

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 27.08.2023 15:13:55  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

**СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ – ФИЛИАЛ РАНХиГС**

---

Кафедра журналистики и медиакоммуникаций

УТВЕРЖДЕНО

Директор СЗИУ РАНХиГС Хлутков А.Д.

**ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**Реклама и связи с общественностью**  
**в государственных и негосударственных организациях**  
*(наименование образовательной программы)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,**  
**реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

**Б1.В.ДВ.07.01 Русский язык и культура речи**  
*(код и наименование РПД)*

**42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»**  
*(код и наименование направления подготовки)*

**очная**  
*(форма обучения)*

Год набора – 2023

Санкт-Петербург, 2023 г

**Автор-составитель:**

Д.филол.н., доцент, профессор кафедры  
журналистики и медиакоммуникаций  
(использована типовая программа РАНХиГС,  
составители Ковалева Н.А. Козлов Е.В. и Слышкин Г.Г.)

Глущенко О.А.

Заведующий кафедрой журналистики и медиакоммуникаций  
д.филол.н.

Ким М.Н.

РПД «Русский язык и культура речи» в новой редакции одобрена на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций. Протокол от 21 апреля 2023 г. № 4.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО.....	4
3. Содержание и структура дисциплины.....	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.....	8
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине.....	14
6. Методические материалы по освоению дисциплины.....	19
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет .....	21
7.1. Основная литература.....	21
7.2. Дополнительная литература.....	21
7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация.....	21
7.4. Интернет-ресурсы.....	22
7.5. Иные источники.....	22
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	23

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Русский язык и культура речи» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Таблица 1

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ПК-1	способен разработать и (или) оценить формат и тематику материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ в интересах государственных и негосударственных организаций	ПК-1.1	способен оценивать оригинальность идеи, художественную ценность и востребованность нового продукта
		ПК-1.2	способен определять тему и основное содержание нового продукта и новостного блока

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Таблица 2

ОТФ/ТФ	Код компонента компетенции	Результаты обучения
<p>ОТФ: определение формата, тематики и оценка материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ (811, код А/01.6)</p> <p>Трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>поиск идеи / материала для нового продукта по результатам анализа российских и зарубежных источников информации;</li> <li>определение темы и основного содержания нового продукта и новостного блока;</li> <li>оценка оригинальности идеи нового продукта;</li> <li>оценка актуальности нового продукта, его художественной ценности и востребованности;</li> <li>определение целевой аудитории нового продукта;</li> <li>согласование тематики нового продукта с руководством канала.</li> </ul> <p>ОТФ: подготовка создания сценарного материала нового продукта (811, код А/02.6)</p> <p>Трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>инициирование творческих идей для создания новых продуктов;</li> <li>формирование требований к создаваемому сценарному материалу.</li> </ul> <p>ОТФ: поиск информации по тематике сайта (629, код В/01.5)</p> <p>Трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>мониторинг новостных лент, форумов, социальных сетей, рассылок.</li> </ul> <p>ОТФ: написание информационных материалов для сайта (629, код В/02.5)</p> <p>Трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>переработка текстов различной тематики (рерайт);</li> <li>написание статей, обзоров и других текстов на заданную тематику (копирайтинг).</li> </ul>	<p>ПК-1.1</p> <p>ПК-1.2</p>	<p>Необходимые знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>высокий уровень знания русского языка (орфография, пунктуация, стилистика).</li> </ul> <p>Необходимые умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>работать с большими объемами информации;</li> <li>писать аннотации к событиям и новостям;</li> <li>редактировать тексты для публичной коммуникации.</li> </ul>

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

**Объем дисциплины.** Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 акад. часов, 162 астроном. часа.

Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Таблица 3

Вид работы	Трудоемкость (в академ. часах/астрономич. часах)
<b>Общая трудоемкость</b>	216/162
<b>Контактная работа с преподавателем</b>	88/66 4/3 ч. консультации
Лекции	40/30
Практические занятия	48/36
Лабораторные занятия	
<b>Самостоятельная работа</b>	52/39
Контроль	72/54
Формы текущего контроля	Устный опрос, практические контрольные задания, компетентностно-ориентированные задания, тестирование, эссе, кейс-задания
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 1 семестр, экзамен – 2 семестр

**Место дисциплины.** Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Русский язык и культура речи» (1-2 семестры) входит в вариативную часть дисциплин направления подготовки (курсы по выбору). Дисциплина закладывает теоретический и методологический фундамент для овладения дисциплинами профессионального цикла «Основы редактирования и копирайтинг» и «Ораторское искусство и теория аргументации».

Для успешного изучения дисциплины необходимы сформированные на ступени предшествующего образования знания по курсу русского языка.

Курс Б1.В.ДВ.07.01 «Русский язык и культура речи» систематизирует знания в области лингвистики и филологии в целом.

Освоение компетенции готовит обучающегося к решению проектного, технологического и маркетингового типов задач в будущей профессиональной деятельности.

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к видео и материалам лекций предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы не позднее 10 рабочих дней после окончания срока выполнения.

### 3. Содержание и структура дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

Таблица 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Очная форма обучения					Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации	
		Объем дисциплины (модуля), час.						
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					СР
Л/ДОТ	ЛР/ДОТ		ПЗ/ДОТ	КСР				
Тема 1	Понятие	6	2		2		2	УО*

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
	современного русского литературного языка. Культура речи, ее место в профессиональной компетенции							
Тема 2	Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними	8	2		2		4	УО*, КОЗ**
Тема 3	Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы	8	2		2		4	УО*, КОЗ**
Тема 4	Лексические нормы современного русского языка	14	4		6		4	УО*, КОЗ**
Тема 5	Грамматические нормы современного русского языка	20	6		8		6	УО*, КОЗ**
Тема 6	Орфографические и пунктуационные нормы современного русского	14	4		4		6	УО*, ПКЗ***
Промежуточная аттестация		36/27 2/1,5*						Экзамен
<i>Всего в 1 семестре</i>		<i>108/81</i>	<i>20/15</i>		<i>24/18</i>		<i>26/19,5</i>	
Тема 7	Функциональные стили русского языка	22	6		8		8	УО*, КОЗ**
Тема 8	Функционально-стилевая неоднородность современного русского языка	24	8		8		8	УО*, Э****
Тема 9	Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры	24	6		8		10	УО*, Т*****, КЗ*****
Промежуточная аттестация		36/27 2/1,5*						Экзамен
<i>Всего во 2 семестре</i>		<i>108/81</i>	<i>20/15</i>		<i>24/18</i>	<i>2*</i>	<i>26/19,5</i>	
<b>Всего:</b>		<b>216/162</b>	<b>40/30</b>		<b>48/36</b>		<b>52/39</b>	

