

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 27.08.2023 17:21:25
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 7 ОП ВО

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
Северо-Западный институт управления - филиал РАНХиГС
«факультет безопасности и таможи»**

«Кафедра таможенного администрирования»

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Северо-Западный института управления -
филиала РАНХиГС

Хлутков А.Д.

ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА

38.05.02 « Таможенное дело»
(наименование образовательной программы)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса
Б1.В.ДВ.04.02 «Правовые основы использования объектов интеллектуальной
собственности»**

ПрОсИОИС

38.05.02. «Таможенное дело»

Специализация «Информационно-аналитическая деятельность в таможенном деле»

Квалификация: специалист таможенного дела

Формы обучения: очная/заочная

Год набора - 2022

Автор–составитель:

доцент кафедры

таможенного администрирования, кандидат экономических наук

А.Г. Гетман

Врио Заведующего кафедрой

таможенного администрирования

д с/х.н.

Р.Х.Кочкаров

РПД одобрена на заседании кафедры таможенного администрирования. Протокол от (30.08.2022) № 1

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине
6. Методические материалы для освоения дисциплины
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
 - 7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация
 - 7.4. Интернет-ресурсы
 - 7.5. Иные источники
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы**

1.1 Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Правовые основы использования объектов интеллектуальной собственности» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование индикатора компонента
ПКс-3	Владение навыками управления и анализа больших объемов данных с применением передовых инструментов и методов автоматической обработки структурированной и неструктурированной информации в целях обеспечения безопасности цепей поставок товаров и транспортных средств.	ПКс-3.2	Формирует, анализирует порядок использования больших объемов данных с применением передовых инструментов и методов автоматической обработки структурированной и неструктурированной информации в целях обеспечения безопасности цепей поставок товаров и транспортных средств. Осуществляет идентификацию товаров, содержащих объекты интеллектуальной собственности.

1.2 В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ ¹ (при наличии профстандарта)/трудо- вые /профессиональ- ные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Способность осуществлять анализ сведений, заявленных в декларациях на товары с целью выявления контрафактных товаров, заполнять документы, сопровождающие принятие решения о проведении таможенного	ПКс-3.2	на уровне знаний: <i>знать требования законодательства в области защиты интеллектуальной собственности, перечень необходимых к оформлению документов для участников внешнеэкономической деятельности для перемещения через таможенную границу товаров, обладающих признаками контрафактных</i>
		на уровне умений: <i>применять в профессиональной деятельности (в</i>

ОТФ/ТФ ¹ (при наличии профстандарта)/трудо- вые /профессиональ- ные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
контроля в отношении товаров, которые содержат признаки контрафактности.		таможенных органах и/или юридических лицах, осуществляющих внешнеэкономическую деятельность) подготовку документов, необходимых для перемещения через таможенную границу товаров, содержащих объекты интеллектуальной собственности, обеспечивать правовую охрану объектам интеллектуальной собственности. на уровне навыков: оформления разрешительных документов, необходимых для перемещения через таможенную границу товаров, содержащих объекты интеллектуальной собственности, оформления документов для регистрации прав на объекты интеллектуальной собственности

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 академ. часов. Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ).

Для очной формы обучения

Вид работы	Трудоемкость в акад. часах ауд./ЭО, ДОТ
Общая трудоемкость	108/10
Контактная работа с преподавателем	34/6
Лекции	10/2
Практические занятия	22/4
Лабораторные занятия	
Самостоятельная работа	74/4
Консультация	2
Контроль	
Формы текущего контроля	устный опрос, доклад (дискуссия), тестирование
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Для заочной формы обучения

Вид работы	Трудоемкость в акад. часах ауд./ЭО, ДОТ
Общая трудоемкость	108/8
Контактная работа с преподавателем	10/4
Лекции	2/2
Практические занятия	6/2
Лабораторные занятия	
Самостоятельная работа	94/4
Консультация	2
Контроль	4
Формы текущего контроля	устный опрос, доклад (дискуссия), тестирование
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Правовые основы использования объектов интеллектуальной собственности» включена в состав дисциплин по выбору вариативной части Учебного плана подготовки специалистов по специальности 38.05.02 «Таможенное дело». Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре по очной форме обучения и на 6 курсе в 11 семестре по заочной форме обучения после освоения дисциплин: «Запреты и ограничения внешнеторговой деятельности», «Организация таможенного контроля», «Информационно-аналитические технологии в управлении».

Дисциплина создает теоретическую и практическую основу для прохождения производственной (преддипломной) практики, также результаты освоения дисциплины могут быть применены при подготовке выпускных квалификационных работ студентами, обучающимися по специализации «Информационно-аналитическая деятельность в таможенном деле».

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом: Зачет с оценкой. Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <http://lms.ranepa.ru>. Пароль и логин к личному кабинету/профилю предоставляется студенту в деканате.

