

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 16.08.2023 19:57:32  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 6 ОП ВО

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ»**

---

**СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ - филиал РАНХиГС**

УТВЕРЖДЕНА  
Директор СЗИУ РАНХиГС  
А.Д. Хлутков

Электронная подпись

**ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

**Частное право**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,  
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

**Б1.В.ДВ.3.1 «Право интеллектуальной собственности»**

40.04.01 Юриспруденция

*(код, наименование направления подготовки)*

очная/заочная

*(формы обучения)*

Год набора 2023

Санкт-Петербург, 2023г.

Авторы – составители:  
д.ю.н., профессор Разуваев Н.В.,  
к.ю.н. Вольфсон В. Л.

Заведующий кафедрой правоведения к.ю.н., доцент Трегубов М.В.

УТВЕРЖДЕНА Методической комиссией по направлениям 40.03.01, 40.04.01, 40.06.01  
Юриспруденция Протокол от «13» июля 2021 г. № 3

В новой редакции **Б1.В.ДВ.3.1 «Право интеллектуальной собственности»** одобрена на  
заседании кафедры правоведения. Протокол от *13 марта 2023 год* № 1.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы .....	5
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО .....	7
3. Структура и содержание дисциплины .....	7
Структура дисциплины.....	7
Содержание дисциплины .....	8
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся .....	10
5.Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине.....	20
6. Методические указания по освоению дисциплины .....	233
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет 244	
7.1. Основная литература. ....	244
7.2. Дополнительная литература.....	255
7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация. ....	277
7.4. Интернет-ресурсы. ....	299
7.5. Иные источники. ....	299
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....	30



**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.3.1 «Право интеллектуальной собственности» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ПКс ОС-1.	Способность устанавливать факт гражданского правонарушения, определять способы защиты, принимать необходимые меры к восстановлению нарушенных прав	ПКс ОС-1.2.	Способен определять способы защиты и принимать меры к восстановлению нарушенных прав.
ПКс ОС-2.	Способность применять нормы частного права при разрешении материально-правовых и коллизионных вопросов	ПКс- ОС 2.1.	Способность применять нормы частного права при разрешении коллизионных вопросов.
ПКс ОС-7.	Способность осуществлять юридическое сопровождение мероприятий по защите прав на объекты ИС, юридически обеспечивать правовую охрану ИС, в том числе за рубежом, консультировать по вопросам европейского права.	ПКс ОС-7.1.	Способность юридически обеспечивать правовую охрану ИС, в том числе за рубежом

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ / трудовые/ профессиональные действия	Код компонента компетенции	Результаты обучения
<p>С/01.7 Правовое обеспечение охраны, осуществления прав на РИД и СИ, а также распоряжения этими правами и их защиты</p> <p>С/02.7 Информационное и аналитическое сопровождение мероприятий по защите прав на ИС, в том числе за рубежом</p> <p>С/03.7 Формирование мер по противодействию обороту контрафактной продукции и пресечению недобросовестной конкуренции</p> <p>С/04.7 Формирование комплаенс-системы управления правами на РИД и СИ в организации</p> <p>D/01.7 Консультирование менеджмента при разработке политики ИС организации</p> <p>D/02.7 Обеспечение аналитического и консультационного сопровождения мероприятий по введению в оборот прав на РИД и СИ</p> <p>D/03.7 Аналитическое и информационное сопровождение международного сотрудничества в области ИС</p> <p>D/04.7 Оказание практического и методологического содействия планово-экономическим подразделениям организации в работе по определению размера авторского вознаграждения</p> <p>D/05.7 Мониторинг эффективности управления правами на РИД и СИ</p> <p>E/01.7 Выявление актуальных научных проблем в области ИС</p> <p>E/02.7 Разработка программ научных исследований в области ИС, организация их</p>	ПКс ОС-1.2	<p>На уровне знаний: – знания норм и принципов частного права;- знания источников частного права;</p> <p>– знания системы источников и специальных принципов частного права;- знания особенностей разрешения споров и ситуаций в предметной области частного права; Особенности развития авторско-правовой охраны</p> <p>На уровне умений: – умения выявлять общественные отношения, нуждающиеся в правовой регламентации, анализировать действующие соглашения,- умения толковать положения гражданских соглашений;- умения ориентироваться в правовых проблемах защиты интеллектуальной собственности</p> <p>– умения исследовать концепцию оригинальности и авторства в общем праве.</p> <p>На уровне навыков: – навыками применения норм гражданских соглашений;- навыками разработки и обсуждения проектов гражданских соглашений,- навыками анализа правоприменительной практики;- навыками принятия необходимых мер по защите прав человека и гражданина;-</p>

<p>выполнения Е/03.7 Подготовка обзоров, отчетов и научных публикаций в области ИС</p> <p>С/7 Деятельность по правовой поддержке участников (субъектов) трудовой миграции</p> <p>С/01.7 Правовое консультирование участников (субъектов) трудовой миграции</p> <p>С/02.7 Сопровождение участников (субъектов) трудовой миграции во взаимоотношениях с органами государственной и муниципальной власти</p>		<p>навыками разработки мер по совершенствованию правового регулирования авторских прав.</p>
<p>В/7 Управление и контроль подготовки и реализации проекта государственно-частного партнерства</p> <p>В/01.7 Обеспечение общеорганизационной подготовки проекта государственно-частного партнерства</p> <p>В/02.7 Обеспечение юридической подготовки проекта государственно-частного партнерства</p> <p>В/03.7 Обеспечение финансово-экономической подготовки проекта государственно-частного партнерства, включая финансовую модель</p> <p>В/04.7 Обеспечение технической подготовки проекта государственно-частного партнерства</p> <p>В/05.7 Обеспечение процесса отбора частного партнера для реализации проекта государственно-частного партнерства</p> <p>В/06.7 Подготовка и проведение публичных процедур и информационная поддержка проекта государственно-частного партнерства</p> <p>С/7 Организация и проведение подготовки и реализации проекта государственно-частного партнерства</p> <p>С/01.7 Организация инициирования и планирования проекта государственно-частного партнерства</p> <p>С/02.7 Координация участников проекта государственно-частного партнерства</p> <p>С/03.7 Контроль и мониторинг реализации проекта государственно-частного партнерства</p>	<p>ПКс ОС-2.</p>	<p>На уровне знаний:- знания особенностей разрешения споров в предметной области частного права;- знания норм и принципов частного права;- знания источников частного права;- знания системы источников и специальных принципов права интеллектуальной собственности;</p> <p>На уровне умения: – умения выявлять общественные отношения, нуждающиеся в правовой регламентации, анализировать действующие соглашения,- умения толковать положения соглашений;- – умения исследовать особенности развития авторско-правовой охраны.</p> <p>На уровне навыков и(или) при условии получения следующего опыта профессиональной деятельности:- навыками разработки и обсуждения проектов частных соглашений,- навыками анализа частной правоприменительной практики;- навыками принятия необходимых мер по защите права собственности;</p>
<p>С/01.7 Правовое обеспечение охраны, осуществления прав на РИД и СИ, а также распоряжения этими правами и их защиты</p> <p>С/02.7 Информационное и аналитическое сопровождение мероприятий по защите прав на ИС, в том числе за рубежом</p> <p>С/03.7 Формирование мер по противодействию обороту контрафактной продукции и пресечению недобросовестной конкуренции</p> <p>С/04.7 Формирование комплаенс-системы управления правами на РИД и СИ в организации</p> <p>Д/01.7 Консультирование менеджмента при разработке политики ИС организации</p> <p>Д/02.7 Обеспечение аналитического и консультационного сопровождения мероприятий по введению в оборот прав на РИД и СИ</p> <p>Д/03.7 Аналитическое и информационное</p>	<p>ПКс ОС-7.1</p>	<p>На уровне знаний: норм и принципов европейского права;- источников права интеллектуальной собственности;- системы источников и специальных принципов права интеллектуальной собственности; особенностей разрешения споров в предметной области авторского права зарубежных стран;</p> <p>На уровне умений: –выявлять общественные отношения, нуждающиеся в правовой регламентации, анализировать действующие международные соглашения,- толковать положения права интеллектуальной собственности;- исследовать и разграничить нормы права интеллектуальной собственности и национального законодательства-</p>

сопровождение международного сотрудничества в области ИСД/04.7 Оказание практического и методологического содействия планово-экономическим подразделениям организации в работе по определению размера авторского вознаграждения D/05.7 Мониторинг эффективности управления правами на РИД и СИ E/01.7 Выявление актуальных научных проблем в области ИСЕ/02.7 Разработка программ научных исследований в области ИС, организация их выполнения E/03.7 Подготовка обзоров, отчетов и научных публикаций в области ИС	исследовать общие и специальные принципы авторского права зарубежных стран
	На уровне навыков: навыками анализа международной правоприменительной практики; навыками принятия необходимых мер по защите прав человека и гражданина; навыками разработки мер по совершенствованию оказания правовой поддержки специалистам, осуществляющим научно-исследовательские, опытно-конструкторские и технологические работы

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

### Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 часов/ 81 астрономических часа.