\*Консультация входит в объем контактных часов дисциплины

УО\* – устный опрос

КОЗ\*\* – компетентностно-ориентированные задания

ПКЗ\*\*\* – практические контрольные задания

Э\*\*\*\* – эссе

Т\*\*\*\*\* – тестирование  
КЗ\*\*\*\*\* – кейс-задание

### 3.2. Содержание дисциплины

**Тема 1. Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции.** Функции языка. Происхождение русского языка. Состав русского национального языка. Современная государственная языковая политика. Культура речи как составная часть общей культуры человека. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.

**Тема 2. Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними.** Краткие сведения из истории русской лексикографии. Энциклопедические и лингвистические словари. Специальные (профессиональные) словари. Функции словарей. Понятие словарной статьи, её структура.

**Тема 3. Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы.** Понятие языковой нормы. Признаки языковой нормы. «Младшая» норма и «старшая» норма. Виды языковых норм. Особенности орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка. Смыслоразличительная функция ударения.

**Тема 4. Лексические нормы современного русского языка.** Слово как система форм и значений. Лексическая сочетаемость. Понятие многозначности слова; причины и виды переноса наименований. Фразеологизм как составная косвенно-номинативная единица языка. Системные отношения в лексике. Нарушение лексических норм.

**Тема 5. Грамматические нормы современного русского языка.** Морфологические и синтаксические нормы как составные компоненты грамматических норм русского языка. Морфологические нормы имени существительного, прилагательного, числительного, глагола. Синтаксические нормы как правила построения словосочетаний и предложений. Нарушения морфологических и синтаксических норм.

**Тема 6. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка.** Принципы русской орфографии. Фонетический принцип. Морфологический принцип. Традиционный принцип. Принципы русской пунктуации. Логический (смысловый) принцип членения предложения. Интонационный принцип.

**Тема 7. Функциональные стили русского языка.** Понятие функционального стиля, его основные признаки. Общие и дифференцирующие признаки функциональных стилей. Разговорный стиль и его характеристика. Официально-деловой стиль и его характеристика. Жанровое многообразие деловой документации. Научный стиль и его характеристика. Жанровое многообразие научной речи. Публицистический стиль и его характеристика. Органическое сочетание стандарта и экспрессии, сочетание логического и эмоционального, полемического. Художественная речь. Вопрос о месте художественной речи в системе функциональных стилей.

**Тема 8. Функционально-стилевая неоднородность современного русского языка.** Стилистическая окраска и стилевая функция языковой единицы. Функциональный стиль как совокупность языковых средств и способов их организации в определенной сфере деятельности. Сфера общения: официальная – неофициальная. Функции речи: общение, сообщение, предписание, воздействие. Стилиевые черты: замкнутость - открытость, форма представления (авторская позиция), типовые речевые структуры и др. Понятие стилистической окраски. Стилистическая окраска языковых единиц в текстах разных функциональных стилей. Тексты официально-делового и научного стилей, их жанровое разнообразие и структура.

**Тема 9. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры.** Основные коммуникативные качества речи: точность, логичность, понятность, богатство и разнообразие речи, чистота и выразительность. Основные критерии грамотной речи –

доступность, точность, логичность, чистота, уместность и выразительность изложения мысли – средства и способы их достижения. Этикет. Понятие речевого этикета. Типичные ситуации речевого этикета. Речевые формулы. Профессиональный речевой этикет. Типы выступлений и их особенности в зависимости от целевой установки (информационная речь, агитационная, развлекательная); языковое оформление речи; выбор и отработка приема запоминания (образный прием; прием повторения; ассоциативный и др.).

#### 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

4.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 «Русский язык и культура речи» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий лекционного типа: устный опрос;
- при проведении занятий семинарского типа: устный опрос, компетентностно-ориентированные задания, практическое контрольное задание, эссе, тестирование, кейс-задания;
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: компетентностно-ориентированные задания.

На занятиях для решения воспитательных и учебных задач применяются следующие формы интерактивной работы: диалого-дискуссионное обсуждение проблем, поисковый метод, исследовательский метод, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, защита проекта.

В случае реализации дисциплины в ДОТ формат заданий адаптирован для платформы Moodle.

Таблица 5

Тема и/или раздел	Методы текущего контроля успеваемости
1. Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, ее место в профессиональной компетенции	УО*
2. Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними	УО*, КОЗ**
3. Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы	УО*, КОЗ**
4. Лексические нормы современного русского языка	УО*, КОЗ**
5. Грамматические нормы современного русского языка	УО*, КОЗ**
6. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского	УО*, ПКЗ***
7. Функциональные стили русского языка	УО*, КОЗ**
8. Функционально-стилевая неоднородность современного русского языка	УО*, Э****
9. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры	УО*, Т*****, КЗ*****

#### 4.2. Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Вопросы для опроса на занятиях

Тема 1

1. Язык как система. Единицы языковой системы.
2. Парадигматические и синтагматические отношения между языковыми единицами.
3. Язык и речь. Функции языка.

4. Национальный язык и литературный язык.
5. Формы существования литературного языка.
6. Признаки современного русского литературного языка.
7. Языковая политика, проводимая РФ.
8. Статусность русского языка в современном мире.

#### Тема 2

1. Лексикография как наука.
2. Типы словарей.
3. Специальные словари, касающиеся вашей будущей профессии.
4. Пометы разного типа, указывающие на специфику слова.
5. Структура словарной статьи.

#### Тема 3

1. Что такое языковая норма и каковы её признаки?
2. Как вы понимаете термины «младшая» норма и «старшая» норма?
3. Какие виды норм по отношению к языковым уровням выделяются в русском языке?
4. В чем разница между обязательной нормой и вариантной? Приведите примеры.
5. Какие типы речи выделяются по отношению к норме? Дайте им характеристику.
6. Дайте определение орфоэпическим и акцентологическим нормам? В каких словарях они отражены?