3. Содержание и структура дисциплины.**3.1. Структура дисциплины**

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тема и/или разделов	Объем дисциплины, час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации***
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий/ЭОС					
			Л	ЛР	ПЗ/ЭОС	КСР		
1.	Тема 1. Объекты, охраняемые авторским правом.	22	2	0	5	0	15/2	УО,Т
2.	Тема 2. Субъекты авторского права	22	2	0	5/2	0	15	РЗ
3.	Тема 3. Исключительная природа авторских прав и отдельные правомочия авторов произведений науки, литературы и искусства.	22	0/2	0	5/2	0	15	УО, Д-Д
4.	Тема 4. Передача исключительных прав автора по договору.	21	2	0	5	0	14/2	УО
5.	Тема 5: Права смежные с авторскими	19	2	0	2	0	15	Т
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
Всего:		108	10/2	0	22/4	2	74/4	

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тема и/или разделов	Объем дисциплины, час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации***
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1.	Тема 1. Объекты, охраняемые авторским правом.	20	0/1	0	0	0	20	УО,Т
2.	Тема 2. Субъекты авторского права	12	0	0	2/2	0	10	РЗ
3.	Тема 3. Исключительная природа авторских прав и отдельные правомочия авторов произведений науки, литературы и искусства.	23	1	0	2	0	20/2	УО, Д-Д
4.	Тема 4. Передача исключительных прав автора по договору.	22	1	0	1	0	20/2	УО
5.	Тема 5: Права смежные с авторскими	25	0/1	0	1	0	24	Т
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
Всего:		108	2/2	0	6/2	2	94/4	4

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся)¹;

УО – устный опрос;

РЗ – решение задач;

Т – тестирование;

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа)²;

ПЗ – практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ)³;

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации)⁴;

ДОТ – занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности.

СРО – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

(З)/ зачет с оценкой (ЗО).

3.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Объекты, охраняемые авторским правом

Понятие объекта авторского права. Признаки охраноспособности объектов авторского права. Виды охраняемых произведений: произведения науки, литературы и искусства, обнародованные и необнародованные произведения, опубликованные и неопубликованные произведения, оригинальные и производные произведения, служебные произведения, сборники и иные составные произведения. Юридически значимые и юридически безразличные элементы произведений науки, литературы и искусства. Произведения, не охраняемые авторским правом.

Тема 2. Субъекты авторского права

Первоначальные субъекты авторского права: авторы и соавторы произведений науки, литературы, искусства. Юридические лица как первоначальные субъекты авторского права. Производные субъекты авторского права: наследники авторов произведений, правообладатели, организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе.

Тема 3. Исключительная природа авторских прав и отдельные правомочия авторов произведений науки, литературы и искусства

Природа авторских прав. Исключительное право использования произведения: право на воспроизведение, право на распространение и право на импорт, право на прокат, право на публичный показ и право на публичное исполнение, право на передачу в эфир и право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю, право на перевод и на переработку произведения. Личные права авторов произведений: право авторства, право на авторское имя, право на защиту репутации автора, право на обнародование произведения и на его отзыв. Иные права автора: право доступа и его правовая природа, право следования и другие права. Случаи свободного использования произведений науки, литературы, искусства.

Тема 4. Передача исключительных прав автора по договору

Договор об отчуждении исключительных прав автора и лицензионный договор (элементы и ответственность сторон). Авторский договор заказа (элементы и ответственность сторон).

Тема 5. Права смежные с авторскими

Понятие прав смежных с авторскими и их особенности. Объекты и субъекты прав смежных с авторскими. Содержание прав смежных с авторскими. Свободное использование объектов прав смежных с авторскими.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

4.1 В ходе реализации дисциплины **Б1.В.ДВ.04.02 «Правовые основы использования объектов интеллектуальной собственности»** используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема (разделы)	Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
Тема 1. Объекты, охраняемые авторским правом.	УО, Т
Тема 2. Субъекты авторского права	РЗ
Тема 3. Исключительная природа авторских прав и отдельные правомочия авторов произведений науки, литературы и искусства.	УО, Д-Д
Тема 4. Передача исключительных прав автора по договору.	УО
Тема 5: Права смежные с авторскими	УО-Т

4.1. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся. Полный перечень содержится в ФОСе.

Примерные вопросы для самоконтроля

1. Право интеллектуальной собственности как подотрасль гражданского права Российской Федерации: понятие, предмет и структурные особенности;
2. Источники правового регулирования отношений по использованию и охране объектов интеллектуальной собственности;
3. Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности;
4. Интеллектуальные права: понятие и правовая природа, соотношение с вещными правами. Виды интеллектуальных прав;
5. Исключительное право: понятие, правовая природа и содержание;
6. Формы осуществления исключительных прав;
7. Защита интеллектуальных прав;
8. Субъекты авторских прав. Авторы и иные правообладатели.
9. Понятие и признаки произведения как объекта авторских прав;
10. Классификация охраняемых авторским правом произведений. Произведения, не охраняемые авторским правом;
11. Особенности правового режима служебного произведения;
12. Особенности правового режима аудиовизуального произведения;
13. Особенности правового режима программы для ЭВМ;
14. Личные авторские права;
15. Исключительное право на произведение;
16. Ограничения исключительного права. Сроки действия исключительного права на произведение. Переход произведения в общественное достояние;
17. Свободное использование произведения;
18. Вознаграждение за воспроизведение аудиовизуальных произведений и фонограмм в личных целях;
19. Право пользователя программы для ЭВМ и базы данных;
20. Правовой режим произведений, созданных по заказу и при выполнении работ по договору;
21. Способы защиты прав на произведение;
22. Гражданско – правовая ответственность за нарушение исключительного права

на произведение;

23. Права смежные с авторскими (смежные права): понятие и правовая природа, особенности осуществления и защиты. Характеристика отдельных видов смежных прав;