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru>. Пароль и логин к личному кабинету/ профилю предоставляется студенту в деканате.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоемкость</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем</b>	32/12
Лекции	16/4
Практические занятия	16/8
Консультация	—
<b>Самостоятельная работа</b>	76/92
<b>Контроль</b>	-/4
Формы текущего контроля	Устный опрос, доклады, решение задач, тестирование.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

### Место дисциплины в структуре ОП ВО

дисциплина Б1.В.ДВ.3.1 «Право интеллектуальной собственности».

Дисциплина читается во 2 семестре первого курса магистратуры в соответствии с учебным планом. Дисциплина реализуется перед следующими дисциплинами:

Гражданско-правовое регулирование отношений собственности.

## 3. Структура и содержание дисциплины

### Структура дисциплины

#### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.				СР	Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ			КСР
Тема 1	Общие положения об интеллектуальной собственности	12	2			10	О	

Тема 2	Понятие, источники и объекты авторского права	12	2		2		8	О,Т
Тема 3	Субъекты авторского права. Авторские права	12	2		2		8	О,Т
Тема 4	Смежные права	12	2		2		8	О,Д
Тема 5	Защита авторских и смежных прав	12	2		2		8	О,Д
Тема 6	Понятие, источники, объекты и субъекты патентного права	12	2		2		8	О,З
Тема 7	Права авторов и патентообладателей, их защита	12	2		2		8	О,З
Тема 8	Правовая охрана средств индивидуализации	12	2		2		8	О,Т
Тема 9	Правовая охрана иных объектов интеллектуальной собственности	12			2		10	О,Т
Промежуточная аттестация								Зачет
<b>Всего:</b>		<b>108</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		<b>76</b>	

#### Заочная форма обучения

Тема 1	Общие положения об интеллектуальной собственности	11	1				10	О
Тема 2	Понятие, источники и объекты авторского права	11	1				10	О,Т
Тема 3	Субъекты авторского права. Авторские права	11	1				10	О,Т
Тема 4	Смежные права	12			1		11	О,Д
Тема 5	Защита авторских и смежных прав	11	1				10	О,Д
Тема 6	Понятие, источники, объекты и субъекты патентного права	12			2		10	О,З
Тема 7	Права авторов и патентообладателей, их защита	12			2		10	О,З
Тема 8	Правовая охрана средств индивидуализации	12			2		10	О,Т
Тема 9	Правовая охрана иных объектов интеллектуальной собственности	12			1		11	О,Т
Промежуточная аттестация		4						Зачет
<b>Всего:</b>		<b>108</b>	<b>4</b>		<b>8</b>		<b>92</b>	

Опрос, сообщение (доклад), ситуационные задачи и тесты.

#### Содержание дисциплины

##### Тема 1. Общие положения об интеллектуальной собственности

Понятие интеллектуальной собственности. История возникновения и развития интеллектуальной собственности. Природа интеллектуальной собственности. Основные институты права интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной



собственности. Интеллектуальные права. Соотношение исключительного права и вещных прав. Осуществление исключительных прав. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации. Распоряжение исключительными правами. Авторы и другие субъекты интеллектуальных прав. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами. Общие положения о защите интеллектуальных прав.

### **Тема 2. Понятие, источники и объекты авторского права**

Понятие и принципы авторского права. Источники авторского права: нормативные акты РФ и международные соглашения по охране авторских прав. Понятие и признаки объекта авторского права: творческий характер произведения и объективная форма его воспроизведения. Охраноспособные элементы произведения. Правовая охрана программ для ЭВМ. Особенности охраны аудиовизуальных произведений. Правовой режим служебного произведения. Виды объектов авторского права. Производные и составные произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом.

### **Тема 3. Субъекты авторского права. Авторские права**

Авторы произведений. Презумпция авторства. Соавторство: понятие, признаки, виды. Субъекты авторского права, к которым по закону или договору переходят исключительные (имущественные) авторские права. Авторские интеллектуальные права: личные неимущественные, исключительные и иные права (право доступа, право следования и др.). Ограничения исключительных авторских прав, их назначение и классификация. Сроки действия исключительных авторских прав. Договор об отчуждении исключительных авторских прав. Лицензионный договор: виды, элементы и содержание. Открытая и свободная лицензии. Издательский лицензионный договор. Авторский договор заказа. Охрана после смерти автора.

### **Тема 4. Смежные права**

Природа смежных прав. Объекты смежных прав. Международная охрана смежных прав. Права исполнителей. Права режиссеров-постановщиков спектакля. Права изготовителей фонограмм. Охрана прав организаций эфирного и кабельного вещания. Ограничения прав исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания. Понятие базы данных как объекта смежных прав. Права изготовителя базы данных. Права публикатора.

### **Тема 5. Защита авторских и смежных прав**

Понятие нарушения авторских и смежных прав. Квалификация действий по использованию объектов различными, в том числе связанными способами, как нарушений. Контрафактные экземпляры. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Ответственность за нарушение авторских и смежных прав: основания и условия. Виды мер ответственности и защиты. Природа компенсаций за нарушения исключительных авторских и смежных прав. Технические средства защиты авторских и смежных прав. Информация об авторском праве.

### **Тема 6. Понятие, источники, объекты и субъекты патентного права**

Принципы патентной охраны. Объекты патентных прав. Изобретение как объект патентного права: понятие, критерии патентоспособности, объекты изобретения. Объекты, не охраняемые в качестве изобретений. Правовая сущность технического решения. Полезная модель как объект патентного права: понятие, критерии патентоспособности. Промышленный образец: понятие, критерии патентоспособности. Объекты, охраняемые в качестве промышленного образца. Авторы (соавторы). Патентообладатели. Правовой режим служебных объектов патентных прав. Функции и компетенция патентных ведомств. Патентные поверенные. Оформление патентных прав. Формула изобретения, зависимые и независимые пункты. Понятие приоритета. Формальная экспертиза и экспертиза по существу. Предоставление патентной охраны за рубежом.

### **Тема 7. Права авторов и патентообладателей, их защита**

Личные неимущественные права авторов изобретений, полезных моделей и

промышленных образцов. Право на получение патента. Право на вознаграждение за использование авторов служебных изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Содержание исключительных патентных прав. Сроки действия исключительных патентных прав. Понятие использования изобретения, полезной модели, промышленного образца. Право преждепользования. Принудительная лицензия. Отчуждение исключительных патентных прав. Предоставление права на использование запатентованных объектов: понятие и виды лицензионных договоров. Открытая лицензия. Обязанности патентообладателя. Прекращение действия патента. Ограничения патентных прав. Ответственность за нарушения патентных прав. Административный порядок защиты патентных прав. Суд по интеллектуальным правам.

#### **Тема 8. Правовая охрана средств индивидуализации**

Фирменное наименование и его правовая охрана. Исключительное право на фирменное наименование. Понятие товарного знака и их виды. Субъекты права на товарный знак. Абсолютные и относительные критерии охраноспособности товарного знака. Понятие различительной способности. Оформление прав и получение свидетельства на товарный знак. Содержание исключительного права на товарный знак. Понятие использования товарного знака. Последствия неиспользования товарного знака. Исчерпание прав на товарный знак. Понятие нарушения права на товарный знак. Отчуждение прав на товарный знак и предоставление права на использование товарного знака. Особенности охраны общеизвестного товарного знака. Понятия географического указания и наименования места происхождения товара, условия предоставления охраны и её объём. Правовая охрана коммерческих обозначений. Защита прав на товарные знаки и другие средства индивидуализации. Международная регистрация товарных знаков и международная охрана других средств индивидуализации.

#### **Тема 9. Правовая охрана иных объектов интеллектуальной собственности**

Правовая охрана селекционных достижений: объект охраны, виды объектов, условия патентоспособности. Оформление патентных прав на селекционные достижения. Права селекционеров и патентообладателей и их защита. Топологии интегральных микросхем как объект правовой охраны. Права на топологии интегральных микросхем. Государственная регистрация топологий интегральных микросхем. Секрет производства («ноу-хау») как объект правовой охраны, его отличия от традиционных объектов охраны интеллектуальной собственности, условия охраноспособности.

### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся**

**4.1.** В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.3.1 «Право интеллектуальной собственности» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема и/или раздел	Методы текущего контроля успеваемости
Общие положения об интеллектуальной собственности	опрос
Понятие, источники и объекты авторского права	тестовые задания Устный опрос,
Субъекты авторского права. Авторские права	тестовые задания Устный опрос,
Смежные права	Устный опрос, доклады.
Защита авторских и смежных прав	Устный опрос, доклады.
Понятие, источники, объекты и субъекты патентного права	Устный опрос, решение задач,
Права авторов и патентообладателей, их защита	Устный опрос, решение задач
Правовая охрана средств индивидуализации	тестовые задания Устный опрос
Правовая охрана иных объектов интеллектуальной собственности	тестовые задания Устный опрос,

#### **4.2. Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся:**

Материалами текущего контроля являются вопросы при устном опросе, доклад, ситуационные задачи, тесты.