#### Тема 4

1. Что такое лексические нормы?
2. Почему слово называют основной единицей языка?
3. Какие типы переноса значений слова выделяются в русском языке?
4. Какая разница между словом и фразеологизмом?
5. Что такое лексическая ошибка? Приведите примеры лексических ошибок
6. Какие типы речевой избыточности вы знаете? Дайте им характеристику.
7. К чему может привести несоблюдение лексических норм в вашей профессии?

#### Тема 5

1. Что такое грамматические нормы? Из каких норм они складываются?
2. Приведите примеры нарушения морфологических норм.
3. Как вы понимаете термин «синтаксические нормы»?
4. Приведите примеры нарушения синтаксических норм.
5. В каких словарях можно получить информацию о грамматических нормах?

#### Тема 7

1. Что такое функциональный стиль? Каковы его основные признаки?
2. Каковы черты и специфика разговорного стиля?
3. Каковы черты и специфика официально-делового стиля?
4. Каковы черты и специфика научного стиля?
5. Каковы черты и специфика публицистического стиля?

#### Тема 8

1. Что такое стилистическая окраска слова? Из каких компонентов она складывается?
2. Каковы виды эмоционально-экспрессивной окраски (пейоративная и мелиоративная характеристики)?
3. Каковы виды функционально-стилевой окраски слова?
4. Жанровое разнообразие и структура текстов официально-делового стиля.
5. Жанровое разнообразие и структура текстов научного стиля.

#### Тема 9

1. Дайте характеристику основным качествам речи.
2. В чем заключается культура научной и профессиональной речи?
3. Каковы четыре составляющих процесса общения?

4. Риторика как наука и искусство.
5. Охарактеризуйте такие понятия, как спор, полемика и дискуссия.
6. Дайте характеристику понятию «речевая агрессия».

#### *Компетентностно-ориентированные задания*

Задание: решите поставленные задачи, раскройте смысл и целесообразность осуществленных вами действий при решении задачи.

#### Тема 2

1. Какую информацию о слове содержат указанные пометы, используемые в лингвистических словарях?
2. Используя лингвистические словари, выпишите примеры языковых единиц (не менее 20 слов), которые сопровождаются приведенными выше пометами (обязательно укажите автора, название словаря, место и год издания).
3. Сопоставьте словарные статьи к словам человек, конфликт в энциклопедическом и толковом словарях. Какая информация о слове содержится в толковом словаре?
4. Выпишите из разных словарей (минимум двух словарей, один из которых обязательно «Словарь иностранных слов») словарные статьи со следующими заголовочными словами. Имеют ли эти слова пометы в словарных статьях обоих словарей?
5. Составьте синонимические ряды к приведенным ниже словам. Проверьте результаты работы по «Словарю синонимов русского языка».
6. Выпишите из Фразеологического словаря русского языка 10 фразеологизмов, объяснив их значение, и составьте с ними предложения.
7. Выпишите из специального (профессионального) словаря, имеющего отношение к вашей профессии, слова (словарные статьи), значение которых вам были до сих пор не знакомы.

#### Тема 3

1. Произнесите в соответствии с нормами современного русского языка слова с буквосочетанием ЧН.
2. Укажите словосочетания, в которых на месте орфографического ЧН произносится [ШН].
3. Произнесите в соответствии с нормами современного русского языка слова с буквосочетанием ЩН. Обратите внимание на слова, в которых произносится [ШН].
4. Произнесите в соответствии с нормами современного русского языка имена собственные (Одесса, Дрезден и др.).
5. Произнесите в соответствии с нормами современного русского языка следующие слова (Е или Ё).
6. Вставьте вместо точек, если это необходимо, пропущенную букву и прочитайте слова.
7. Определите, в каких написаниях отразилось просторечное произношение слов.
8. Обратите внимание на место ударения в словах, различающихся значением, но сходных по форме. Прочитайте и объясните их значение по образцу.
9. Поставьте ударение в именах и фамилиях русских и зарубежных деятелей науки, культуры и искусства.
10. Выпишите из орфоэпического словаря слова с пометами «не рекомендуется», «неправильно», «допустимо», «просторечное».

#### Тема 4

1. Подберите подходящие синонимы из скобок к данным паронимам.
2. Составьте предложения с данными паронимами.
3. Определите, соответствует ли норме употребление глаголов одеть — надеть. При необходимости исправьте предложения.
4. Из приведенных в скобках паронимов выберите нужный, подчеркнув его.

5. Составьте словосочетания прилагательных и глаголов с заключенными в скобки существительными.
6. Исправьте в данных ниже предложениях ошибки, заменив неправильно употребленные слова близкими по значению.
7. Подберите антонимы к выделенным глаголам. Дополните выбранные вами глаголы существительными.
8. Объясните и исправьте ошибки, связанные с неудачным выбором слова.
9. Найдите случаи лексической недостаточности, восполните недостающий элемент словосочетания.
10. Определите, какие из приведенных плеонастических или тавтологических словосочетаний закрепились в языке.
11. Объясните различия между видами омонимов и определите их значение.
12. Все слова разделите на две группы в зависимости от сочетаемости с паронимами *масленый* — *масляный*.
13. Исправьте ошибки в употреблении устойчивых словосочетаний.
14. Что общего между словами *рынок* и *базар*? Чем они различаются?
15. Как правильно: *Мой отец* — по профессии *терапевт*, а по специальности — *врач* или *Мой отец* — по профессии *врач*, а по специальности — *терапевт*?
16. Как вы назовете человека в день его рождения? В чем различие слов *именинник* и *новорожденный*? Кто такой *юбиляр*?