Примерные темы докладов

1. Понятие и правовая природа интеллектуальных прав;
2. Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности;
3. Международные договоры в сфере использования и охраны объектов интеллектуальной собственности;
4. Коллективное управление авторскими и смежными правами;
5. Вознаграждение за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях;
6. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав;
7. Осуществление и защита интеллектуальных прав в сети Интернет
8. Объекты авторских прав;
9. Личные авторские права;
10. Исключительное право на произведение;
11. Свободное использование произведений;
12. Особенности правового режима служебного произведения;
13. Технические средства защиты авторских прав;
14. Имущественная ответственность за нарушение исключительного права на произведение;
15. Осуществление и защита прав на результаты исполнительского творчества;
16. Осуществление и защита прав на фонограмму;
17. Осуществление и защита прав организаций эфирного и кабельного вещания;
18. Осуществление и защита прав изготовителя базы данных;
19. Осуществление и защита прав публикатора на произведение науки, литературы или искусства
20. Объекты, охраняемые авторским правом континентальной и англо-саксонской систем права.
21. Субъекты авторского права РФ и зарубежных стран.
22. Природа авторских прав (спор об исключительности авторских прав, подходы к пониманию конструкции субъективного авторского права, виды авторских прав, вопрос об открытости перечня авторских прав).
23. Природа прав на доменные имена.

Примерные варианты тестов

1. Авторские права должны обеспечивать охрану:

- а) произведений – результатов творческой деятельности авторов
- б) исполнения – результаты творческой деятельности артистов-исполнителей;
- в) фонограммы – звукозаписи;
- г) передачи организаций вещания (передачи телевизионных и радиовещательных организаций).

2. Права на телевизионную или радиопрограмму имеют:

- а) автор, его наследники или иные правопреемники (по закону или договору);
- б) автор-исполнитель, его наследники или иные правопреемники (по закону или договору);
- в) производитель фонограммы или его правопреемники;
- г) вещательная организация, осуществившая передачу, или ее правопреемники .

3. Кто не может являться правопреемником автора?

- а) наследники автора;
- б) работодатель (в случаях, предусмотренных законом или договорами)
- в) сосед автора (в том случае, если у автора нет родственников);
- г) физические или юридические лица по договору с автором или его правопреемниками.

4. В соответствии с российским законодательством авторские права возникают:

- а) в силу факта создания произведения;
- б) после издания произведения;
- в) после освещения факта издания произведения в СМИ;
- г) после оформления бумаг на авторство.

5. Какой статьей УК РФ предусмотрена уголовная ответственность за нарушения авторских и смежных прав?

- а) ст. 98 УК РФ
- б) ст. 146 УК РФ
- в) ст. 149 УК РФ
- г) ст 118 УК РФ

6. Какой срок предусмотрен в УК РФ за нарушение авторских и смежных прав?

- а) до 5 лет лишения свободы ;
- б) до 15 лет лишения свободы
- в) до 2 лет лишения свободы
- г) только штраф

7. Благодаря презумпции авторства для того, чтобы доказать, что автором данного произведения действительно является лицо, заявляющее об этом, ему достаточно:

- а) просто сказать об этом;
- б) привести знакомого, который подтвердит его авторство;
- в) представить экземпляр произведения, на котором он указан в качестве автора;
- г) принести изданный экземпляр произведения с печатью издателя.

8. Что не является возможным способом обеспечения доказательств автора для неизданных (неопубликованных произведений):

а) направление самому себе или своему знакомому по почте пакета с экземпляром своего произведения и хранение этого пакета для представления в суд при возникновении спора об авторстве в качестве доказательства того, что в определенную дату произведение было уже им создано.

б) депонирование (регистрации) в одном из российских авторских обществ.

в) использование различных вариантов совершения нотариальных действий.

г) достаточно просто сказать на суде, что ты являешься автором данного произведения.

9. Что не является элементом, составляющим знак охраны авторских прав?

- а) Латинская буква «С» в окружности;
- б) знак @;
- в) имя (наименование) обладателя исключительных авторских прав;
- г) год первого опубликования произведения.

10. Что из перечисленного охраняется авторским правом?

- а) официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты

законодательства, административного и судебного характера)

- б) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и т.д.)
- в) литературные произведения, написанные от руки;
- г) произведения народного творчества (выражения фольклора)

11. В основу Бернской конвенции положены три основных принципа (найдите лишнее)

а) национального режима – каждое участвующее государство должно предоставлять произведениям, созданным в других государствах-участниках, такую же охрану, какую оно предоставляет произведениям своих граждан;

б) автоматической охраны – предоставление охраны не зависит от соблюдения каких-либо формальностей (условий регистрации, депонирования и т. д.);

в) территориальный режим – государство охраняет произведение, только пока оно находится на его территории;

г) минимальных стандартов – законы каждого государства должны обеспечивать некоторые гарантированные базовые уровни защиты авторских прав.

12. Для доказывания авторства сам автор, его наследники или иные заинтересованные лица при рассмотрении спора в суде могут использовать любые допускаемые российским законодательством доказательства. Что не входит в этот список?

- а) объяснения сторон и третьих лиц;
- б) показания свидетелей;
- в) вера на слово;
- г) заключения экспертов.

13. Что не вправе делать лицо, купившее книгу,

- а) читать ее,
- б) продать ее,
- в) подарить,
- г) снимать с нее копии и распространять их.

14. Что является незаконным использованием произведений:

а) использование произведений на основании разрешения обладателей исключительных прав в отношении соответствующих способов использования;

б) использование произведений на основании лицензионных соглашений, заключаемых с организациями по коллективному управлению авторскими правами;

в) использование произведений без согласия правообладателей, но с выплатой им вознаграждения – в случаях, специально предусмотренных Законом;

г) распространение копий произведения .