**Примеры вопросов при устном опросе.**

1. Интеллектуальные права. Объекты интеллектуальной собственности.
2. Критерии охраноспособности объектов авторского права.
3. Договоры о распоряжении авторскими правами.
4. Понятие смежных прав.
5. Способы защиты авторских и смежных прав и меры ответственности за нарушения: условия и ограничения.
6. Полезная модель как объект патентного права: понятие и критерии патентоспособности, объекты изобретения.
7. Исключительные права на объекты патентных прав: их содержание, сроки и ограничения.
8. Охрана географического указания и наименования места происхождения товара.
9. Правовой режим охраны секретов производства (ноу-хау).

### **Примеры ситуационных задач:**

#### **Задача 1.**

16-ти летняя Аня Сидорова, проживавшая вместе с мамой и бабушкой в небольшом районном центре, разместила на своей странице в социальной сети запись концерта, который дал в её городе известный рок-ансамбль. В запись вошли 20 песен. Через неделю Аня получила письмо от продюсерского центра «Демидов», обладателя исключительных прав на музыкальные произведения группы и на их концертные исполнения. Правообладатель требовал немедленного удаления со страниц социальных сетей записей, а также уплаты компенсаций за нарушение исключительного права на использование музыкальных произведений, во-первых, путем воспроизведения, во-вторых, путем доведения произведения до всеобщего сведения. Кроме того, правообладатель требовал компенсаций за такое же нарушение, но уже в отношении исключительного права на исполнения, а также за несанкционированную запись исполнений. При этом компенсация за каждое нарушение определялась из расчета 10 00 руб. за одну песню и столько же за одно исполнение. Таким образом, общая сумма компенсации составила 800 000 руб. Аня сразу же удалила все публикации с аудиозаписями, но выплачивать компенсации отказалась, сообщив, что половина посетителей концерта снимали его на сотовые телефоны, и она считала, что имеет право это делать.

Продюсерский центр обратился в суд. Представитель ответчика настаивал на значительном снижении размера компенсации. Им были выдвинуты следующие доводы: 1) исключительные права истца были нарушены одним действием; 2) последствия нарушений для истца были крайне незначительны; 3) Аня Сидорова является частично дееспособной, обучается в школе, собственных денежных средств не имеет; нет возможности удовлетворить требования истца даже в десятикратно меньшем размере и у матери Ани; однако положения ст. 1074 о субсидиарной ответственности родителей в любом случае здесь неприменимы, поскольку требование истца имеет штрафную, а не восстановительную природу. Истец в свою очередь указал на то, что все его требования и так рассчитаны исходя из минимальной ставки компенсации, поэтому последствия нарушения во внимание приниматься не должны, тогда как наличие вины, напротив, должно учитываться. Разберите доводы сторон.

Какие ещё доводы в пользу снижения размера компенсации мог бы привести представитель ответчика? Какое решение суда вы посчитали бы правильным?

#### **Задача 2.**

При создании кинематографического произведения российский режиссёр Новиков использовал несколько фрагментов из фильмов известного немецкого режиссёра Шмидта. Узнав об этом, последний заявил требование в российском суде о запрете публичного

исполнения фильма Новикова. Одновременно к Новикову иск предъявила продюсерская компания, которой принадлежали исключительные права на фильм У: помимо запрета демонстрации фильма, она требовала взыскания компенсации за нарушение исключительного права.

В отзыве на исковое заявление Новиков указывал, что он всего лишь процитировал некоторые кадры из произведений Шмидта. Эти кадры, как утверждал ответчик, стали частью мировой культуры, пользуются всеобщей известностью в мире кинематографа и считаются образцами современного киноязыка. Кроме того, фрагменты органично вошли в собственное произведение Новикова, они не несут такой смысловой и эстетической нагрузки, которую можно было бы противопоставить фильму ответчика. Наконец, по мнению Новикова, иск должен быть предъявлен ни к нему, а к его продюсеру, так как последнему принадлежат исключительные права на произведение. К тому же, один известный юрист сообщил Новикову, что «развитые правовые порядки» признают продюсера автором аудиовизуального произведения наряду с режиссёром, если продюсер внёс решающий вклад в его создание.

Какие положения права подлежат применению к данному спору? Какое решение и почему должен вынести суд?

### **Задача 3.**

Учредитель журнал «Геоэстетика» обратился к Иванову (физическому лицу, не зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя), который являлся администратором доменного имени туристического сайта, с заявлением о нарушении авторских прав — размещении на сайте произведений фотографа Несмеянова с изображением живописных закатов, снятых во время сафари в Кении. К заявлению были приложены документы, подтверждавшие принадлежность исключительных прав на произведения заявителю и факт размещения фотографий на сайте. Отсутствие реакции Иванова на данное заявление в течение трёх дней послужило поводом для обращения в суд.

В искомом заявлении учредитель журнала потребовал пресечения действий, нарушающих принадлежащие ему интеллектуальные права и создающих угрозу их дальнейшего нарушения, т.е. удаления фотографий с сайта, а также выплаты компенсаций за совершённые нарушения указанных прав. Обосновывая свои требования, истец, в частности, указывал на то, что Иванов «мог» знать о незаконности размещаемой на сайте информации.

Исковые требования о компенсации были предъявлены также к оператору поисковой системы, которая при обращении к ней по ключевым словам формировала выдачу, включавшую ссылки на сайт.

Представитель Иванова возражал против удовлетворения иска ввиду следующего. Во-первых, его доверитель является лишь номинальным администратором домена: полномочия по администрированию контента сайта переданы им туристической фирме. Таким образом, Иванов не может считаться информационным посредником. Во-вторых, гражданское законодательство, по мнению юриста, не определяет срок, в течение которого информационному посреднику вменяется обязанность прекратить нарушение интеллектуальных прав: тот лишь должен своевременно принять необходимые и достаточные меры для прекращения нарушения. Иванов находился в отпуске и не просматривал входящие сообщения, направленные на адрес почты, который был зарегистрирован на его имя как администратора домена. В-третьих, до получения сообщения Иванов не знал и не должен был знать, что на сайте размещается противоправный контент. Более того, как было установлено, разместили фотографии Несмеянова не администраторы сайта, а пользователи туристического форума при сайте.

Второй ответчик также возражал на иск. По его мнению, условия ответственности оператора поисковой системы соответствуют условиям ответственности «провайдеров

связи». Поскольку же он не должен был знать о неправомерности использования соответствующих материалов лицом, которое инициировало их передачу, ответственности за появление на сайте, ссылку на который содержит поисковая выдача, фотографий Несмеянова он нести не может.

Каковы условия ответственности информационных посредников за нарушения авторских и смежных прав? Какими положениями права они определяются? Существуют ли отличия в ответственности за нарушения интеллектуальных прав администратора доменного имени и владельца сайта? Какое решение, по Вашему мнению, должен принять суд? При ответе следует использовать правоприменительную практику.

**Задача 4.** Программист Феоктистов разработал систему определения очерёдности обслуживания клиентов в различных точках предоставления услуги для городского центра занятости населения. Эта система включала в себя устройство по установлению порядкового номера очереди посетителя центра, печатное устройство, выдававшее клиенту «номерок», блок информации, блок обработки данных, а также компьютерную программу, определявшую, в какой именно точке предоставления услуги должен быть «обслужен» конкретный порядковый номер. Граждане, которые обращались в этот центр, благодаря внедрению разработки, могли бы направляться к соответствующему «окну» на собеседование с сотрудником центра с учётом их профессионального опыта, образования, квалификации, возрастной категории. Система также позволяла распределять посетителей в зависимости от того, было ли обращение первичным или последующим, направлять в зал кассового обслуживания при необходимости оплаты возмездных услуг. Не будучи уверенным в том, что его идея будет признана техническим решением, Феоктистов разработал также систему определения очерёдности взвешивания и упаковки в тару прибывающих в морской порт грузов, работающую на сходных принципах.

Феоктистов обратился в патентное бюро за получением юридической консультации на предмет возможной патентоспособности своих разработок. Он также интересовался возможностью патентования их, в целях сокращения сроков рассмотрения заявки и уменьшения размера подлежащих уплате пошлин, в качестве полезных моделей.

Какую консультацию следует дать Феоктистову? При подготовке ответа, который следует основывать на положениях российского права и доктрины, а также разъяснениях Верховного Суда, можно учесть толкования сходных положений Европейской Патентной Конвенции, содержащиеся в решениях Апелляционной палаты Европейского патентного ведомства по делам *Petterson/Queueing system T1002/92 [1995] OJEP 605*, *NAT/Bagging Plant [1993] EPOR 517*, а также решение Апелляционного суда США по федеральному округу по делу *State Street Bank and Trust Company v. Signature Financial Group, Inc.*, 149 F.3d 1368 (Fed. Cir. 1998), в котором толковались положения § 101 раздела 35 Кодекса США.