#### Тема 5

1. Определите род существительных, оканчивающихся на мягкий согласный, поставив их в форму родительного падежа единственного числа. Какую закономерность вы заметили? К каждому из приведенных существительных подберите определение.
2. Определите род имен существительных, обозначающих названия лиц. К существительным, которые могут употребляться в мужском и женском роде, подберите согласованные определения.
3. Подберите к существительным женского рода существительные мужского рода. Отметьте случаи отсутствия соответствия. Укажите, в каких функциональных стилях употребляются приведенные существительные женского рода.
4. Определите род несклоняемых существительных и допишите окончания согласуемых с ними слов. Свой выбор обоснуйте.
5. Определите значение и род аббревиатур.
6. Поставьте существительное, стоящее в скобках, в форму родительного падежа множественного числа. Обоснуйте выбор формы. Выделите существительные, которые имеют в литературном языке варианты форм.
7. Раскройте скобки, употребив нужную форму данных в скобках имени, отчества и фамилии. Свой ответ мотивируйте.
8. Составьте предложения, в которых приведенные ниже имена употреблялись бы в косвенных падежах.
9. Образуйте все возможные формы степеней сравнения прилагательных.
10. В следующих предложениях найдите ошибки. Дайте аргументацию и предложите правильный вариант.
11. Замените цифры соответствующими числительными. Раскройте скобки, употребив существительные (словосочетания с существительными) в нужной падежной форме.
12. Прочтите вслух и запишите предложения, обозначая имена числительные словами.
13. Объясните, с чем связана двусмысленность в данных предложениях. Исправьте предложения.
14. Найдите ошибки и недочеты, связанные с использованием зависимых падежных форм и управлением. Исправьте предложения.

15. Согласуйте сказуемое с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием. В каких случаях возможны варианты? Обоснуйте ответ.
16. Раскрывая скобки, выберите форму согласования определения со следующими существительными: общего рода; имеющими при себе приложение; зависящими от числительных два, три, четыре.
17. Раскрывая скобки, поставьте существительное при двух или нескольких определениях в нужный падеж и число. Укажите, возможны ли варианты формы.

#### Тема 7

1. Определите стилевую принадлежность данных текстов, указав конкретные признаки стиля в каждом из текстов (представлены 5 текстов разных функциональных стилей).
2. Найдите средства художественной выразительности в данных текстах.
3. Определите, какие фигуры речи экспрессивного синтаксиса используют авторы в данных примерах.
4. Составьте на базе данных газетных заметок собственный текст, выразив свое отношение к современному состоянию русского языка в России и за рубежом. Объем работы – не менее 150 слов.

#### *Практические контрольные задания (тема 6)*

##### Задания:

1. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания.
2. Выпишите из текста пять словосочетаний, в которых есть слова с переносным значением.
3. Дайте толкование этих значений. Приведите примеры фразеологизмов с данными словами.
4. Укажите, какие средства выражения авторского отношения к сообщаемому использованы в тексте.

*В ожидании весны Дом отдыха стоял на бугре заросш...м осин...иком и старыми елями. Под бугром в глубоком овраге, бормотала речушка Вертушинка. Назвали её так должно быть (от) того, что она вертелась и петляла по оврагам. Куда бы (ни, не) выходили отдыхающие из дома они всюду натыкались на эту позванивающую подо льдом реч...нку. На изгибах, где течение было быстрее. Вертушинка промыла во льду полыньи. В них под вздрагивающ... водой было видно каменистое дно и около тонкого края льда всегда соб...ралось и вертелось каруселью всё что несла зимой вода перегнившие, чёрные листья, куски коры, мох, пух, растерян...ый в драках синицами и семена. Семян было больше всего. Особенно много несла Вертушинка семян ольхи – тёмных шершавых шариков. Андрей Иванович Дубов, лесовод и селекционер, попал в этот писательский дом отдыха случайно. Писатели, говорят, люди бывалые, интересные и разносторон...ие, но шумные и насмешл...вые. Дубову, как человеку одного только своего лесного дела, казалось, что он будет выглядеть среди писателей как житель тайги попавший без всякой подготовки, в неуклюжих унтах и тулупе, на концерт в (Б, б)ольшом зале (К,к)онсерватории. Стоял конец декабря самые короткие дни года. Дубов одевался и шёл к Вертушинке. Там он часто встречал девушку Настю, дочь одного из писателей, школьницу девятого класса. Настя встречаясь с Дубовым всегда улыбалась и в её открытой улыбке было столько чистой прелести девичества, свежести и ещё (ни, не) осознан...ого счастья, что Дубов улыбался в ответ. Какими-то ещё (ни, не) ясными для него самого путями эта улыбка связ...валась у Дубова со множеством хороших мыслей. Вернее она вызывала эти мысли о счастливом значении... его работы, о будущ...м, о том что (ни, не) так уж далеко весна и он продолж...т работу над посадками секвойи.*

### *Темы эссе (тема 8)*

1. Патриотизм, любовь к родному языку – вечные ценности или архаичные понятия для постиндустриальной эпохи?
2. Сквернословие – «бесословие и буетловие» (В.И. Даль) или способ эмоциональной разрядки человека в век стрессов и бешеных скоростей?
3. Современная русская речь: ее вандализация и вульгаризация или развитие, обретение новых черт?
4. Лингвистическая экология: возможно ли очищение современного «языкового пространства»? Нужно ли этим заниматься?
5. Языковая мода: должны ли мы упрощать язык А.С. Пушкина в угоду сегодняшним стандартам общения?
6. Языковая агрессия и языковая толерантность: современный русский язык – это «язык, который ненавидит» (С. Снегов) или язык терпимости, компромиссов?
7. «Человек говорящий»: речевой имидж современных юристов

### *Кейс-задания (тема 9)*

1. Составьте доклад по теме вашей специальности, учитывая разную аудиторию (старшеклассники – будущие абитуриенты, поступающие на ваш факультет; студенты вашего факультета).
2. Сравните аннотации на учебные издания (учебник, учебно-методическое пособие, учебно-методический комплекс).
3. Напишите реферат на одну из статей по вашей специальности, следуя предложенному плану.
4. Составьте библиографию по предполагаемой теме вашей курсовой работы по специальности.

### *Примеры тестовых заданий*

Тест № 1. Укажите предложение без грамматических ошибок (правильно построенное):

1. Опытная врач Иванова вела прием.
2. В совхозе начался сбор абрикосов, персика.
3. Россия поддерживает дружеские отношения со многими странами мира.
4. Раньше свои гербы были не только у государства, но и у отдельных сословий, например у рыцарей.

Тест № 2. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) бархатистый
- 2) братушка
- 3) бралась
- 4) вложенный

Тест № 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) человечиск... (ед.ч., им.п.), приск...кать, к...сательно, р...вновесие
- 2) пр...возносить, пр...ведение (в замке), пр...града, пр...глашение
- 3) ра...жечь, ра...сказать, ро...пись, ра...вязка
- 4) обез...яна, д...як, крыл...я, из...ян

Тест № 4. В каком слове пишется буква Е?