15. Что не является видами (группами) прав, предусмотренных Законом об авторском праве?

- а) личные неимущественные права
- б) личные имущественные права;
- в) исключительные права
- г) особые имущественные права на получение вознаграждения

16. Возможность наступления какой ответственности за нарушения авторских и смежных прав не предусматривает Российское законодательство?

- а) гражданско-правовой;
- б) административной;
- в) уголовной;
- г) дисциплинарной

17. В соответствии с общим правилом имущественные авторские права на произведение действуют:

- а) в течение всей жизни автора и 70 лет после его смерти;
- б) только в течение всей жизни автора.

- в) только после смерти автора.
- г) в течение всей жизни автора и 50 лет после его смерти.

18. По окончании срока действия авторских прав произведения переходят:

- а) к тому, кто первый подаст на них право;
- б) с дальним родственникам;
- в) в общественное достояние;
- г) снова к автору

19. Что с точки зрения российского законодательства не может рассматриваться как их распространение?

- а) использование произведений в цифровых сетях, в том числе в Интернете;
- б) продажа отдельной книги,
- в) продажа всего выпущенного тиража издания,
- г) сдача в прокат видеокассеты.

20. Фонограммой признается

- а) записи исполняемые артистами (певцами, музыкантами) музыкальных произведений
- б) любая звуковая запись;
- в) записи звуков дикой природы
- г) различные звуковые коллекции.

Устный опрос готовности по теме лекций, опросы обучающихся проводятся на практических занятиях.

На практические занятия обучающийся должен приходить, имея при себе конспекты лекций и иные пособия по тематике адаптационной дисциплины и активно участвовать в обсуждении поставленных вопросов.

Видами заданий, для самостоятельной работы обучающихся могут быть - для овладения знаниями по программе учебного курса: чтения текста (учебника, дополнительной литературы); конспектирование текста; структурно-логическое (графическое) изображение содержания отдельных тем; работа со словарями и справочниками; ознакомления с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; целевое использование компьютерной техники, интернета, аудио — и видеозаписей и др.).

Проведение практического занятия начинается кратким (5-7 мин.) вступительным словом преподавателя, в котором подчеркивается значение рассматриваемой темы, ее роль и значение для подготовки специалистов таможенного дела. На практическом занятии обучающиеся под руководством преподавателя глубоко и всесторонне обсуждают вопросы темы. Для усиления активности обучающихся и закрепления их знаний преподаватель должен привлекать к участию в обсуждении вопросов возможно большее количество обучающихся. Это достигается постановкой дополнительных вопросов, направленных на раскрытие, детализацию различных аспектов основного вопроса, особенно практического опыта, сложных ситуаций. После обсуждения каждого вопроса преподавателю целесообразно давать оценку выступлений, акцентировать внимание на наиболее существенных положениях, проблемах и возможных вариантах их решения.

В конце занятия за глубину освоения материала, преподаватель может поощрить

отдельных обучающихся (выставить оценку в журнал).

5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Зачет с оценкой проводится с применением следующих методов (средств):

Устный опрос по билетам. В каждом билете не менее 2-х вопросов и задача.

Зачет с оценкой может проводиться на основе компьютерного тестирования в ДОТ или других форм с использованием информационных систем, используемых в институте.

5.2. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Код компетенции	Промежуточный/ключевой индикатор оценивания	Критерий оценивания
ПКс -1.1	Применяет информационно-коммуникационные технологии и информационные системы для анализа экономического потенциала внешнеэкономической деятельности. Демонстрирует знания в области осуществления таможенного контроля при совершении таможенных операций и применении таможенных процедур в отношении культурных ценностей.	Обучающиеся решает задачи по карточкам. За каждую решенную задачу получает 1 балл. Обучающиеся отвечают на вопросы согласно плану практического занятия. Преподаватель спрашивает желающих либо сам назначает отвечающего. Докладчик (группа докладчиков), используя презентационные материалы, раскрывает выбранную тему доклада. За правильный, полный ответ обучающийся получает – 3 балла. За доклад, полностью раскрывающий тему, сопровождаемый презентационными материалами, доведенный в течение установленного регламента (не более 10 минут), докладчик получает 4 балла.

Типовые оценочные средства

Рекомендуемые вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (зачету с оценкой)

Вопросы теоретической направленности:

1. Основные понятия в области интеллектуальной собственности: интеллектуальная собственность, объекты интеллектуальной собственности.
2. Контрафактные товары: понятие, сущность, классификации.
3. Сходство до степени смешения. Основные критерии определения.
4. Правовое обеспечение вопросов интеллектуальной собственности в РФ: нормативно-правовая база; органы, участвующие в обеспечении защиты прав