### **Тестовые задания.**

Тестовые задания по темам дисциплины

#### **Тема 1. Общие положения об интеллектуальной собственности**

1. К объектам промышленной собственности относятся

- а) литературные произведения
- б) открытия
- в) товарные знаки
- г) программы для ЭВМ

2. Интеллектуальные права включают

- а) личные неимущественные права
- б) исключительные права
- в) иные права (право доступа, следования)
- г) все указанные

3. Селекционные достижения охраняются в России

- а) институтом авторского права
- б) институтом патентного права
- в) отдельным институтом права
- г) указанными в а) и б) институтами права

**Тема 2. Понятие, источники, объекты авторского права**

4. Любое творческое произведение является объектом авторского права, если оно

- а) опубликовано
- б) обнародовано
- в) выражено в объективной форме
- г) завершено

5. Программы для ЭВМ охраняются в качестве объекта авторского права как

- а) произведения науки
- б) литературные произведения
- в) сборники
- г) самостоятельные произведения

6. Базы данных охраняются авторским правом как

- а) произведения науки
- б) литературные произведения
- в) сборники
- г) самостоятельные произведения

**Тема 3. Субъекты авторского права. Авторские права**

7. Государственная регистрация программ для ЭВМ осуществляется

- а) по желанию автора
- б) по желанию правообладателя
- в) в обязательном порядке
- г) в обязательном порядке для программ, созданным на бюджетные средства

8. При заключении лицензионного договора автор может распорядиться

- а) правом авторства
- б) правом на имя
- в) исключительным правом
- г) право на обнародование

9. Каждый из соавторов может самостоятельно использовать

- а) любую часть произведения
- б) созданную им самостоятельно часть произведения
- в) все произведение
- г) созданную им часть произведения, имеющую самостоятельное значение

10. Срок является существенным условием договора

- а) возмездной лицензии
- б) безвозмездной лицензии
- в) любой лицензии
- г) авторского заказа

11. Автору произведения архитектуры принадлежат дополнительные права на

- а) авторский надзор
- б) авторский контроль
- в) участие в реализации
- г) все перечисленные

12. Составитель сборника и авторы произведений, включенных в сборник,

- а) являются соавторами
- б) не являются соавторами
- в) являются соавторами, если авторы живы
- г) являются соавторами с согласия авторы произведений

13. Допускается использовать произведение без согласия автора
- а) только в информационных целях
  - б) только в целях цитирования
  - в) только в личных целях
  - г) только в случаях, предусмотренных законом
14. Автором аудиовизуального произведения является
- а) продюсер
  - б) оператор
  - в) режиссер-постановщик
  - г) художник
15. Пользователь может совершать в отношении программы для ЭВМ без согласия автора следующие действия
- а) модернизировать программу
  - б) адаптировать программу
  - в) декомпилировать программу
  - г) адаптировать и декомпилировать программу

#### **Тема 4. Смежные права**

16. Режиссер-постановщик признается субъектом смежных прав, если он является
- а) режиссером аудиовизуального произведения
  - б) театральным режиссером
  - в) режиссером радиотрансляции
  - г) режиссер-постановщиком спектакля
17. Исполнитель обладает правом на сообщение в эфир записи его исполнения, если
- а) запись была сделана в некоммерческих целях
  - б) не получено его согласие на это при записи
  - в) запись была сделана с его согласия
  - г) запись была сделана без его согласия
18. Исключительные смежные права исполнителя действует
- а) в течение 50 лет
  - б) в течение 70 лет
  - в) в течение его жизни
  - г) в течение жизни, но не менее 50 лет

#### **Тема 5. Защита авторских и смежных прав**

19. Правообладатель при нарушении его прав вправе требовать денежной компенсации
- а) вместо возмещения убытков
  - б) вместе с возмещением убытков
  - в) по своему усмотрению вместо возмещения убытков
  - г) частично вместо возмещения убытков
20. Суд в качестве обеспечения иска вправе запретить нарушителю
- а) совершать определенные действия по введению в гражданский оборот контрафактных экземпляров
  - б) наложить арест на контрафактные экземпляры
  - в) наложить арест на используемые материалы и оборудование
  - г) все указанное
21. Требование об изъятии контрафактного экземпляра произведения может быть предъявлено к
- а) изготовителю
  - б) импортеру
  - в) перевозчику
  - г) всем указанным лицам

#### **Тема 6. Понятие, источники, объекты и субъекты патентного права**

22. Объектами патентного права являются результаты
- а) литературного творчества
  - б) научного творчества
  - г) творчества архитектора
  - д) технического творчества
23. В качестве полезной модели охраняется
- а) устройство
  - б) вещество
  - в) способ
  - г) все указанные объекты
24. «Новизна» является критерием патентоспособности следующих объектов патентного права
- а) изобретения
  - б) полезной модели
  - в) промышленного образца
  - г) изобретения, полезной модели и промышленного образца

### **Тема 7. Права авторов и патентообладателей, их защита**

25. Исключительные права на объекты патентного права возникают
- а) при их обнаружении
  - б) при выражении их в объективной форме
  - в) в силу их создания
  - г) при их признании таковыми компетентным органом государства
26. Срок действия исключительного права на изобретение составляет
- а) 5 лет
  - б) 10 лет
  - в) 20 лет
  - г) 25 лет
27. Для того, чтобы изобретение считалось использованным в продукте при его изготовлении, должны быть использованы следующие признаки формулы изобретения
- а) все признаки
  - б) все признаки независимого пункта
  - в) признаки отличительной части независимого пункта
  - г) признаки ограничительной части независимого пункта
28. Выдача принудительной лицензии на использование изобретения, полезной модели, промышленного образца возможна
- а) при их неиспользовании
  - б) при их недостаточном использовании
  - в) в любом случае
  - г) в случаях, указанных в «а» и «б»
29. Споры о праве преждепользования рассматриваются
- а) в административном порядке
  - б) в административном и судебном порядке
  - в) в любом порядке
  - г) только в судебном порядке

### **Тема 8. Правовая охрана средств индивидуализации**

30. Критериями охраноспособности товарных знаков являются
- а) новизна
  - б) различительная способность
  - в) оригинальность
  - г) новизна и оригинальность
31. Общеизвестным товарным знаком могут быть признано обозначение
- а) уже зарегистрированное в качестве товарного знака



б) используемое без регистрации

в) любые

г) указанные в «а» и «б»

32. Допускается регистрация в качестве товарных знаков тождественных обозначений в отношении

а) любого перечня товаров и услуг

б) разного перечня товаров и услуг

в) одного только для услуг, для другого – только для товаров

г) по усмотрению экспертизы

33. Товарный знак, включающий фирменное наименование другого лица,

а) может быть зарегистрирован

б) не может быть зарегистрирован

в) может быть зарегистрирован, если исключить его из сферы охраны

г) может быть зарегистрирован с согласия правообладателя

34. Срок действия свидетельства на товарный знак составляет

а) 10 лет

б) 15 лет

в) 20 лет

г) 25 лет

#### **Тема 9. Правовая охрана иных объектов интеллектуальной собственности**

35. Правовой режим секретов производства (ноу-хау) устанавливается

а) обладателем информации

б) Роспатентом

в) законом

г) Правительством Российской Федерации в установленных законом случаях

36. Заявка на регистрацию уже используемой топологии интегральной микросхемы может быть подана в течение

а) 1 года со дня первого использования

б) 2-х лет со дня первого использования

в) 2-х лет со дня последнего использования

г) 1 года со дня последнего использования

#### **Примерные темы докладов.**

##### **Тема 1. Общие положения об интеллектуальной собственности**

1. Правовая природа интеллектуальной собственности.

2. Интеллектуальные права. Их место в таксономии гражданских субъективных прав.

3. Историческая дискуссия вокруг природы исключительного права.

##### **Тема 2. Понятие, источники и объекты авторского права**

1. Понятие и принципы авторского права.

2. Охраноспособность объектов авторского права.

4. Правовое значение отдельных элементов произведения.

##### **Тема 3. Субъекты авторского права. Авторские права**

1. Авторы как субъекты авторского права.

2. Обладатели имущественных авторских прав.

3. Актуальные проблемы соотношения открытых и свободных лицензий.

##### **Тема 4. Смежные права**

1. Проблема классификации объектов смежных прав.

2. Особенности прав исполнителей.

3. Права публикатора.

##### **Тема 5. Защита авторских и смежных прав**

1. Понятие нарушения авторских и смежных прав.
2. Понятие контрафактности произведений и фонограмм.
3. Общие и специальные способы защиты авторских и смежных личных неимущественных прав.

#### **Тема 6. Понятие, источники, объекты и субъекты патентного права**

1. Понятие и принципы патентной охраны.
2. Критерии охраноспособности отдельных видов объектов патентного права.
3. Понятие изобретательского уровня в российской и зарубежной доктрине.

#### **Тема 7. Права авторов и патентообладателей, их защита**

1. Личные неимущественные и имущественные права авторов изобретений.
2. Права на получение патента: российское право и международные тенденции.
3. Способы распоряжения исключительными патентными правами.

#### **Тема 8. Правовая охрана средств индивидуализации**

1. Основания и границы охраны фирменного наименования. Развитие российского права и Парижская Конвенция об охране промышленной собственности.
2. Понятие тождества и сходства до степени смешения при разрешении споров о предоставлении охраны товарных знаков.
3. Правовая охрана географического наименования и места происхождения товара: сравнение правообъектного режима и объёма правомочий.

#### **Тема 9. Правовая охрана иных объектов интеллектуальной собственности**

1. Правовая природа секретов производства (ноу-хау): дискуссия в доктрине и позиция законодателя.
2. Условия предоставления правовой охраны секретам производства по российскому праву и в ВТО (TRIPS).
3. Правовая охрана топологий интегральных микросхем: источники, понятие, условия предоставления охраны.

