЦ ИНФРА-М, 2017. - 50 с.ISBN 978-5-16-106156-5 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://idp.nwipa.ru:2215/catalog/product/939861>
2. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для вузов / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2070/bcode/451930>
3. Колесникова, А.Г. Социология культуры : учебник / Колесникова А.Г., Матецкая А.В., Самыгин С.И., Епифанцев С.Н. — Москва : КноРус, 2017. — 246 с. — ISBN 978-5-406-05515-1. — URL: <https://book.ru/book/920121>
4. Красовский Б.П. Социология культуры. Разговор по телефону // Социологические исследования. – 2000. - № 2. – С.110-114.
5. Попов Е.А. Что изучает социология культуры // Социологические исследования - 2011. - № 1. – С. 89-96.
6. Тужба, Э.Н. Социология культуры : учебное пособие / Тужба Э.Н. — Москва : Русайнс, 2018. — 201 с. — ISBN 978-5-4365-2669-0. — URL: <https://book.ru/book/930108>

### **7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация**

1. Конституция Российской Федерации: Принята всенародным голосованием 12декабря 1993г.

### **7.4. Интернет-ресурсы**

<http://www.isras.ru/> - Институт социологии РАН  
<http://lib.socio.msu.ru> - Электронная библиотека социологического факультета МГУ.  
[www.fom.ru](http://www.fom.ru) – Фонд «Общественное мнение»  
[www.wciom.ru](http://www.wciom.ru) – Всероссийский центр изучения общественного мнения  
[www.levada.ru](http://www.levada.ru) – Аналитический центр Юрия Левады «Левада-центр»  
[www.romir.ru](http://www.romir.ru) – Исследовательский холдинг Romir  
[www.zircon.ru](http://www.zircon.ru) – Исследовательская группа «Циркон»  
[www.levada.ru](http://www.levada.ru) – Аналитический центр Юрия Левады «Левада-центр»  
[www.iisr.ru](http://www.iisr.ru) – Международный Институт Стратегических Исследований “Vector”  
[www.socium.info](http://www.socium.info) – Центр социологических и маркетинговых исследований «SOCIUM»

#### **Ссылки на материалы электронно-библиотечных систем**

1. [www.sotsium.ru](http://www.sotsium.ru) – Полнотекстовая библиотека литературы
2. <http://ecsocman.edu.ru/> - Федеральный образовательный портал – Экономика, социология, менеджмент.
3. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
4. <http://shool-collection.edu.ru/> - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов».
5. <http://www.levada.ru/> - Левада-Центр. Аналитический центр Ю. Левады
6. <http://www.wciom.ru> - Всероссийский центр изучения общественного мнения  
<http://fom.ru/> - Фонд Общественное Мнение:
7. <http://www.opinio.msu.ru/> - Центр социологических исследований МГУ
8. [http://www.isras.rssi.ru/R\\_Socis.htm](http://www.isras.rssi.ru/R_Socis.htm) - Журнал «Социологические исследования».
9. <http://www.polisportal.ru>
10. <http://www.politcom.ru/>

11. <http://www.vibori.ru>
12. <http://elibrary.ru>
13. <http://www.cikrf.ru/>
14. <http://ppq.sagepub.com/>

#### 7.5. Иные источники

Видеоканал Института социологии РАН

[https://www.youtube.com/channel/UC0\\_7qUxpAfA3a3QATxxAxyw](https://www.youtube.com/channel/UC0_7qUxpAfA3a3QATxxAxyw)

### 8..Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

#### Перечень информационных технологий, используемых в ходе изучения курса

- Пакеты программного обеспечения общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы).
- Программа **SPSS Statistics** («*Statistical Package for the Social Sciences*») — компьютерная программа для статистической обработки данных при проведении прикладных исследований в социальных науках.

#### Материально-техническая база

Таблица 9

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций:
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами
3.	Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов
4.	Прочее

Курс включает использование программного обеспечения Microsoft Excel, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций.

Методы обучения предполагают использование информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

Задействованы Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы).

Допускается применение системы дистанционного обучения.