- интеллектуальной собственности в РФ.
5. Порядок регистрации прав на объекты интеллектуальной собственности на территории РФ: программы для ЭВМ.
 6. Порядок регистрации прав на объекты интеллектуальной собственности на территории РФ: средства индивидуализации.
 7. Порядок регистрации прав на объекты интеллектуальной собственности на территории РФ: полезные модели и промышленные образцы.
 8. Порядок передачи (перехода) исключительного права на объект интеллектуальной собственности.
 9. Особенности регулирования прав на интеллектуальную собственность в сети Интернет.
 10. Международная регистрация интеллектуальных прав: порядок, основные особенности.
 11. Государственные органы, участвующие в обеспечении защиты прав интеллектуальной собственности.
 12. Место Федеральной службы по интеллектуальной собственности в обеспечении защиты прав интеллектуальной собственности.
 13. Всемирная организация интеллектуальной собственности: цель, основные задачи, сфера деятельности.
 14. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений.
 15. Парижская конвенция об охране промышленной собственности.
 16. Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (TRIPS) как базовый документ ВТО в сфере защиты прав интеллектуальной собственности.
 17. Законодательство ЕАЭС в сфере защиты прав интеллектуальной собственности.
 18. Институт авторского права.
 19. Институт смежных прав.
 20. Институт средств индивидуализации. Товарные знаки и знаки обслуживания.
 21. Наименования мест происхождения товаров.
 22. Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
 23. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
 24. Административная ответственность за незаконное использование товарных знаков и знаков обслуживания.
 25. Уголовная ответственность за незаконное использование товарных знаков и знаков обслуживания.
 26. Лицензионные договоры в праве промышленной собственности.
 27. Виды лицензионных договоров.
 28. Объекты ИТ как объекты интеллектуальной собственности.
 29. Особенности правовой охраны объектов ИТ.
 30. Сведения «ноу-хау» как объекты ИТ.

Приводятся типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.3 Показатели и критерии оценивания текущих и промежуточных форм контроля

Оценочные средства (формы текущего контроля)	Показатели оценки	Критерии оценки
---	------------------------------	----------------------------

Устный опрос в Teams (Zoom)	<ul style="list-style-type: none"> • Корректность и полнота ответов 	<p>Сложный вопрос: полный, развернутый, обоснованный ответ – 5 баллов Правильный, но не аргументированный ответ – 3 балла Неверный ответ – 0 баллов</p> <p>Обычный вопрос: полный, развернутый, обоснованный ответ – 2 балла Правильный, но не аргументированный ответ – 1 балла Неверный ответ – 0 баллов.</p> <p>Простой вопрос: Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ – 0 баллов</p>
Доклад (Дискуссия)	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение регламента (10 мин.); • характер источников (более трех источников, использование периодики, материалов сайтов Интернет); • подача материала (презентация); • ответы на вопросы (владение материалом). 	Доклад оценивается в 2 балла. Допускается не более трех докладов в семестр.
Тестирование в MOODLE	процент правильных ответов на вопросы теста.	Менее 60% – 0 баллов; 61 - 75% – 7 баллов; 76 - 90% – 10 баллов; 91 - 100% – 15 баллов.
Решение кейсов	<ul style="list-style-type: none"> • понимание цели и задач • оперирование терминологией, • позитивные коммуникации, • логика действий, • оптимальность выборов • умение презентовать результат. 	<p>I. Первый этап: обсуждение поставленной задачи и предварительный обмен мнениями на добровольно-совещательной основе – 1 балл.</p> <p>II. Второй этап: самостоятельная работа студентов в малых группах, подготовка алгоритма, сценария, модели решения задачи в указанный срок – до 2 баллов;</p> <p>III. Третий этап: презентация результата, ответы на дополнительные вопросы – до 2 баллов.</p> <p>Всего 5 баллов.</p>
Деловая игра	<ul style="list-style-type: none"> • знание терминов, • культура речи, • логика действий, • рациональность действий, • оптимальность выборов. 	<p>I. Первый этап: обсуждение поставленной задачи и предварительный обмен мнениями на добровольно-совещательной основе – 2 балл.</p> <p>II. Второй этап: самостоятельная работа студентов в малых группах, составление аналитической справки (командная работа) в указанный срок – до 3 баллов;</p> <p>III. Третий этап: полнота раскрытия темы задания и владение</p>

		терминологией, ответы на дополнительные вопросы – до 5 баллов. Всего 10 баллов.
Реферат	<ul style="list-style-type: none"> • актуальность проблемы и темы • полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы • умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал • грамотность и культура изложения 	<ul style="list-style-type: none"> • новизна проблемы тах - 5 баллов • степень раскрытия сущности проблемы тах - 5 баллов • обоснованность выбора источников тах. – 5 баллов • соблюдение требований к оформлению. тах - 2 баллов

5.4 Шкала перевода оценки из многобалльной системы в пятибалльную

Перевод балльных оценок в академические отметки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

- «Отлично» (А) - от 96 по 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов.

- «Отлично» (В) - от 86 по 95 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

- «Хорошо» (С) - от 71 по 85 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

- «Хорошо» (D) - от 61 по 70 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

- «Удовлетворительно» (Е) - от 51 по 60 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий выполнены с ошибками.

- «неудовлетворительно» (ЕХ)-от 0 по 50 баллов - теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы носят существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, некоторые из выполненных заданий выполнены с ошибками.

Шкала оценивания

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с приказом от 06 сентября 2019 г. №306 «О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся».

Схема расчетов сформирована в соответствии с учебным планом направления, согласована с руководителем научно-образовательного направления, утверждена деканом факультета.

Схема расчетов доводится до сведения студентов на первом занятии по данной дисциплине, является составной частью рабочей программы дисциплины и содержит информацию по изучению дисциплины, указанную в Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в РАНХиГС.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой максимально-расчетное количество баллов за семестр составляет 100, из них в рамках дисциплины отводится:

40 баллов - на промежуточную аттестацию

40 баллов - на работу на практических занятиях

20 баллов - на посещаемость занятий

В случае если студент в течение семестра не набирает минимальное число баллов, необходимое для сдачи промежуточной аттестации, то он может заработать дополнительные баллы, отработав соответствующие разделы дисциплины, получив от преподавателя компенсирующие задания.