#### *Условия выполнения заданий*

1. Доклад заслушивается в учебной аудитории. Допускается не более трех докладов в семестр. Доклад принимается, если он не содержит ссылок на недействующие нормы права.
2. Решение задач. Студент должен решить правильно не менее 3 задач по разным темам. Задачи могут решаться как в аудитории, так и в ходе самостоятельной работы студента.
3. Тестирование проводится в аудитории. Тестовые задания сгруппированы по девяти темам дисциплины. Варианты теста формируются из девятина двух вопросов (тестовых заданий). Для каждого варианта теста случайным образом выбираются по одному тестовому заданию на одну тему. Критерии оценки: тест засчитывается, если в нем не менее 61% правильных ответов.

#### **Вопросы для самопроверки**

Наименование темы или раздела дисциплины	Вопросы для самопроверки
Тема 1. Общие положения об интеллектуальной собственности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие интеллектуальной собственности.</li> <li>2. Объекты интеллектуальной собственности и их классификация.</li> <li>3. Интеллектуальные права, понятие.</li> <li>4. Понятие исключительного права и его содержание.</li> <li>5. Ограничения, характерные для исключительных прав.</li> <li>6. Основные институты права интеллектуальной собственности.</li> </ol>
Тема 2. Понятие,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие авторского права.</li> <li>2. Источники авторского права.</li> </ol>

источники и объекты авторского права		<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Участие РФ в международных договорах по авторскому праву.</li> <li>4. Принципы авторского права.</li> <li>5. Объекты авторского права: понятие, признаки и виды.</li> <li>6. Объекты, не охраняемые авторским правом.</li> <li>7. Литературные произведения как объекты авторского права.</li> <li>8. Программы для ЭВМ и базы данных как объекты авторского права.</li> </ul>
Тема 3. Субъекты авторского права. Авторские права	3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Авторы как субъекты авторского права.</li> <li>2. Правопреемники автора как субъекты авторского права.</li> <li>3. Соавторство: понятие, признаки, виды.</li> <li>4. Личные неимущественные права авторов.</li> <li>5. Исключительные и иные права авторов.</li> <li>6. Ограничения исключительных авторских прав.</li> <li>7. Сроки действия исключительных авторских прав.</li> <li>8. Лицензионный договор: понятие, виды, элементы и содержание.</li> <li>9. Особенности договора авторского заказа.</li> <li>10. Договор об отчуждении исключительных прав</li> </ul>
Тема 4. Смежные права	4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Объекты и субъекты смежных прав.</li> <li>2. Сроки действия смежных прав.</li> <li>3. Права исполнителей и режиссеров-постановщиков.</li> <li>4. Права изготовителя фонограммы.</li> <li>5. Права организаций эфирного и кабельного вещания.</li> <li>6. Ограничения прав исполнителей, изготовителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания.</li> <li>7. Права изготовителя базы данных.</li> <li>8. Права публикатора.</li> </ul>
Тема 5. Защита авторских и смежных прав		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие нарушения авторских и смежных прав.</li> <li>2. Контрафактные экземпляры произведений и фонограмм. Участие государства в защите авторских и смежных прав.</li> <li>3. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.</li> <li>4. Административная ответственность за нарушение авторских прав.</li> <li>5. Уголовная ответственность за нарушение авторских прав.</li> </ul>
Тема 6. Понятие, источники, объекты и субъекты патентного права	6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие и принципы патентного права.</li> <li>2. Источники патентного права.</li> <li>3. Изобретение как объект патентного права: понятие, критерии патентоспособности. Объекты изобретений, объекты, не охраняемые в качестве изобретений.</li> <li>4. Полезная модель: понятие, критерии патентоспособности.</li> <li>5. Промышленный образец: понятие, критерии патентоспособности, виды.</li> <li>7. Авторы изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.</li> <li>8. Патентообладатели – понятие.</li> <li>9. Патентное ведомство: функции и задачи, подведомственные организации.</li> <li>10. Палата по патентным спорам: функции.</li> <li>11. Патентные поверенные – требования к ним.</li> <li>12. Оформление прав на изобретение, полезную модель и на промышленный образец.</li> </ul>
Тема 7. Права авторов и патентообладателей		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Личные неимущественные права авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.</li> <li>2. Права авторов служебных изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.</li> <li>3. Права патентообладателей: содержание исключительного права на использование и срок его действия.</li> <li>4. Обязанности патентообладателя.</li> <li>5. Понятие и виды лицензионных договоров.</li> <li>6. Прекращение действия патента</li> <li>7. Ограничения патентных прав.</li> </ul>

	8. Понятие нарушения прав автора и патентообладателя. 9. Гражданско-правовые способы защиты прав авторов и патентообладателей. 10. Административная и уголовная ответственность за нарушения прав авторов и патентообладателей.
Тема 8. Правовая охрана средств индивидуализации	1. Фирменное наименование и его правовая охрана. 2. Правовая охрана товарных знаков: источники, понятие товарного знака, виды товарных знаков, субъекты права на товарный знак. 3. Критерии патентоспособности товарных знаков. 4. Оформление прав на товарный знак. 5. Исключительное право на товарный знак – его содержание, сроки. 6. Распоряжение товарным знаком. 7. Понятие нарушения права на товарный знак. 8. Наименование места происхождения товара: понятие, условия регистрации и предоставления исключительного права. 9. Защита прав обладателей товарных знаков и исключительного права на наименование мест происхождения товара. 10. Правовой режим коммерческих обозначений.
Тема 9. Правовая охрана иных объектов интеллектуальной собственности	1. Секреты производства (ноу-хау) как объекты правовой охраны. 2. Условия охраноспособности секретов производства (ноу-хау). 3. Правовая охрана топологий интегральных микросхем: источники, понятие, условия предоставления охраны. 4. Права авторов и правообладателей топологий интегральных микросхем. 5. Селекционные достижения: источники, понятие, виды, условия патентоспособности. 6. Права селекционеров и патентообладателей.

## 5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

### 5.1. Зачёт проводится с применением следующих методов (средств):

*Устный ответ на вопросы билета*

### 5.2. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Компонент компетенции	Промежуточный/ключевой индикатор оценивания	Критерий оценивания
ПКс ОС-1.2.	демонстрирует умение делать выбор необходимых способов защиты, соответствующих содержанию нарушенного права и спорного правоотношения; устранение последствий правонарушения путем восстановления нарушенных авторских прав	Квалифицированно продемонстрировано умение делать выбор необходимых способов защиты, соответствующих содержанию нарушенного права и спорного правоотношения; устранение последствий правонарушения путем восстановления нарушенных авторских прав
ПКс- ОС 2.1. Способность применять нормы частного права при разрешении коллизионных вопросов	демонстрирует знание норм и принципов частного права, ориентируется в правовых проблемах коллизионного права; ориентируется в правовых проблемах защиты интеллектуальной собственности;	- проявляет эрудицию в знании сущности частного права- самостоятельно и в полной мере осуществляет исследование частного права; - грамотно формулирует меры по совершенствованию правового регулирования частных торговых отношений, уверено ориентируется в коллизионных проблемах частных торговых отношений; на высоком уровне ориентируется в правовых проблемах защиты интеллектуальной собственности
ПКс- ОС 7.1.	демонстрирует знание норм и принципов Права интеллектуальной	Квалифицированно- проявляет эрудицию в знании сущности Права интеллектуальной

Компонент компетенции	Промежуточный/ключевой индикатор оценивания	Критерий оценивания
	собственности. ориентируется в правовых проблемах Авторского права зарубежных стран	собственности грамотно формулирует меры по совершенствованию правового регулирования Права интеллектуальной собственности, -

## Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

### Вопросы к зачету

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Объекты интеллектуальной собственности и их классификация.
3. Понятие интеллектуальных прав.
4. Понятие исключительного права и его содержание.
5. Основные институты права интеллектуальной собственности.
6. Понятие, источники и принципы авторского права.
7. Объекты авторского права: понятие, признаки и виды.
8. Объекты, не охраняемые авторским правом.
9. Литературные произведения как объекты авторского права.
10. Программы для ЭВМ и базы данных как объекты авторского права.
11. Авторы и правопреемники автора как субъекты авторского права.
12. Соавторство: понятие, признаки, виды.
13. Личные неимущественные права авторов.
14. Исключительные (имущественные) права авторов.
15. Иные (помимо личных неимущественных и имущественных) права авторов.
16. Ограничения исключительных авторских прав.
17. Сроки действия авторских прав.
18. Договоры об отчуждении исключительных авторских прав.
19. Лицензионные договоры: виды, элементы и содержание.
20. Общая характеристика договора авторского заказа.
21. Объекты и субъекты смежных прав.
22. Права исполнителей и режиссеров-постановщиков.
23. Общая характеристика прав изготовителей фонограмм.
24. Права организаций эфирного и кабельного вещания.
25. Права изготовителя базы данных.
26. Права публикатора произведения.
27. Ограничения прав исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания.
28. Понятие нарушения авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведений и фонограмм. Участие государства в защите авторских и смежных прав.
29. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
30. Компенсации за нарушение исключительных прав на объекты авторских и смежных прав.
31. Понятие, принципы и источники патентного права.
32. Изобретение как объект патентного права: понятие, критерии патентоспособности.
33. Объекты, не охраняемые в качестве изобретений.
34. Полезная модель: понятие, критерии патентоспособности.
35. Промышленный образец: понятие, критерии патентоспособности, виды.
36. Авторы изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и их права.
37. Патентообладатели и иные субъекты патентного права.
38. Личные неимущественные и имущественные права авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.