- 1) постел...т ковер
- 2) вид...те картину
- 3) замеш...нный в преступлении
- 4) движ...мый

Тест № 5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении «Как демон (?) коварна и зла».

1. Простое предложение со сравнительным оборотом, запятая нужна.
2. Простое предложение со сравнительным оборотом, но запятая не нужна, т.к. нет значения сравнения.
3. Простое предложение со сравнительным оборотом, но запятая не нужна, т.к. здесь неразложимое сочетание.
4. Простое предложение со сравнительным оборотом, но запятая не нужна, т.к. на первый план в обороте выступает значение обстоятельства образа действия.

Тест № 6. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Доктора боялись за ее жизнь (1) тем более (2) что она не только (3) не хотела принимать никакого лекарства (4) но ни с кем не говорила (5) не спала (6) и не принимала лекарства.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- 2) 1, 4, 5
- 3) 1, 2, 4, 5, 6
- 4) 1, 2, 4, 5

Тест № 7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) жжет
- 2) кладем вещи
- 3) около восьмиста
- 4) двое детенышей
- 5) в обеих комнатах
- 6) лягте

Тест № 8. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Работая над рефератом,

- 1) нужно осветить самые важные вопросы
- 2) потребуется просмотр дополнительной литературы
- 3) у вас должна быть четкая цель
- 4) вам поможет справочник

Тест № 9. Значение какого слова определено неверно?

- 1) акцентировать – произносить с акцентом
- 2) адресант – тот, кому адресовано почтовое отправление
- 3) базировать – основывать на чем-либо
- 4) багёр – длинный шест с металлическим острием и крюком на конце
- 5) ноу-хау – совокупность технических знаний, навыков, коммерческих тайн и т.п., необходимых для производства и реализации какой-либо продукции
- 6) обезлесеть – лишить местность лесов, сделать безлесной
- 7) обезножить – лишить возможности ходить
- 8) реванш – оплата за поражение (на войне, в игре)

Тест № 10. В каких словосочетаниях выделенные слова употреблены в прямом, а в каких в переносном значении?

- 1) железное здоровье
- 2) гроза мальчишек
- 3) гибкость политики
- 4) неуловимая грация движений
- 5) драгоценное время
- 6) дубовый лист
- 7) гладкая поверхность
- 8) галерея персонажей
- 9) кислое выражение лица

## 5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Экзамен проводится с применением следующих методов: устное собеседование по вопросам, итоговое тестирование и выполнение практического задания.

В случае проведения промежуточной аттестации в дистанционном режиме используется платформа Moodle и Teams.

### 5.2. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Таблица 6

Индикатор достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ПК-1.1	Студент знает нормы современного русского литературного языка.	Студент грамотно оформляет текст в соответствии с жанровыми требованиями и литературными нормами.
ПК-1.2	Студент умеет найти материал и тему для нового продукта, охарактеризовать контент нового продукта.	Студент грамотно мотивирует выбор вариантной формы в профессиональном тексте, материале для новостного блока.

Экзамен проводится после итогового тестирования. В каждом билете есть практическая часть с практическим заданием, которое позволяет проверить степень овладения умениями и навыками. Перед экзаменом проводится итоговое тестирование.

В случае применения дистанционного режима промежуточной аттестации она проводится следующим образом: устно в ДОТ/письменно с прокторингом/ тестирование с прокторингом. Для успешного освоения курса учащемуся рекомендуется ознакомиться с литературой, размещенной в разделе 6, и материалами, выложенными в ДОТ.

### Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

#### Перечень вопросов для подготовки к экзамену в I семестре

1. Функции языка.
2. Признаки современного русского литературного языка.
3. Культура речи и литературный язык. Основные аспекты культуры речи.
4. Современный русский язык в мире и в стране. Основные документы о русском языке.
5. Языковая норма.
6. Уровни русского языка и их характеристика.
7. Нормативные словари, их типы.
8. Фонетические (орфоэпические и акцентологические) нормы.
9. Русская интонация. Интонационные нормы.
10. Лексические нормы и типология ошибок.
11. Антонимия русского языка.
12. Паронимия русского языка.
13. Синонимия русского языка
14. Омонимия русского языка.
15. Разграничение лексики по происхождению (лексика активного и пассивного запаса).
16. Иноязычные слова в современной русской речи. Проблемы лингвоэкологии.
17. Морфологические нормы и типология ошибок.
18. Синтаксические нормы и типология ошибок.
19. Основы русской орфографии. Орфографические нормы.
20. Основы русской пунктуации. Пунктуационные нормы.

*Перечень вопросов для подготовки к экзамену во 2 семестре*

1. Коммуникативные качества речи.
2. Образность и выразительность речи. Художественно-изобразительные средства языка: тропы.
3. Стилистические фигуры (фигуры речи) как средства художественной выразительности.
4. Официально-деловой стиль в системе стилей русского языка. Основные жанры.
5. Научный стиль в системе стилей русского языка. Функции и лингвистические признаки.
6. Разновидности научного стиля речи и жанры научного общения.
7. Публицистический стиль в системе стилей русского языка. Общая характеристика.
8. Разговорный стиль в системе стилей русского языка и его основные жанры.
9. Стиль художественной литературы.
10. Речевой этикет.
11. Вербальные и невербальные средства общения.
12. Деловая речь.

*Примеры практического задания на экзамене в 1-2 семестрах*

Задание. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Объясните свой выбор.