Количество баллов	Оценка	
	прописью	буквой
96-100	отлично	А
86-95	отлично	В
71-85	хорошо	С
61-70	хорошо	Д
51-60	удовлетворительно	Е
0-50	неудовлетворительно	ЕХ

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При подготовке к лекционным занятиям студенту следует ознакомиться с учебно-тематическим планом изучаемой учебной дисциплины, а также с Календарным планом прохождения соответствующего курса - с тем, чтобы иметь возможность вспомнить уже пройденный материал данного курса и на этой основе подготовиться к восприятию новой информации, следуя логике изложения курса преподавателем-лектором.

В процессе лекционного занятия студент ведет свой конспект лекций, делая записи, касающиеся основных тезисов лектора. Это могут быть исходные проблемы и вопросы, ключевые понятия и их определения, важнейшие положения и выводы, существенные

оценки и т.д.

В заключительной части лекции студент может задать вопросы преподавателю по содержанию лекции, уточняя и уясняя для себя теоретические моменты, которые остались ему непонятными.

Стоит отметить, что необходимо также систематическая самостоятельная работа студента. Самостоятельная работа студента, прежде всего, подразумевает изучение им учебной и научной литературы, рекомендуемой рабочей программой дисциплины и программой курса

7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

7.1 Основная литература.

1. Устюжанина Л.В. Перемещение культурных ценностей через таможенную границу Евразийского экономического союза : учебное пособие / Л.В. Устюжанина. — Москва : РУСАЙНС, 2018. — 136 с.

2. Беспалько В.Г. Уголовно-правовая охрана культурных ценностей от незаконного перехода права собственности, повреждения и уничтожения [Текст] : монография / В.Г. Беспалько. — М. : Российская таможенная академия, 2013. — 77 с.

3. Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты: монография. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Норма, Инфра-М, 2012. — 416 с.

4. Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. — М.: Норма, Инфра-М, 2013. — 192 с.

5. Вилков А.И. Международные конвенции и национальное законодательство в сфере сохранения и защиты культурных ценностей. Право- вые и правоприменительные аспекты: курс лекций. — М.: РГГУ, 2009. — 420с.

6. Вилков А.И. Международный оборот культурных ценностей и акту- альные проблемы музейной практики // «Вопросы музеологии». — 2010. — № 3. — с. 125.

7. Дьяков В.И. Таможенные проблемы и совершенствование дела со- хранения культурных ценностей // Таможня.— 2013.— №4(315).— с.12–15.

8. Искусство в движении. Руководство по ввозу и вывозу культурных ценностей: Россия и Европейский союз / разработ.: Джудит Стейнс и Хулио Пинель. — М: Европейская Комиссия, Представительство в России, 2007. — с.288

7.2 Дополнительная литература.

1. Клебанов Л.Р. Уголовно правовая охрана культурных ценностей / под науч. ред. А.В. Наумова. — М.: Норма : ИНФРА-М, 2011. — 352 с.

2. Ляпустин, С.Н. Идентификация культурных ценностей : учеб. посо- бие / С.Н. Ляпустин, Н.С. Ляпустина, В.И. Дьяков ; ФТС, ВФ РТА. — Владивосток : РИО ВФ РТА, 2010. — 288 с.

3. Мартыненко, И.Э. Международная и национальные правовые систе- мы охраны историко-культурного наследия государств-участников СНГ : учеб. пособие / — М.: Зерцало-М, 2012. — 943с.

4. Миронова А.Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно- прикладного искусства. — Москва : Форум : ИНФРА-М, 2016. — 94 с.

5. Нешатаева В.О. Культурные ценности : цена и право [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / Нешатаева В.О. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. — 208 с.

6. Культурные ценности глазами таможенника: Учебное пособие / В.И. Дьяков, И.В. Дьяков, Н.А. Левданская, С.Н. Ляпустин, Г.П. Щербина; под общ.ред.проф. В.И.Дьякова. — Владивосток: ВФ РТА, 2004. — 202с. 132

7. Сомов А.В. Борьба таможенных органов с контрабандой культурных ценностей // Сохранение культурных ценностей: материалы рабочего регионального межведомственно совещания в г. Иркутске. – Иркутск, 2013.

Для освоения дисциплины следует пользоваться доступом через сайт научной библиотеки <http://nwapr.spb.ru/> к следующим подписным электронным ресурсам:

7.3 Нормативные правовые документы и иная правовая информация

1. Соглашение от 15 апреля 1994 года « О сотрудничестве таможенных служб по вопросам задержания и возврата незаконно вывозимых и ввозимых культурных ценностей». [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=INT;n=51620#0>

2. Таможенный кодекс Евразийского экономического союза" (приложение No 1 к Договору о Таможенном кодексе Евразийского экономического союза) (Подписан в г. Москве 11.04.2017). [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_215315/

3. Соглашение между Правительством Российской Федерации, Правительством Республики Беларусь и Правительством Республики Казахстан от 18.06.2010 (ред. от 08.05.2015) "О порядке перемещения физическими лицами товаров для личного пользования через таможенную границу таможенного союза и совершения таможенных операций, связанных с их выпуском". [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_102086/

4. Решение Комиссии Таможенного союза от 20.05.2010 No 258 «О порядке проведения таможенной экспертизы при проведении таможенного контроля». [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_101092/

5. Решение Комиссии Таможенного союза от 18.06.2010 No 331 (ред. от 10.11.2017) "Об утверждении перечня товаров, временно ввозимых с полным условным освобождением от уплаты таможенных пошлин, налогов, а также об условиях такого освобождения, включая его предельные сроки". [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_103003/