39. Права патентообладателей: содержание исключительного права на использование и срок его действия.
40. Обязанности патентообладателя.
41. Передача исключительных патентных прав. Понятие и виды лицензионных договоров.
42. Прекращение действия патента.
43. Ограничения исключительных патентных прав.
44. Понятие нарушения прав автора и патентообладателя.
45. Гражданско-правовые способы защиты прав авторов и патентообладателей.
46. Нарушения прав авторов и патентообладателей.
47. Фирменное наименование и его правовая охрана.
48. Правовая охрана товарных знаков: источники, понятие товарного знака, виды товарных знаков, субъекты права на товарный знак.
49. Критерии охраноспособности товарных знаков и оформление прав на товарный знак.
50. Исключительное право на товарный знак.
51. Распоряжение исключительным правом на товарный знак.
52. Понятие нарушения права на товарный знак.
53. Наименование места происхождения товара: понятие, условия регистрации и предоставления исключительного права на использование.
54. Защита исключительных прав на товарные знаки.
55. Правовая охрана коммерческих обозначений.
56. Секреты производства (ноу-хау) как объект правовой охраны.
57. Правовая охрана топологий интегральных микросхем: источники, понятие, условия предоставления охраны.
58. Права авторов и правообладателей топологий интегральных микросхем.
59. Селекционные достижения: источники, понятие, виды, условия патентоспособности.
60. Права селекционеров и патентообладателей.
61. Защита прав селекционеров и патентообладателей.
62. Право на географическое указание и наименование места происхождения товара.

#### Шкала оценивания

Оценка	Требования к знаниям
«Зачтено»	Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами, персоналиями и др.); в ответе прослеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя магистрант даёт чёткие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.
«Не зачтено»	Дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов, персоналий; в ответе отсутствуют доказательные выводы; речь неграмотная.

Зачеты организуются в период сессии в соответствии с текущим графиком учебного процесса, утвержденным в соответствии с установленным в СЗИУ порядком. Продолжительность зачета для каждого студента не может превышать четырех академических часов. Зачет не может начинаться ранее 9.00 часов и заканчиваться позднее 21.00 часа. Зачет проводится в аудитории, в которую запускаются одновременно не более 5 человек. Время на подготовку ответов по билету, в который входит 2 теоритических вопроса и задача, каждому обучающемуся отводится 30-40 минут. При явке на зачет обучающийся должен иметь при себе зачетную книжку. Во время зачета

обучающиеся по решению преподавателя могут пользоваться нормативной и справочной литературой.

## **6. Методические указания по освоению дисциплины**

Приступая к самостоятельному изучению дисциплины, студент должен, прежде всего, ознакомиться с разделами данной рабочей программы.

При организации работы по самостоятельному изучению дисциплины студенту предлагается руководствоваться приводимыми ниже в таблице распределением часов его внеаудиторной самостоятельной работы, списком рекомендуемой литературы и вопросами для подготовки к лекционным и семинарским занятиям в соответствии с тематическим планом.

Основными особенностями изучения дисциплины «Право интеллектуальной собственности» являются многообразие охраняемых объектов, большое количество нормативных актов и возможность охраны одного произведения (объекта) в качестве различных объектов интеллектуальной собственности, что очень осложняет процесс изучения.

Поэтому студентам рекомендуется следующее:

- большую часть времени уделить работе с четвертой частью ГК РФ в редакции, действующей на момент изучения, т.к. учебники отстают за изменениями в законодательстве;
- желательно изучать дисциплину в той последовательности, которая предусмотрена учебно-тематическим планом, приведенным в данной рабочей программе;
- обращать внимание на год издания учебной литературы;
- не пользоваться учебной литературой до 2008 года издания для изучения всех разделов программы;
- желательно уделить больше времени изучению прав авторов произведений науки, литературы и искусства, изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и патентообладателей и их защите, а также товарных знаков, т.к. именно с этими вопросами чаще всего приходится сталкиваться в юридической практике;
- при изучении правовой охраны конкретных объектов пользоваться только действующими нормами права, регулирующими их охрану, при этом желательно пользоваться имеющимися компьютерными базами данных нормативных документов;
- при подготовке к экзамену желательно пользоваться тематическим планом и вопросами по каждой теме и всему курсу, имеющимися в данном учебно-методическом комплексе;
- при изучении института авторского права следует обратить внимание на то, что для приобретения авторских и смежных права не требуется совершения каких-либо действий (регистрации их) и авторским правом охраняется только внешняя форма произведения;
- изучая патентное право следует помнить, что основной особенностью получения патентных прав является необходимость признания государством результата технического творчества в качестве объекта патентных прав – изобретения, полезной модели или промышленного образца с выдачей документа, это удостоверяющего – патента. В отличие от авторского права патентное право охраняет саму сущность технического решения, подтверждением чего является применение теории эквивалентов при решении вопроса об использовании изобретения, полезной модели, промышленного образца. А понятие использования изобретения, полезной модели, промышленного образца является одним из важнейших, применяемых понятий при решении вопроса о нарушении патента и об его использовании. Патентообладатель имеет не только права, но и обязанности. Тема очень сложна для усвоения, т.к. содержит очень много специфических понятий, характерных только для нее;
- при изучении института права на средства индивидуализации следует обратить внимание на то, что его объекты не имеют авторов и права на них возникают только у субъектов предпринимательства. Законом не установлены предельные сроки действия прав на эти объекты. Этот институт права интеллектуальной собственности менее сложен для усвоения по сравнению с предыдущими двумя институтами, но также требует изучения не только норм права, но и специальной литературы;
- иные объекты интеллектуальной собственности (селекционные достижения, топологии интегральных микросхем, ноу-хау) редко встречаются в правоприменительной практике за исключением ноу-хау, поэтому целесообразно уделить больше внимания изучению правовой охраны именно этого объекта, а для остальных необходимо знать только принципы охраны;

- при работе с тестами необходимо внимательно читать приведенные в них ответы и выбирать из них правильный или наиболее полный.

Освоение любой темы программы необходимо начинать с изучения того раздела учебника, который раскрывает содержание данной темы. Использовать надо именно те учебники, которые приведены в списке основной литературы. После этого следует изучить действующее законодательство, а затем научную литературу по теме, так как право интеллектуальной собственности как часть гражданского права основывается на сложных теоретических положениях без освоения, которых нельзя достигнуть положительного результата. Для того чтобы закрепить понимание следует ответить на контрольные вопросы темы.

При подготовке к лекции необходимо предварительно ознакомиться с содержанием выносимой на лекционное занятие темы. Для этого необходимо использовать рекомендованную литературу.

Семинарские занятия предназначены для того, чтобы студент получил навыки применения законодательства и теоретических положений при решении конкретных правовых ситуаций. Семинарские занятия являются комплексными, то есть предусматривающими как рассмотрение теоретических вопросов, так и решение ситуационных задач. При подготовке к семинарскому занятию студент должен освоить содержание теоретических вопросов. Затем следует решить ситуационные задачи по теме. Решение заключается в правильном, с точки зрения права, решении проблемы. Решение должно быть аргументировано ссылками на действующее законодательство.

Тестовые задания направлены на закрепление знаний по дисциплине. При наличии вариантов ответа правильным будет только один вариант.

Объем материала выносимого на экзамен основывается на вопросах, содержащихся в рабочей программе.

При подготовке к занятиям следует использовать материалы официальных периодических изданий, электронные правовые базы «Гарант», «КонсультантПлюс», поскольку большинство рекомендуемых источников литературы и права имеются в данных ресурсах. Данные правовые справочные системы доступны в интернет-классе научной библиотеки СЗИУ. Следует также использовать электронные учебники электронно - библиотечной системы (ЭБС) «Айбук», электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Лань» и статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам «Ист-Вью», энциклопедии, словари, справочники «Рубрикон», полные тексты диссертаций и авторефератов Электронная Библиотека Диссертаций РГБ, а также англоязычные ресурсы EBSCO Publishing - доступ к мультидисциплинарным полнотекстовым базам данных различных мировых издательств по гуманитарным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно-популярных журналов. Для того чтобы использовать все вышеперечисленные ресурсы необходимо зайти на сайт научной библиотеки СЗИУ <http://nwapa.spb.ru/>.

## **7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

### **7.1. Основная литература.**

1. Бирюков, П. Н. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / П. Н. Бирюков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06046-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511201> (дата обращения: 21.05.2023).

2. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / И. А. Зенин. — 11-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 577 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15292-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520458> (дата обращения: 21.05.2023).

3. Право интеллектуальной собственности : учебник / под редакцией И. А. Близнеца. — 2-е изд. — Москва : Проспект, 2019. — 892 с. — ISBN 978-5-392-29499-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/150103> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: для



авториз. пользователей.