Текст № 1

*В (не)оглядно знойных облаках пыли задыхаясь пот...нули станич(?)ные сады улицы хаты и лишь остро выглядывают верхушки п...рамидальных тополей. (Ото)всюду несёт(?)ся говор гул лошадин...ое ржание лязг железа детский плач(?) забубён...ые песни под пьян...ую гармо...ку. Как(будто) громадный невидан...ый ул...й пот...рванный матку (разноголосо) растерян...о гудит (не)стройным большим гулом. Эта безгранич(?)ная горячая муть погл...тила и степь до самых ветр...ых мельниц на кургане. (В)дали за рекой синеющими гр...мадами заг...раживают (пол)неба горы. Удивлён...о плавают в сверкающ...м зное пр...слушиваясь рыжие степные разбойники(коришны) поворачивая кривые носы и (н...)чего н... могут разобрать не было ещё такого. В станице смутно (не)ясно запылён...о; перепуган...о гамом шумом. Выделяясь из коров(?)его мычания горластого петушин...ого крика лю...ского говора разносят(?)ся то стройные то обветрен...ые хриплые то крепкие степные звонкие голоса «Товарищи! На митинг!» А вокруг с возр...стающим гомоном всё шире раст...кает(?)ся лю...ское море. (Седо)бородые старики бабы с измучен...ыми лицами весёлые глаза девчат ребятишки шныряют между ногами собаки торопливо дыша дёргают высунутыми языками и всё это тонет в громадной всё зал...вающей мас...е солдат. (Лохмато)воинствен...ые папахи измызган...ые фура...ки городские шляпы с обвисшими краями. В рван...ых г...мнастерках в выл...нявших си(?)цевых рубахах в черкес...ках (не)стройно как попало глядят во все стороны над головами (тёмно)воронён...ые штыки. У мельницы стоит низкий человек весь (тяжело)сбитый точно из свинца со сцеплен...ыми (четырёх)угольными челюстями. Из(под) низко срезан...ых бровей как два шила бл...стят маленькие н...чего (не)упускающие серые глазки. Тень от него лежит короткая голову ей оттаптывают кругом ногами. Среди моря рук среди моря голосов поднялась худая длин...ая со...жён...ая со(?)нцем и работой горем кос(?)лявая бабья рука и замучен...ый баб(?)ий голос заметался «И слушать не будем! Слазь!» И опять ис...туплён...о забуш...вало над толпой каждый кричал своё (н...)кого (н...)слушая. Человек с железными челюстями оглядел буш...вавшее человеческое море (чёрно)кричащие рты (тёмно)красные лица (из)под бровей искрят(?)ся (злобно)кричащие глаза. Шум ругань заглушили одинокий голос выступающего.*

## Текст № 2

У ш...рокой степной дороги называ...мой большим шляхом ноч...вала отара овец. Ст...регли её два пастуха. Один старик лет вос(?)ми(десяти) без(?)убый с др...жающим лицом л...жал на ж...воте у самой дороги пол...жив локти на пыльные листья под...рожника; другой молодой парень с густыми ч...рными бровями и безусый одетый в рядно из которого ш(?)ют деш...вые мешки л...жал на спине пол...жив руки под голову и гл...дел (в)верх на небо где над самым его лицом т...нулся Млечный (П, п)уть и др...мали звёзды.

Пастухи были н(?) одни. На саж...нь от них в сумраке заст...лавшем дорогу т...мнела оседлан...ая лошадь а возле неё оп...раясь на седло стоял муж(?)чина в больших сап...гах и к...роткой чумарке по всем вид...мостям госпо(?)кий об(?)езд...ик. Судя по его фигуре прямой и (не)подвижной по м...нерам по обращению с пастухами лошадью это был человек серьёзный рас(?)удительный и знающ...й себе цену; даже в п...тёмках были заметны в нём следы воен...ой выправки и то (величаво)сни(?)ходительное выражение какое пр...обрета...т(?)ся от частого обращения с господами и упр...вляющими.

Овцы спали. На сером фоне з...ри нач...навшей уже п...крывать восточ(?)ную часть неба там и сям видны были с...луэты (не)спавших овец; они стояли и опустив головы о чём(то) думали. Их мысли длительные т...гучие вызыва...мые пре...ставлениями только о широкой степи и небе о днях и ночах вероятно п...ражали и угн...тали их самих до б...счу(?)ствия и они стоя теперь как вкопан...ые (не)замечали н(?) пр...существования чужого человека н(?) бесп...койства собак.

В сон...ом застывш...м воздухе стоял монотон...ый шум без которого (не)обход...т(?)ся степная летняя ночь(?); непр...рывно тр...щали кузнеч...ки пели пер...пела да на версту от отары в балке в которой тёк ручей и р...сли вербы л...ниво п...свистывали молодые соловьи.

Об(?)езд...ик остан...вился чтобы попр...сить у пастухов огня для тру...ки. Он молча закурил и выкурил всю тру...ку потом н(?) слова (не)сказав облок...тился о седло и задумался. Молодой пастух (не)обращал на него вн...мания; он прод...лжал л...жать и гл...деть на небо старик же долго оглядывал об(?)езд...ика и спросил «Пантелей?»

## Текст № 3

Было пас(?)мурно и ветрен...о. Вспенен...ые волны накатывались на пес(?)ан...ую отмель лизали поч...рневшие водоросли вытащен...ые на берег рыба(?)ким неводом.

И вдруг среди этих ш...рохов и всплесков послышались тр...вожающие своей (не)обычайностью звуки. Было похоже что где(то) совсем близко играла крошеч(?)ная скрипка. Звуки мелодии были так слабы что порывы ветра иногда обрывали как паутинку эту тонкую ниточ(?)ку загадочной трели.

Пр...слушавшись я уловил закономерную связь между скрипач...м и ветром стоило ветру немного утихнуть как скрипка переходила на более низкие ноты звук становился густым и в нём отч...тливо улавливался тембр; когда же ветер усиливался звуки заб...рались всё выше и выше они становились острыми как жало скрипка плакала и всхлипывала. Но дириж...р ветер был (не)умолим он настойчиво требовал от скрипача новых и новых усилий и тогда таинствен...ый музыкант казалось не выдерживал темпа срывался и слышались только сердитые всплески волн и ш...рох опавших листьев.

(На)конец я установил что звуки исходили из засыпан...ой раковины на гребне пес(?)ан...ого холмика. Я осторожно взял раковину чтобы рас(?)мотреть повнимательнее но (н...)чего особен...ого не нашёл обыкновен...ая как все другие которых на песке оказалось довольно много.

Но почему звуки исходили только из этой а все остальные молчали? Я положил её на прежнее место приготовился слушать но раковина музыкант молчала. Похоже что

она рас(?)ердилась за то что её бе...церемон...о потревожили и ож...дала пока я снова уйду.

И тут я понял что допустил роковую ошибку сдвинув раковину с места. Из множества других видимо только она лежала по отношению к ветру так что на малейшее его дуновение (тот)час отвечала звучанием.

### **Шкала оценивания**

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с приказом от 06 сентября 2019 г. №306 «О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся». БРС по дисциплине отражена в схеме расчетов рейтинговых баллов (далее – схема расчетов).

Ведущий преподаватель дисциплины разрабатывает схему расчета рейтинговых баллов по дисциплине. Схема расчетов формируется в соответствии с учебным планом, утверждается руководителем образовательного направления и доводится до сведения студентов на первом занятии по данной дисциплине. Схема расчетов является составной частью рабочей программы дисциплины и содержит информацию о видах учебной работы, видах текущего контроля, виде промежуточной аттестации по дисциплине, а также иную информацию, влияющую на начисление баллов обучающимся.

Усвоение студентом всего объема дисциплины максимально оценивается в 100 баллов.

В институте устанавливается следующая шкала перевода оценки из многобалльной системы в пятибалльную:

Расчет итоговой рейтинговой оценки:

**Таблица 7**

Количество баллов	Оценка	
	прописью	буквой
96-100	отлично	А
86-95	отлично	В
71-85	хорошо	С
61-70	хорошо	Д
51-60	удовлетворительно	Е

### **Описание системы оценивания**

**Таблица 8**

Оценочные средства (формы текущего и промежуточного контроля)	Показатели оценки	Критерии оценки
Устный опрос (по вопросам для устного опроса на семинарах)	Корректность и полнота ответов	Полный, развернутый и подкрепленный языковыми примерами ответ – 1 балл Неполный или неверный ответ – 0 баллов
Компетентностно-ориентированные задания Практические контрольные задания	Выполнение всех заданий	Задание выполнено правильно, студент мотивирует свой ответ – 1 балл Задание выполнено с ошибками, задание выполнено частично, задание не выполнено – 0 баллов

Кейс-задание	Презентация по итогам разработки проекта (редактирование текста) защищена без ошибок	Правка текста выполнена без ошибок, все элементы правки доказаны, подготовлена презентация с защитой правки – 10 баллов Правка выполнена полностью, но отдельные фрагменты правки не обоснованы – 6 баллов Правка выполнена частично, фрагменты правки пропущены или не обоснованы – 3 балла Задание не выполнено – 0 баллов
Тестирование	Процент (доля) правильных ответов на вопросы теста	Мини-тесты по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• нет ошибок – 5 баллов</li> <li>• 1-2 ошибки – 4 балла</li> <li>• 3-5 ошибок – 3 балла</li> <li>• 6-8 ошибок – 2 балла</li> </ul> более 8 ошибок при наличии части правильных ответов – 1 балл  Итоговое тестирование: Менее 60% – 0 баллов 61 – 75% – 6 баллов 76 – 90% – 8 баллов 91 – 100% – 10 баллов
Экзамен	Корректность и полнота ответа с опорой на терминологический аппарат дисциплины и приведением языковых примеров	Полный иллюстрированный ответ – 11 баллов Неполный ответ с языковыми примерами – 7 баллов Неполный ответ без языковых примеров – 3 балла Неполный ответ и незнание понятийно-терминологического аппарата дисциплины – 0 баллов

Экзамен проходит в форме устного собеседования по вопросам. На подготовку к ответу дается 45 минут. На экзамене предусмотрено выполнение практического задания в качестве практической части билета. Перед экзаменом проводится итоговое тестирование.

В случае применения дистанционного режима промежуточной аттестации она проводится следующим образом: устно в ДОТ/письменно с прокторингом/ тестирование с прокторингом. Для успешного освоения курса учащемуся рекомендуется ознакомиться с литературой, размещенной в разделе 6, и материалами, выложенными в ДОТ.

## **6. Методические материалы по освоению дисциплины**

Устный опрос. Этот вид работы предусмотрен на семинарских занятиях и включает в себя ответы на вопросы и ответы при проверке заданий. Студенты распределяют в группе вопросы из списка вопросов для обсуждения в плане каждого семинарского занятия. Ответ на вопрос должен быть кратким, по существу и, как правило, не превышающим 3 минут монологической речи. Готовиться к устному опросу по планам семинаров следует по списку основной и дополнительной литературы. Ответ студента при проверке письменного домашнего задания из плана семинарского занятия является разновидностью устного опроса. На семинарских занятиях также предусмотрены дополнительные, кроме домашней работы, задания, собеседование по дополнительным вопросам и дополнительным заданиям на семинарских занятиях рассматривается как устный опрос.

Тестирование. Проводится на семинарах (мини-тестирование), а также по всему содержанию дисциплины перед экзаменом (итоговое тестирование).

При выполнении самостоятельной работы студенты могут опираться на следующие словари и справочники:

- Буктина Б.Э., Калакутская Л.П. Слитно или отдельно? – М., 1981.

- Былинский К.И., Никольский Н.Н. Русский язык: Справочник по орфографии и пунктуации. – М., 1998 (и последующие издания).
- Былинский К.И., Никольский Н.Н. Справочник по орфографии и пунктуации для работников печати. – М., 1957.
- Колесников Н.П. Слова с двойными согласными: Словарь-справочник. – М., 1990.
- Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Ред.-сост. [и с предисл.] В.В. Бурцева. – М., 2005.
- Орфографический словарь русского языка. 13-е изд., испр. и доп. / Под ред. С.Г. Бархударова, И.Ф. Протченко, Л.И. Скворцова. – М., 1974 (и последующие издания).
- Розенталь Д.Э. Прописная или строчная? Опыт словаря-справочника. – М., 1984 (и последующие издания).
- Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке (Для работников печати) – М., 1978 (и последующие издания).
- Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации. – М., 1998 (и последующие издания).
- Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1976; 1986 (и последующие издания).
- Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. – М., 1995.
- Слитно, отдельно, через дефис: Орфографический словарь русского языка / Сост. А.И. Синцов. – М., 2009.
- Словарь по культуре устной и письменной речи / М.Б. Елисеева, Б.М. Золин, Д.Б. Черепенин. – СПб., 1996.
- Текучева А.В., Панов Б.Т. Грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 1976.

Работа со списком литературы. Основная литература осваивается в полном объеме. Дополнительная литература факультативная для освоения.

Промежуточная аттестация в системе ДОТ. Консультация к экзамену пройдет в виде онлайн-встречи в приложении Office 365 «Teams». Приложение рекомендуется установить локально. Студент должен войти в систему с помощью учетной записи Office 365 РАНХиГС, чтобы обеспечить базовую проверку личности.

Экзамен будет проходить в форме устного опроса по списку вопросов для экзамена и выполнения одного практического задания.

Для обеспечения видео- и аудио связи на мероприятии студент должен иметь камеру и микрофон, подключенные к его персональному компьютеру, планшет или смартфон.

Отсутствие у студента технических возможностей рассматривается как уважительная причина. При этом сроки проведения экзамена могут быть перенесены по заявлению студента на имя декана факультета на период после окончания режима повышенной готовности.

За 10-15 минут до указанного времени начала мероприятия студент должен выйти на связь. Ему необходимо приготовить паспорт для идентификации личности.

В ходе подготовки ответа студент должен включить свои микрофоны и видеочамеры. Видеочамеру необходимо направить так, чтобы были хорошо видны лицо и руки студента. Студент должен следовать рекомендациям преподавателя.

В случае если действия студента не дают возможности преподавателю контролировать процесс добросовестного выполнения студентом заданий после получения задания для экзамена, преподаватель имеет право выставить оценку «неудовлетворительно».

В случае сбоев в работе оборудования или канала связи на протяжении более 15 минут со стороны преподавателя либо со стороны студента, преподаватель оставляет за собой право перенести проведение испытания на другой день.

Пофамильный список подгрупп для аттестации оглашается после консультации к экзамену.

## **7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

### **7.1. Основная литература**

1. Культура речи и риторика для юристов [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н.А. Юшкова, Е.Б. Берг, Ю.Б. Феденева, С.В. Панченко ; под общ. ред. Н.А. Юшковой. – М.: Издательство Юрайт, 2017. (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00359-8. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».

2. Руднев В.Н. Культура речи юриста [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Н. Руднев. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – ISBN 978-5-534-00522-6. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Д. Черняк [и др.]; под ред. В.Д. Черняк. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02663-4. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Буторина Е.П. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – ISBN 978-5-534-02035-9. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».

2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / И.Б. Голуб, С.Н. Стародубец. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – ISBN 978-5-534-00614-8. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».

3. Иванова А.Ю. Русский язык в деловой документации [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / А.Ю. Иванова. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – ISBN 978-5-9916-5842-3. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».

4. Козырев В.А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация [Электронный ресурс]: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В.А. Козырев, В.Д. Черняк. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – ISBN 978-5-534-01424-2. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».

### **7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация**

1. Федеральный закон от 01.06.2005 N 53-ФЗ (ред. от 05.05.2014) "О государственном языке Российской Федерации".
2. "Концепция государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом" (утв. Президентом РФ 03.11.2015 N Пр-2283).
3. Постановление Правительства РФ от 20.05.2015 N 481 (ред. от 31.01.2017) "О федеральной целевой программе "Русский язык" на 2016 - 2020 годы".

4. Постановление Правительства РФ от 23.11.2006 N 714 "О порядке утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации, правил русской орфографии и пунктуации".
5. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. – М., 1999 (<http://gramota.ru/slovari/>)
6. Агеенко Ф.Л. Собственные имена в русском языке: Словарь ударений. – М., 2001. (<http://gramota.ru/slovari/>)
7. Большой толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб., 1998. (БТС) (<http://gramota.ru/slovari/>)
8. Зарва М.В. Русское словесное ударение: Словарь. – М., 2001. (<http://gramota.ru/slovari/>)
9. Культура речи. Научная речь [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Химик [и др.] ; под ред. В. В. Химика, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 284 с. — ISBN 978-5-53403158-4. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».
10. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А. Новикова. – М., 1978. (<http://gramota.ru/slovari/>)
11. Милославский, И. Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Милославский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 160 с. — ISBN 978-5-534-00526-4. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».
12. Научно-информационный ресурс «Орфографический академический ресурс АКАДЕМОС» Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН. ([orfo.ruslang.ru](http://orfo.ruslang.ru))
13. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 164 с. — ISBN 978-5-53404480-5. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».

#### **7.4. Интернет-ресурсы**

1. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» – <http://www.gramota.ru/>
2. Электронная библиотека словарей русского языка «СЛОВАРИ.РУ» <http://slovari.ru>
3. Правила русского языка – <http://therules.ru/>
4. Национальный корпус русского языка – <http://www.ruscorpora.ru/>
5. Русский филологический портал Philology.ru – <http://www.philology.ru/>
6. Сибирская ассоциация лингвистов-экспертов – <http://siberia-expert.com/>
7. Курс русского языка. Упражнения – [http://licey.net/free/4-russkii\\_yazyk/](http://licey.net/free/4-russkii_yazyk/)
8. Проверка орфографии и пунктуации – <https://text.ru>

#### **7.5. Иные источники**

СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки <http://nwapa.spb.ru/> к следующим подписным электронным ресурсам:

##### *Русскоязычные ресурсы*

- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс»
- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Юрайт»

- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Лань»
- Научно-практические статьи по финансам и менеджменту Издательского дома «Библиотека Гребенникова»
- Статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам «Ист-Вью»
- Энциклопедии, словари, справочники «Рубрикон»
- Полные тексты диссертаций и авторефератов *Электронная Библиотека Диссертаций* РГБ
- Информационно-правовые базы *Консультант плюс, Гарант. Англоязычные ресурсы*
- *EBSCO Publishing* – доступ к мультidisциплинарным полнотекстовым базам данных различных мировых издательств по бизнесу, экономике, финансам, бухгалтерскому учету, гуманитарным и естественным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно-популярных журналов;
- *Emerald* – крупнейшее мировое издательство, специализирующееся на электронных журналах и базах данных по экономике и менеджменту. Имеет статус основного источника профессиональной информации для преподавателей, исследователей и специалистов в области менеджмента.

#### **8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Курс включает использование программного обеспечения Microsoft Excel, Microsoft Word, Microsoft Power Point для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций.

Методы обучения предполагают использование информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

Задействованы Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы).

*Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.  
Технические средства обучения*

**Таблица 9**

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций, оборудованные мультимедийной техникой, позволяющей демонстрировать презентации и просматривать кино и видео материалы.
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами.
3.	Технические средства обучения: персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства Microsoft.