6. Решение Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21 апреля 2015 года No 30 «О мерах нетарифного регулирования» (ред. от 13.12.17) [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_178556/

7. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993). [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/

8. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 No 195-ФЗ (ред. от 02.06.2016) (ред. от 31.12.2017) [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/

9. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 No 63-ФЗ (ред. от 31.12.2017) [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/

10. Закон РФ от 15.04.1993 No 4804-1 (ред. от 18.06.2017) "О вывозе и ввозе культурных ценностей" [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905/

11. Федеральный закон от 27.11.2010 No 311-ФЗ «О таможенном регулировании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]: Справочная правовая система

Консультант Плюс. Режим доступа:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_107181/

12. Постановление Правительства РФ от 27.04.2001 №322 (ред. от 21.07.2009) «Об утверждении Положения о проведении экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей» [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_31454/

13. Приказ ФТС России от 23.06.2014 № 1186 "О сокращении перечня документов, представляемых при таможенном декларировании товаров" (Зарегистрировано в Минюсте России 04.08.2014 №33438)/ [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_167067/

14. Письмо Министерства культуры РФ от 7 августа 2015 г. № 272–01– 39-ВА О направлении Методических рекомендаций по оформлению документации при ввозе культурных ценностей в РФ/ [Электронный ресурс]: Справочная правовая система ГАРАНТ. ООО «НПП «ГА-РАНТ-СЕРВИС»», 2018. Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71100136/>

15. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от Письмо> Минкультуры России от 11.01.2016 № 1–01–39-ВА (Методическими рекомендациями по оформлению документации на вывоз/временный вывоз культурных ценностей из Российской Федерации) / [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_199599/

7.4 интернет-ресурсы

Русскоязычные ресурсы:

1. официальный сайт Евразийского экономического союза <http://www.eaeunion.org/>;
2. официальный сайт Евразийской экономической Комиссии <http://www.eurasiancommission.org/>;
3. Нормативные документы ЮНЕСКО [Электронный ресурс]: Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Unesco, 2002 – 2013. Режим доступа: <http://www.unesco.ru/ru/?module=news&action=theme&id=125>
4. Официальный сайт Федеральной таможенной службы Российской Федерации [Электрон. ресурс]: Федеральная таможенная служба, 2004–2013. Режим доступа: <http://www.customs.ru>.
5. Перемещение культурных ценностей [Электрон. ресурс]: Федеральная таможенная служба, 2004–2013. Режим доступа: http://fl.customs.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=18&Itemid=1794
6. Россия-ЮНЕСКО: история и перспективы сотрудничества [Электронный ресурс]: Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Unesco, 2002 – 2013. Режим доступа: <http://russianunesco.ru/rus/65unesco.html/>
7. Справочно-поисковая система «Гарант» [Электрон. ресурс]: ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС»», 2016. Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
8. Справочно-поисковая система «КонсультантПлюс». [Электрон. ресурс]: КонсультантПлюс, 1997–2016. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

Антикварное оружие

1. Искусство в движении. Руководство по ввозу и вывозу культурных ценностей: Россия Европейский Союз. Представительство Европейской Комиссии в России. 2007. Настоящее руководство было разработано и написано Джудит Стейнс и Хулио Пинелем. ISBN 978-92-79-07026-6.

2. Особенности перемещения через таможенную границу Таможенного союза антикварного оружия и оружия, имеющего культурную ценность и не отнесенного к антикварному оружию. Справочно-методическое пособие. В.Е.

- Белановский и др. М. ЦЭКТУ ФТС России, 2015.
3. Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Шестое издание. 1988. Отпечатано в Чехословакии 2/04/02-15-06.
 4. Оружие. Иллюстрированный словарь. Ю.В. Шокарев. Москва. Росмэн. 2003
 5. Ручное огнестрельное оружие XIX - начала XX века. Роман Шепарев. Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования июль – август 2007
 6. Военные агенты и русское оружие. Т.Н. Ильина. Энциклопедия русской армии. Санкт-Петербург «АТЛАНТ» 2008.
 7. Удивительные вещи. Замаскированные пистолеты. Татьяна Луговская. Мир фантастики. Июнь 2013.
 8. Аствацатурян Э.Г. Старинное оружие. Из собрания государственного исторического музея. Москва, 1993.
 9. Ульям Карман. История огнестрельного оружия. С древнейших времен до XX века. Центрполиграфия. Москва, 2006.
 10. Маковская Л.К. Ручное огнестрельное оружие русской армии конца XIV- XVIII веков. Москва Военное издательство, 1992.
 11. Подшибякин А.С. Холодное оружие 3-е издание, дополненное и переработанное. Москва АО «Центр ЮрИнфоР», 2003.
- Предметы религиозного назначения
1. Н.И. Корнеева. Азы древнерусской иконописи. Часть IV Иконография Христа - М.: «Юный художник», 2002.
 2. Исследование икон и предметов религиозного назначения для таможенных целей. Учебно-методическое пособие. Е.В. Волкова (Домодыко) и др. М. ЦЭКТУ ФТС России, 2015.
 3. Идентификация предметов религиозного назначения. Методические рекомендации по проведению исследования изделий, относящихся к предметам религиозного назначения. Учебно-методическое пособие. С.Н. Метельков и др. М. ЦЭКТУ ФТС России, 2013.
 3. Ю.П. Сергеев. Секреты иконописного мастерства - М.: «Юный художник», 2000.
 4. Л. Шилова «Русские окладные иконы конца XVII – начала XX века» / Журнал «Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования» – 2004. - No 5 (17).
 5. Витхаммар Анника. Энциклопедия русской иконы. История, сюжеты, школы, художественные особенности - М.: ЗАО «БММ», 2011. – 264 с
- Выявления признаков экстремизма
1. Г.В. Жирков. История цензуры в России XIX-XX в. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 386 с.
 2. Выявление признаков экстремистских материалов при перемещении через таможенную границу таможенного союза аудио-, видео- и печатной продукции. Справочное пособие. А.Ю. Дуров и др. ЦЭКТУ ФТС России. Москва 2014.
 3. Сборник постановлений и распоряжений по цензуре с 1720 по 1862 год. – СПб. 1862.
 4. А.И. Хвыля-Олинтер. Религиоведение и духовная безопасность. – М.: 2009. – 298 с.
 5. Я.И. Рабинович. Россия еврейская (Еврейский ответ на известный русский вопрос). – М.: Изд-во Алгоритм, 2006. – 386 с.
 6. Дон Б. Соува. 105 запрещенных фильмов. Цензурная история мирового кинематографа. – Екатеринбург: Ультра. Культура, 2004. – 512 с.
 7. Сергей Смолянский. Русская таможня глазами иностранцев. Журнал НАТБ No 1, 2007.
 8. Домострой. Русский семейный устав. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 464 с. – (Антология мудрости).
 9. Александр Васильевич Окококов. Особый фронт. Немецкая пропаганда на