## 7.2. Дополнительная литература.

1. Абрамова Е. Н. Гражданское право : учебник : в 3 т. Т. 3 / Е.Н. Абрамова, Н.Н. Аверченко, Ю.В. Байгушева. - Москва : Проспект, 2016. - 736 с. - ISBN 978-5-392-20612-4. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/357265/reading> (дата обращения: 21.05.2023). - Текст: электронный.

2. Бентли Л., Шерман Б. Право интеллектуальной собственности. Авторское право. (Пер. с англ. и пред. В. Л. Вольфсона). — С-Пб.: «Юридический Центр Пресс», 2004. — 534 с. — ISBN 5-94201-316-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/146199> (дата обращения: 21.05.2023).

3. Белов, В. А. Гражданское право в 4 т. Том III. Особенная часть. Абсолютные гражданско-правовые формы. В 2 кн. Книга 2. Права исключительные, личные и наследственные + допматериал в ЭБС : учебник для вузов / В. А. Белов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 443 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08148-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512645> (дата обращения: 21.05.2023).

4. Белов, В. А. Исключительные права : учебное пособие для вузов / В. А. Белов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00470-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512313> (дата обращения: 21.05.2023).

5. Вольфсон В. Л. Моральные (личные неимущественные) права авторов в странах общего права и странах континентальной системы». Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук. — Санкт-Петербургский университет МВД России. — Санкт-Петербург, 2006. — 26 с.

6. Вольфсон, В. Л. Об интересе автора в распространении репутации его уникального интеллектуального решения / В. Л. Вольфсон // Журнал Суда по интеллектуальным правам. – 2021. – № 3 (33). – С. 141-168. – Текст: электронный. — URL: <http://iprsmagazine.ru/jurnal/journal092021.pdf> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: для всех пользователей.

7. Вольфсон, В. Парадоксы правообъектности: цитата и аллюзия; пародия - pastiche / В. Вольфсон // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. – 2003. – № 10. – С. 2-15.

8. Вольфсон, В. Л. По направлению к восстановлению: компенсация за нарушение исключительного права в доктрине, правовых позициях Конституционного Суда и правоприменении / В. Л. Вольфсон // Журнал Суда по интеллектуальным правам. – 2021. – № 2(32). – С. 70-102. – С. 70-102. – Текст: электронный. — URL: <http://iprsmagazine.ru/jurnal/journal062021.pdf> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: для всех пользователей.

9. Вольфсон В. Л. Юридические основания возникновения авторских прав. // Интеллектуальная собственность — авторское право и смежные права. № 9. 2003. С 2 – 13.

10. Ворожевич, А. С. Пределы осуществления и защиты исключительного права патентообладателя / А. С. Ворожевич. — Москва : Статут, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-8354-1410-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/77308.html> (дата обращения: 15.03.2023).

11. Городов, О. А. Проблемы права интеллектуальной собственности и информационного права: избранные статьи. Сборник : сборник научных трудов / О. А. Городов. — Москва : Проспект, 2022. — 480 с. — ISBN 978-5-392-36461-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/298256> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: для

авториз. пользователей.

12. Интеллектуальная собственность: проблемы судебной защиты: научно-практическое пособие / М. М. Карелина, Е. А. Моргунова, Н. В. Бузова, Л. М. Чернова. - Москва : РГУП, 2019. - 296 с. - ISBN 978-5-93916-789-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium-com.idp.nwipa.ru/catalog/product/1191408> (дата обращения: 13.07.2021). - Режим доступа: по подписке.

13. Калятин, В. О. Право интеллектуальной собственности. Правовое регулирование баз данных : учебное пособие для вузов / В. О. Калятин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06200-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515537> (дата обращения: 21.05.2023).

14. Новоселова Л.А. Право интеллектуальной собственности. Т. 1. Общие положения: Учебник / Л.А. Новоселова. - Москва : Статут, 2017. - 512 с. - ISBN 978-5-8354-1327-0. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/365393/reading> (дата обращения: 21.05.2023). - Текст: электронный.

15. Новоселова Л.А. Право интеллектуальной собственности. Т. 4. Патентное право: Учебник / Л.А. Новоселова. - Москва : Статут, 2019. - 659 с. - ISBN 978-5-8354-1556-4. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/365396/reading> (дата обращения: 21.05.2023). - Текст: электронный.

16. Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право [Электронный ресурс] : учебник / Е. С. Гринь, В. О. Калятин, С. В. Михайлов [и др.] ; под ред. Л. А. Новоселова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 368 с. — ISBN 978-5-8354-1350-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72392.html>

17. Право интеллектуальной собственности. Том 3. Средства индивидуализации : учебник / А. С. Ворожечин, О. С. Гринь, В. А. Корнеев [и др.] ; под редакцией Л. А. Новоселова. — Москва : Статут, 2018. — 432 с. — ISBN 978-5-8354-1420-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81120.html> (дата обращения: 23.08.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

18. Право интеллектуальной собственности: художественная собственность : учебник / И.А. Кулешова, Р.Ш. Рахматулина, О.А. Рузакова [и др.] ; под ред. д-ра юрид. наук, проф. Г.Ф. Ручкиной. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 232 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook\_5c700ed70c4fe2.79399633. - ISBN 978-5-16-018542-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2020590> (дата обращения: 21.05.2023). - Режим доступа: по подписке.

19. Разуваев Н. В. Гражданское право (Общая часть) : учебник / Н.В. Разуваев, М.В. Трегубов. - Москва : Директ-Медиа, 2019. - 414 с. - ISBN 978-5-4499-1482-8. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/389407/reading> (дата обращения: 21.05.2023). - Текст: электронный.

20. Рахматулина, Р. Ш. Актуальные проблемы права интеллектуальной собственности : учебное пособие / Р. Ш. Рахматулина, Е. А. Свиридова. — Москва : Прометей, 2018. — 194 с. — ISBN 978-5-907003-62-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94400.html> (дата обращения: 23.08.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

21. Синенко, В.С. Защита интеллектуальных прав: понятие, способы защиты, особенности защиты в деятельности таможенных органов [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Синенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : ИЦ Интермедиа, 2017. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112471>. — Загл. с экрана.

22. Шершеневич, Г. Ф. Авторское право на литературные произведения / Г. Ф. Шершеневич ; составитель В. А. Белов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06842-9. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514929> (дата обращения: 21.05.2023).

### **7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация.**

#### **Конституция Российской Федерации, постановления Конституционного Суда, международные конвенции и договоры, федеральные законы, иные нормативные акты.**

1. Конституция Российской Федерации. (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). // Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>, 06.10.2022.
2. Постановление Конституционного Суда РФ от 13.12.2016 № 28-П «По делу о проверке конституционности подпункта 1 статьи 1301, подпункта 1 статьи 1311 и подпункта 1 пункта 4 статьи 1515 Гражданского кодекса Российской Федерации в связи с запросами Арбитражного суда Алтайского края».
3. Постановление Конституционного Суда РФ от 13.02.2018 N 8-П «По делу о проверке конституционности положений пункта 4 статьи 1252, статьи 1487 и пунктов 1, 2 и 4 статьи 1515 Гражданского кодекса Российской Федерации в связи с жалобой общества с ограниченной ответственностью «ПАГ»».
4. Постановление Конституционного Суда РФ от 24.07.2020 N 40-П «По делу о проверке конституционности подпункта 2 пункта 4 статьи 1515 Гражданского кодекса Российской Федерации в связи с запросом Пятнадцатого арбитражного апелляционного суда».
5. Конвенция об охране литературных и художественных произведений (Берн, 09.09.1886г.) (в редакции от 28.09.1979г.). // Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<https://www.consultant.ru>) URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5112/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5112/) (дата обращения: 21.05.2023 г.)
6. Всемирная конвенция об авторском праве (Женева, 06.09.1952г.) (в редакции от 24.07.1971г.). // Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<https://www.consultant.ru>) URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_7229/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_7229/) (дата обращения: 21.05.2023 г.)
7. Договор ВОИС по авторскому праву (Женева, 20.12.1996г.). // Официальный портал Всемирной организации интеллектуальной собственности (<https://www.wipo.int/portal/en/index.html>) URL: <https://www.wipo.int/wipolex/ru/text/295160> (дата обращения: 21.05.2023 г.)
8. Соглашение о сотрудничестве в области охраны авторских и смежных прав (Москва, 24.09.1993г.) // Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<https://www.consultant.ru>) URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5865/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5865/) (дата обращения: 19.05.2023 г.)
9. Международная конвенция об охране интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций (Рим, 26.08.1961г.). Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<https://www.consultant.ru>) URL: <https://clck.ru/34Uom8> (дата обращения: 20.05.2023 г.)
10. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм (Женева, 29.10.1971г.). Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<https://www.consultant.ru>) URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5036/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5036/) (дата обращения: 20.05.2023 г.)
11. Договор ВОИС по исполнителям и фонограммам (Женева, 20.12.1996г.). // Официальный портал Всемирной организации интеллектуальной собственности (<https://www.wipo.int/portal/en/index.html>) URL: <https://www.wipo.int/wipolex/ru/text/295480> (дата обращения: 21.05.2023 г.)
12. Парижская конвенция об охране промышленной собственности (Париж, 20.03.1883г.) (в редакции от 02.10.1979г.). // Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<https://www.consultant.ru>) URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5111/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5111/) (дата обращения: 21.05.2023 г.)
13. Локарнское соглашение об учреждении Международной классификации промышленных образцов (Локарно, 08.09.1969г., изм. от 28.09.1979). // Официальный портал Всемирной организации интеллектуальной собственности (<https://www.wipo.int/portal/en/index.html>) URL: <https://www.wipo.int/wipolex/ru/text/343696> (дата обращения: 20.05.2023 г.)
14. Договор о патентной кооперации подписанный в Вашингтоне 19 июня 1970 года, пересмотренный 2 октября 1979 года и 3 февраля 1984 года. Ратифицирован Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 декабря 1977 года N 6758-IX» (Вашингтон, 19.06.1970г.) (в редакции от 03.10.2001г.). Официальный русский текст, подготовленный в соответствии со статьей 67(1)(в). // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов (<https://docs.cntd.ru>) URL: <https://docs.cntd.ru/document/1901932> (дата обращения: 20.05.2023 г.)