Восточном фронте в годы Второй Мировой войны. – М.: ЗАО «Издательство «Русский путь», 2007. – Авторская редакция.

10. А.А. Булычев. История одной политической компании XVII века: Законодательные акты второй половины 1620-х годов о запрете свободного распространения «литовских» печатных и рукописных книг в России: Языки славянской культуры. – М.: 2004.

11. О.В. Зеленина, П.Е. Суслонов. Методика выявления признаков экстремизма. Процессуальные исследования (экспертизы) аудио-, видео – и печатных материалов. Научно-практическое пособие. – Екатеринбург: 2009.

12. Федеральный список экстремистских материалов. Официальный сайт Министерства юстиции Российской Федерации: «<http://minjust.ru/ru/extremist-materials>».

13. Перечень некоммерческих организаций, в отношении которых судом принято вступившее в законную силу решение о ликвидации или запрете деятельности по основаниям, предусмотренным ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности». Официальный сайт Министерства юстиции Российской Федерации: «http://minjust.ru/nko/perechen_zapret».

14. Единый федеральный список организаций, признанных террористическими Верховным Судом Российской Федерации. Официальный сайт Национального антитеррорестического комитета: «<http://nac.gov.ru/document/832/edinyi-federalnyi-spisok-organizatsii-priznannykh-terroristicheskimi-verkhovnym-sudom-r.html>».

Палеонтология, геология и метеориты

1. И.С. Барсков, Б.Т. Янин, Т.В. Кузнецова, «Палеонтологические описания и номенклатуры»; Б 26, МГУ 2004. – 94. ISBN -5-211-0492-7

полные тексты диссертаций и авторефератов **Электронная Библиотека Диссертаций РГБ.**

Англоязычные ресурсы:

- **EBSCO Publishing** - доступ к мультидисциплинарным полнотекстовым базам данных различных мировых издательств по бизнесу, экономике, финансам, бухгалтерскому учету, гуманитарным и естественным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно-популярных журналов.

Кроме вышеперечисленных ресурсов, используются следующие ресурсы сети Интернет: <http://uristy.ucoz.ru/>; <http://www.garant.ru/>; <http://www.kodeks.ru/>

7.5 иные источники – не используется

8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование
1.	Специализированная аудитория «Информационные технологии в таможенном деле» и компьютерный класс - оснащены 52-мя рабочими станциями ПК, на которых установлены программные средства ВЭД-Декларант, ВЭД-Инфо, Тренажер «Прием и регистрация декларации на товары», а также оснащены средствами мультимедиа и 4-мя досками (по 2 в каждом из классов).
2.	Специализированная аудитория «Лаборатория товароведения и экспертизы в таможенном деле» - оснащена средствами мультимедиа, 2-мя досками, демонстрационными материалами, отражающими процессы осуществления таможенного контроля и

- таможенных операций.
3. Тематическая аудитория «Таможенное дело в России» - оснащена средствами мультимедиа, 2-мя досками, демонстрационными материалами, отражающими процессы осуществления таможенного контроля и таможенных операций.
 4. Специализированная аудитория «Лаборатория товароведения и экспертизы в таможенном деле» - оснащена средствами мультимедиа, 2-мя досками, демонстрационными материалами, отражающими процессы осуществления таможенного контроля и таможенных операций.

Программные средства, используемые в рамках обучения:

1. ВЭД – инфо (базовая),

Уникальный электронный справочник по таможенному законодательству государств-членов Евразийского экономического союза, содержащий актуальную нормативно-правовую базу в сфере регулирования внешнеэкономической деятельности.

<https://www.ctm.ru/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%8B/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D1%8B/%D0%B2%D1%8D%D0%B4/%D0%B2%D1%8D%D0%B4-%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE-%D0%B1%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F-%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%8F>

2. ВЭД – декларант. Программа для формирования полного комплекта документов для таможенного оформления.

<https://www.ctm.ru/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%8B/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D1%8B/%D0%B2%D1%8D%D0%B4/%D0%B2%D1%8D%D0%B4-%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82-%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%88%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%8F>