15. Страсбургское соглашение о международной патентной классификации (Страсбург, 24.03.1971г.)// Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов (<https://docs.cntd.ru/>) URL: <https://docs.cntd.ru/document/1900525> (дата обращения: 20.05.2023 г.)
16. Евразийская патентная конвенция (Москва, 27.11.1994г.). // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов (<https://docs.cntd.ru/>) URL: <https://docs.cntd.ru/document/1901192> (дата обращения: 20.05.2023 г.)
17. Договор о патентном праве (PLT) (Женева, 01.06.2000г.). // Официальный портал Всемирной организации интеллектуальной собственности (<https://www.wipo.int/portal/en/index.html>) URL: <https://docs.cntd.ru/document/420390460> (дата обращения: 21.05.2023 г.)
18. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков (Мадрид, 14.04.1891г.) (в редакции от 28.09.1979г. (вместе с «Инструкцией к Мадридскому соглашению...» от 01.04.1992г.) // Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<https://www.consultant.ru/>) URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_6069/668ccde42ed49cdf50349144c0cd131ef0c281/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6069/668ccde42ed49cdf50349144c0cd131ef0c281/) (дата обращения: 21.05.2023 г.)
19. Протокол к Мадридскому соглашению о международной регистрации знаков (принят в Мадриде 27 июня 1989 г. с поправками, внесенными 3 октября 2006 г. и 12 ноября 2007 г.) // Официальный портал Всемирной организации интеллектуальной собственности (<https://www.wipo.int/portal/en/index.html>) URL: <https://www.wipo.int/wipolex/ru/text/311849> (дата обращения: 21.05.2023 г.)
20. Ниццкое соглашение о международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков (Ницца, 15.06.1957г.) (в редакции от 13.05.1977г.). // Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<https://www.consultant.ru/>) URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_6059/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6059/) (дата обращения: 21.05.2023 г.)
21. Договор о законах по товарным знакам (Женева, 27.10.1994г.). // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов (<https://docs.cntd.ru/>) URL: <https://docs.cntd.ru/document/901930031> (дата обращения: 21.05.2023 г.)
22. Сингапурский договор о законах по товарным знакам (Сингапур, 27.05.2006г.). // Официальный портал Всемирной организации интеллектуальной собственности (<https://www.wipo.int/portal/en/index.html>) URL: <https://www.wipo.int/wipolex/ru/text/290024> (дата обращения: 21.05.2023 г.)
23. Конвенция, учреждающая всемирную организацию интеллектуальной собственности (Стокгольм, 14.07.1967г.) (в редакции от 02.10.1979г.). // Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<https://www.consultant.ru/>) URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5059/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5059/) (дата обращения: 21.05.2023 г.)
24. Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС/TRIPS) (Заключено в г. Марракеше 15.04.1994). // Официальный портал Всемирной организации интеллектуальной собственности (<https://www.wipo.int/portal/en/index.html>) URL: <https://www.wipo.int/wipolex/en/text/379915> дата обращения: 21.05.2023 г.)
25. Гражданский кодекс РФ (часть первая) от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ (ред. от 14.04.2023). // Собрание законодательства РФ, 05.12.1994, №32, ст. 3301
26. Гражданский кодекс РФ (часть вторая) от 26.01.1996 №14-ФЗ (ред. от 01.07.2021 , с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022)// Собрание законодательства РФ, 29.01.1996, № 5, ст. 410.
27. Гражданский кодекс РФ (часть третья) от 26.11.2001 г. № 146-ФЗ (ред. от 14.04.2023). // Собрание законодательства РФ, 03.12.2001, № 49, ст. 4552.
28. Гражданский кодекс РФ (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 05.12.2022) // Собрание законодательства РФ, 25.12.2006, № 52 (1 ч.), ст. 5496.
29. «О введении в действие части четвертой гражданского кодекса РФ»: Федеральный закон РФ от 18.12.2006г. № 231-ФЗ
30. «О патентных поверенных»: Федеральный закон от 30.12.2008 № 316-ФЗ.
31. «О Федеральной службе по интеллектуальной собственности»: Указ Президента РФ от 24.05.2011 № 673.
32. Правила составления, подачи и рассмотрения документов, являющихся основанием для совершения юридически значимых действий по государственной регистрации изобретений (утв. Приказом Минэкономразвития России от 21.02.2023 № 107).
33. Об утверждении Правил сбора, распределения и выплаты вознаграждения исполнителям и изготовителям

фонограмм за использование фонограмм, опубликованных в коммерческих целях: Постановление Правительства РФ от 29.12.2007г. № 988.

#### **Разъяснения высших судов.**

Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 23.04.2019 № 10 «О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации».

Обзор судебной практики ВС РФ № 3 (2017) (утв. Президиумом ВС РФ 12 июля 2017 г.).

Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации и Пленума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации от 26 марта 2009 года № 5/29 «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации»

Обзор судебной практики по делам, связанным с разрешением споров о защите интеллектуальных прав (утв. Президиумом Верховного Суда РФ 23.09.2015).

Информационное письмо Президиума ВАС РФ от 13.12.2007 № 122 «Обзор практики рассмотрения арбитражными судами дел, связанных с применением законодательства об интеллектуальной собственности»

Информационное письмо Президиума ВАС РФ от 28.09.1999 № 47 «Обзор практики рассмотрения споров, связанных с применением Закона Российской Федерации "Об авторском праве и смежных правах».

#### **7.4. Интернет-ресурсы.**

Доступ к подписным электронным информационным ресурсам осуществляется с любого рабочего места СЗИУ по локальной сети, а также с любого компьютера или мобильного устройства, подключенного к сети Интернет, через сайт научной библиотеки СЗИУ <http://nwapa.spb.ru/> по индивидуальному логину и паролю.

Русскоязычные ресурсы: - учебники, учебные пособия, монографии, сборники статей, практикумы, статьи из периодических изданий из электронно-библиотечных систем: (ЭБС) Айбукс; (ЭБС) Лань; (ЭБС) ЮРАЙТ; (ЭБС) Book.ru; (ЭБС) IPRbook.- East View Information Services, Inc. (Ист-Вью) - статьи из периодических изданий (журналы, газеты) по общественным и гуманитарным наукам.

- Электронная библиотека ИД «Гребенников» - научно-практические статьи по финансам, менеджменту, маркетингу, логистике, управлению персоналом.

Англоязычные ресурсы: EBSCO Discovery +A-to-Z. Система поиска по электронной подписке института;

Ebook Central – Полнотекстовая база данных электронных книг по всем отраслям знаний; Springer Link - полнотекстовые политематические базы академических книг; WILEY - более 1600 монографий и сборников по юриспруденции, криминологии, экономике, финансам и др.; Cambridge University Press – полнотекстовые издания; EBSCO Publishing - мультидисциплинарные и тематические базы данных научных журналов; Emerald eJournals Premier - электронное собрание рецензируемых журналов; SAGE Premier – база рецензируемых полнотекстовых электронных журналов; Springer Link - полнотекстовые политематические базы академических журналов; WILEY - доступны выпуски 1500 академических журналов разных профилей; Архивы НЭИКОН - полные тексты научных журналов до 2012 года авторитетных издательств: Annual Reviews, Cambridge University Press, Oxford University Press, Sage Publications, Taylor & Francis.

#### **7.5. Иные источники.**

1. Сайт: Министерства Юстиции РФ: [www.minjust.ru/](http://www.minjust.ru/)

2. Сайт: Верховного суда РФ: [www.supcourt.ru/](http://www.supcourt.ru/)

3. Сайт: Роспатента: <http://fips.ru/>

4. Сайт: ВОИС: [www.wipo.org/com](http://www.wipo.org/com)

Периодические издания Роспатента:

1. Журнал «Интеллектуальная собственность. Авторские и смежные права»

2. Журнал «Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность».

3. Журнал «Патенты и лицензии».

4. Журнал «Патентный поверенный».

## **8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Курс включает использование программного обеспечения Microsoft Excel, Microsoft Word, Microsoft Power Point для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов) Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы) **информационные справочные системы** <http://uristy.ucoz.ru/>; <http://www.garant.ru/>; <http://www.kodeks.ru/> Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»

№п.п.	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций:
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами
3.	Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов