

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 19.12.2022 12:31:02
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 6 ОП ВО

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ»**

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ - филиал РАНХиГС

УТВЕРЖДЕНА
Директор СЗИУ РАНХиГС
А.Д. Хлутков

Электронная подпись

ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

Частное право

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1.В.ДВ.3.1 «Право интеллектуальной собственности»

40.04.01 Юриспруденция

(код, наименование направления подготовки)

очная/заочная

(формы обучения)

Год набора 2022

Санкт-Петербург, 2022г.

Автор - составитель
д.ю.н., профессор Разуваев Н.В.

Заведующий кафедрой правоведения к.ю.н., доцент Трегубов М.В.

УТВЕРЖДЕНА Методической комиссией по направлениям 40.03.01, 40.04.01, 40.06.01
Юриспруденция Протокол от «13» июля 2021 г. № 3

В новой редакции **Б1.В.ДВ.3.1 «Право интеллектуальной собственности»** одобрена на
заседании кафедры правоведения. Протокол от *13 июля 2022 год* № 4.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы 6
3. Содержание и структура дисциплины 7
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся 9
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине 16
6. Методические материалы для освоения дисциплины 19
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" 20
 - 7.1. Основная литература 21
 - 7.2. Дополнительная литература 21
 - 7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация 24
 - 7.4. Интернет-ресурсы 24
 - 7.5. Иные источники 25
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы 25

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.3.1 «Право интеллектуальной собственности» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ПКс ОС-1.	Способность устанавливать факт гражданского правонарушения, определять способы защиты, принимать необходимые меры к восстановлению нарушенных прав	ПКс ОС-1.2.	Способен определять способы защиты и принимать меры к восстановлению нарушенных прав.
ПКс ОС –2.	Способность применять нормы частного права при разрешении материально-правовых и коллизионных вопросов	ПКс- ОС 2.1.	Способность применять нормы частного права при разрешении коллизионных вопросов.
ПКс ОС –7.	Способность осуществлять юридическое сопровождение мероприятий по защите прав на объекты ИС, юридически обеспечивать правовую охрану ИС, в том числе за рубежом, консультировать по вопросам европейского права.	ПКс ОС-7.1.	Способность юридически обеспечивать правовую охрану ИС, в том числе за рубежом

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ / трудовые/ профессиональные действия	Код компонента компетенции	Результаты обучения
<p>С/01.7 Правовое обеспечение охраны, осуществления прав на РИД и СИ, а также распоряжения этими правами и их защиты</p> <p>С/02.7 Информационное и аналитическое сопровождение мероприятий по защите прав на ИС, в том числе за рубежом</p> <p>С/03.7 Формирование мер по противодействию обороту контрафактной продукции и пресечению недобросовестной конкуренции</p> <p>С/04.7 Формирование комплаенс-системы управления правами на РИД и СИ в организации</p> <p>D/01.7 Консультирование менеджмента при разработке политики ИС организации</p> <p>D/02.7 Обеспечение аналитического и консультационного сопровождения мероприятий по введению в оборот прав на РИД и СИ</p> <p>D/03.7 Аналитическое и информационное сопровождение международного сотрудничества в области ИС</p> <p>D/04.7 Оказание практического и методологического содействия планово-экономическим подразделениям организации в работе по определению размера авторского</p>	ПКс ОС-1.2	<p>На уровне знаний: – знания норм и принципов частного права;</p> <p>- знания источников частного права;</p> <p>– знания системы источников и специальных принципов частного права;- знания особенностей разрешения споров и ситуаций в предметной области частного права;</p> <p>Особенности развития авторско-правовой охраны</p> <p>На уровне умений: – умения выявлять общественные отношения, нуждающиеся в правовой регламентации, анализировать действующие соглашения,– умения толковать положения гражданских соглашений;</p> <p>– умения ориентироваться в правовых проблемах защиты интеллектуальной собственности</p> <p>– умения исследовать концепцию оригинальности и авторства в общем праве.</p>

<p>вознаграждения</p> <p>D/05.7 Мониторинг эффективности управления правами на РИД и СИ</p> <p>E/01.7 Выявление актуальных научных проблем в области ИС</p> <p>E/02.7 Разработка программ научных исследований в области ИС, организация их выполнения</p> <p>E/03.7 Подготовка обзоров, отчетов и научных публикаций в области ИС</p> <p>C/7 Деятельность по правовой поддержке участников (субъектов) трудовой миграции</p> <p>C/01.7 Правовое консультирование участников (субъектов) трудовой миграции</p> <p>C/02.7 Сопровождение участников (субъектов) трудовой миграции во взаимоотношениях с органами государственной и муниципальной власти</p>		<p>На уровне навыков: – навыками применения норм гражданских соглашений;– навыками разработки и обсуждения проектов гражданских соглашений;– навыками анализа правоприменительной практики;– навыками принятия необходимых мер по защите прав человека и гражданина;– навыками разработки мер по совершенствованию правового регулирования авторских прав.</p>
<p>B/7 Управление и контроль подготовки и реализации проекта государственно-частного партнерства</p> <p>B/01.7 Обеспечение общеорганизационной подготовки проекта государственно-частного партнерства</p> <p>B/02.7 Обеспечение юридической подготовки проекта государственно-частного партнерства</p> <p>B/03.7 Обеспечение финансово-экономической подготовки проекта государственно-частного партнерства, включая финансовую модель</p> <p>B/04.7 Обеспечение технической подготовки проекта государственно-частного партнерства</p> <p>B/05.7 Обеспечение процесса отбора частного партнера для реализации проекта государственно-частного партнерства</p> <p>B/06.7 Подготовка и проведение публичных процедур и информационная поддержка проекта государственно-частного партнерства</p> <p>C/7 Организация и проведение подготовки и реализации проекта государственно-частного партнерства</p> <p>C/01.7 Организация инициирования и планирования проекта государственно-частного партнерства</p> <p>C/02.7 Координация участников проекта государственно-частного партнерства</p> <p>C/03.7 Контроль и мониторинг реализации проекта государственно-частного партнерства</p>	<p>ПКс ОС-2.</p>	<p>На уровне знаний:- знания особенностей разрешения споров в предметной области частного права;– знания норм и принципов частного права;– знания источников частного права;– знания системы источников и специальных принципов права интеллектуальной собственности;</p> <p>На уровне умения: – умения выявлять общественные отношения, нуждающиеся в правовой регламентации, анализировать действующие соглашения;– умения толковать положения соглашений;– – умения исследовать особенности развития авторско-правовой охраны.</p> <p>На уровне навыков и(или) при условии получения следующего опыта профессиональной деятельности:– навыками разработки и обсуждения проектов частных соглашений;– навыками анализа частной правоприменительной практики;– навыками принятия необходимых мер по защите права собственности;</p>
<p>C/01.7 Правовое обеспечение охраны, осуществления прав на РИД и СИ, а также распоряжения этими правами и их защиты</p> <p>C/02.7 Информационное и аналитическое сопровождение мероприятий по защите прав на</p>	<p>ПКс ОС-7.1</p>	<p>На уровне знаний: знания норм и принципов европейского права;– знания источников права интеллектуальной собственности;– знания системы источников и специальных принципов</p>

<p>ИС, в том числе за рубежом</p> <p>С/03.7 Формирование мер по противодействию обороту контрафактной продукции и пресечению недобросовестной конкуренции</p> <p>С/04.7 Формирование комплаенс-системы управления правами на РИД и СИ в организации</p> <p>D/01.7 Консультирование менеджмента при разработке политики ИС организации</p> <p>D/02.7 Обеспечение аналитического и консультационного сопровождения мероприятий по введению в оборот прав на РИД и СИ</p> <p>D/03.7 Аналитическое и информационное сопровождение международного сотрудничества в области ИС</p> <p>D/04.7 Оказание практического и методологического содействия планово-экономическим подразделениям организации в работе по определению размера авторского вознаграждения</p> <p>D/05.7 Мониторинг эффективности управления правами на РИД и СИ</p> <p>E/01.7 Выявление актуальных научных проблем в области ИС</p> <p>E/02.7 Разработка программ научных исследований в области ИС, организация их выполнения</p> <p>E/03.7 Подготовка обзоров, отчетов и научных публикаций в области ИС</p>		<p>права интеллектуальной собственности;</p> <p>- знания особенностей разрешения споров в предметной области авторского права зарубежных стран;</p> <p>На уровне умений: – умения выявлять общественные отношения, нуждающиеся в правовой регламентации, анализировать действующие международные соглашения,– умения толковать положения права интеллектуальной собственности;– умения исследовать и разграничить нормы права интеллектуальной собственности и национального законодательства</p> <p>– умения исследовать общие и специальные принципы авторского права зарубежных стран–</p> <p>На уровне навыков: навыками анализа международной правоприменительной практики;– навыками принятия необходимых мер по защите прав человека и гражданина;– навыками разработки мер по совершенствованию оказания правовой поддержки специалистам, осуществляющим научно-исследовательские, опытно-конструкторские и технологические работы</p>
--	--	--

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 часов / 81 астрономических часа.

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоемкость	108
Контактная работа с преподавателем	32/12
Лекции	16/4
Практические занятия	16/8
Консультация	—
Самостоятельная работа	76/92
Контроль	-/4
Формы текущего контроля	Устный опрос, доклады, решение задач, тестирование.
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Место дисциплины в структуре ОП ВО

дисциплина Б1.В.ДВ.3.1 «Право интеллектуальной собственности».

Дисциплина читается во 2 семестре первого курса магистратуры в соответствии с учебным планом. Дисциплина реализуется перед следующими дисциплинами:

Гражданско-правовое регулирование отношений собственности.

3.

Содержание и структура дисциплины
Структура дисциплины
Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
Тема 1	Общие положения об интеллектуальной собственности	12	2				10	О
Тема 2	Понятие, источники и объекты авторского права	12	2		2		8	О,Т
Тема 3	Субъекты авторского права. Авторские права	12	2		2		8	О,Т
Тема 4	Смежные права	12	2		2		8	О,Д
Тема 5	Защита авторских и смежных прав	12	2		2		8	О,Д
Тема 6	Понятие, источники, объекты и субъекты патентного права	12	2		2		8	О,З
Тема 7	Права авторов и патентообладателей, их защита	12	2		2		8	О,З
Тема 8	Правовая охрана средств индивидуализации	12	2		2		8	О,Т
Тема 9	Правовая охрана иных объектов интеллектуальной собственности	12			2		10	О,Т
Промежуточная аттестация								Зачет
Всего:		108	16		16		76	

Заочная форма обучения

Тема 1	Общие положения об интеллектуальной собственности	11	1				10	О
Тема 2	Понятие, источники и объекты авторского права	11	1				10	О,Т
Тема 3	Субъекты авторского права. Авторские права	11	1				10	О,Т
Тема 4	Смежные права	12			1		11	О,Д
Тема 5	Защита авторских и смежных прав	11	1				10	О,Д
Тема 6	Понятие, источники, объекты и субъекты патентного права	12			2		10	О,З
Тема 7	Права авторов и патентообладателей, их защита	12			2		10	О,З
Тема 8	Правовая охрана средств индивидуализации	12			2		10	О,Т

Тема 9	Правовая охрана иных объектов интеллектуальной собственности	12		1		11	О, Т
Промежуточная аттестация		4					Зачет
Всего:		108	4	8		92	

Опрос, сообщение (доклад), ситуационные задачи и тесты.

Содержание дисциплины

Тема 1. Общие положения об интеллектуальной собственности

Понятие интеллектуальной собственности в соответствии с ВОИС и по российскому законодательству. Интеллектуальные права. Объекты интеллектуальной собственности. Характерные особенности исключительных прав в сравнении с правом собственности. Основные институты права интеллектуальной собственности. Авторы как субъекты интеллектуальных прав.

Тема 2. Понятие, источники и объекты авторского права

Понятие и принципы авторского права. Источники авторского права: нормативные акты РФ и международные соглашения по охране авторских прав. Понятие и признаки объекта авторского права: творческий характер произведения и объективная форма его воспроизведения. Виды объектов авторского права, независимые и производные произведения. Объекты, не охраняемые авторским правом.

Тема 3. Субъекты авторского права. Авторские права

Авторы произведений. Иностранцы граждане как субъекты авторского права. Соавторство: понятие и признаки. Виды соавторства. Субъекты авторского права, к которым по закону или договору переходят исключительные (имущественные) авторские права. Авторские интеллектуальные права: личные неимущественные, исключительные и иные права (право доступа, право следования и др.). Ограничения исключительных авторских прав. Сроки действия исключительных авторских прав. Лицензионный договор: виды, элементы и содержание. Авторский договор заказа. Договор об отчуждении исключительных авторских прав.

Тема 4. Смежные права

Источники правового регулирования. Объекты и субъекты смежных прав. Права исполнителей и режиссеров-постановщиков. Права изготовителей фонограмм. Охрана прав организаций эфирного и кабельного вещания. Ограничения прав исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания. Права изготовителя базы данных и публикатора.

Тема 5. Защита авторских и смежных прав

Понятие нарушения авторских и смежных прав (пиратство). Контрафактные экземпляры. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Административная ответственность за нарушение авторских прав. Уголовная ответственность за нарушение авторских прав.

Тема 6. Понятие, источники, объекты и субъекты патентного права

Понятие и принципы патентного права. Источники патентного права. Изобретение как объект патентного права: понятие, критерии патентоспособности, объекты изобретения. Объекты, не охраняемые в качестве изобретений. Полезная модель как объект патентного права: понятие, критерии патентоспособности. Промышленный образец: понятие, критерии патентоспособности, объекты, охраняемые в качестве промышленного образца. Виды промышленных образцов.

Авторы, соавторы. Патентообладатели – понятие. Патентное ведомство (функции и задачи) и подведомственные ему организации. Патентные поверенные. Суд по интеллектуальным правам. Оформление патентных прав.

Тема 7. Права авторов и патентообладателей, их защита

Личные неимущественные права авторов изобретений, полезных моделей и

промышленных образцов, право на вознаграждение за использование авторов служебных изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Права патентообладателей: содержание исключительных патентных прав. Сроки действия исключительных патентных прав. Понятие использования изобретения, полезной модели, промышленного образца. Отчуждение исключительных патентных прав. Предоставление права на использование запатентованных объектов: понятие и виды лицензионных договоров. Обязанности патентообладателя. Прекращение действия патента.

Ограничения патентных прав: право преждепользования, право послепользования и др. Понятие нарушение прав автора и патентообладателя. Гражданско-правовые способы защиты прав авторов и патентообладателей. Административная и уголовная ответственность за нарушение прав авторов и патентообладателей.

Тема 8. Правовая охрана средств индивидуализации

Фирменное наименование и его правовая охрана. Правовая охрана товарных знаков: источники, понятие товарного знака и их виды, субъекты права на товарный знак. Критерии патентоспособности товарного знака. Оформление прав и получение свидетельства на товарный знак. Исключительные права на товарный знак. Понятие использования товарного знака. Отчуждение прав на товарный знак и предоставление права на использование товарного знака, лицензионный договор на товарный знак и его существенные условия. Срок действия свидетельства на товарный знак и возможности его досрочного прекращения. Понятие нарушения права на товарный знак. Наименование места происхождения товара – понятие, условия регистрации и предоставления исключительного права. Правовая охрана коммерческих обозначений. Защита прав обладателей товарных знаков и прав на использование наименований мест происхождения товаров.

Тема 9. Правовая охрана иных объектов интеллектуальной собственности

«Ноу-хау» как объект правовой охраны. Топологии интегральных микросхем: источники, понятие, условия предоставления охраны. Государственная регистрация топологий интегральных микросхем. Права авторов и правообладателей топологий интегральных микросхем и сроки их действия. Селекционные достижения: источники, понятие, виды, условия патентоспособности. Оформление патентных прав и сроки их действия. Права селекционеров и патентообладателей и их защита. Понятие единой технологии. Субъекты прав на единую технологию. Права на единую технологию.

4.Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

4.1В ходе реализации дисциплины **Б1.В.ДВ.3.1 «Право интеллектуальной собственности»** используются следующие **методы текущего контроля успеваемости** обучающихся:

Тема и/или раздел	Методы текущего контроля успеваемости
Общие положения об интеллектуальной собственности	опрос
Понятие, источники и объекты авторского права	тестовые задания Устный опрос,
Субъекты авторского права. Авторские права	тестовые задания Устный опрос,
Смежные права	Устный опрос, доклады.
Защита авторских и смежных прав	Устный опрос, доклады.
Понятие, источники, объекты и субъекты патентного права	Устный опрос, решение задач,
Права авторов и патентообладателей, их защита	Устный опрос, решение задач
Правовая охрана средств индивидуализации	тестовые задания Устный опрос

4.2 Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

:

Материалами текущего контроля являются сообщение (доклад), ситуационные задачи и тесты.

Вопросы для устного опроса

1. Описать общие положения об интеллектуальной собственности
2. Определить понятие, источники и объекты авторского права
3. Определить субъекты авторского права. Авторские права
4. Дать общую характеристику. Смежные права
5. Дать общую характеристику. Защита авторских и смежных прав
6. Определить понятие, источники, объекты и субъекты патентного права
7. Описать права авторов и патентообладателей, их защита
8. Исследовать правовую охрану средств индивидуализации
9. Раскрыть правовую охрану иных объектов интеллектуальной собственности

Тестовые задания.

Тестовые задания по темам дисциплины

Тема 1. Общие положения об интеллектуальной собственности

1. К объектам промышленной собственности относятся

- а) литературные произведения
- б) открытия
- в) товарные знаки
- г) программы для ЭВМ

2. Интеллектуальные права включают

- а) личные неимущественные права
- б) исключительные права
- в) иные права (право доступа, следования)
- г) все указанные

3. Селекционные достижения охраняются в России

- а) институтом авторского права
- б) институтом патентного права
- в) отдельным институтом права
- г) указанными в а) и б) институтами права

Тема 2. Понятие, источники, объекты авторского права

4. Любое творческое произведение является объектом авторского права, если оно

- а) опубликовано
- б) обнародовано
- в) выражено в объективной форме
- г) завершено

5. Программы для ЭВМ охраняются в качестве объекта авторского права как

- а) произведения науки
- б) литературные произведения
- в) сборники
- г) самостоятельные произведения

6. Базы данных охраняются авторским правом как

- а) произведения науки
- б) литературное произведение
- в) сборники
- г) самостоятельные произведения

Тема 3. Субъекты авторского права. Авторские права

7. Государственная регистрация программ для ЭВМ осуществляется

- а) по желанию автора
 - б) по желанию правообладателя
 - в) в обязательном порядке
 - г) в обязательном порядке для программ, созданным на бюджетные средства
8. При заключении лицензионного договора автор может распорядиться
- а) правом авторства
 - б) правом на имя
 - в) исключительным правом
 - г) право на обнародование
9. Каждый из соавторов может самостоятельно использовать
- а) любую часть произведения
 - б) созданную им самостоятельно часть произведения
 - в) все произведение
 - г) созданную им часть произведения, имеющую самостоятельное значение
10. Срок является существенным условием договора
- а) возмездной лицензии
 - б) безвозмездной лицензии
 - в) любой лицензии
 - г) авторского заказа
11. Автору произведения архитектуры принадлежат исключительные права на
- а) авторский надзор
 - б) авторский контроль
 - в) участие в реализации
 - г) все указанные
12. Составитель сборника и авторы произведений, включенных в сборник,
- а) являются соавторами
 - б) не являются соавторами
 - в) являются соавторами, если авторы живы
 - г) являются соавторами с согласия авторы произведений
13. Допускается использовать произведение без согласия автора
- а) только в информационных целях
 - б) только в целях цитирования
 - в) только в личных целях
 - г) только в случаях, предусмотренных законом
14. Автором аудиовизуального произведение является
- а) продюсер
 - б) оператор
 - в) режиссер-постановщик
 - г) художник
 - г) служебных произведений
15. Пользователь может совершать в отношении программы для ЭВМ без согласия автора следующие действия
- а) модернизировать программу
 - б) адаптировать программу
 - в) декомпилировать программу
 - г) адаптировать и декомпилировать программу

Тема 4. Смежные права

16. Режиссер-постановщик признается субъектом смежных прав, если он является
- а) режиссером аудиовизуального произведения
 - б) театральным режиссером
 - в) режиссером радиотрансляции
 - г) режиссер-постановщиком спектакля

17. Исполнитель обладает правом на сообщение в эфир записи его исполнения, если
- а) запись была сделана в некоммерческих целях
 - б) не получено его согласие на это при записи
 - в) запись была сделана с его согласия
 - г) запись была сделана без его согласия

18. Исключительные смежные права исполнителя действует

- а) в течение 50 лет
- б) в течение 70 лет
- в) в течение его жизни
- г) в течение жизни, но не менее 50 лет

Тема 5. Защита авторских и смежных прав

19. Правообладатель при нарушении его прав вправе требовать денежной компенсации

- а) вместо возмещения убытков
- б) вместе с возмещением убытков
- в) по своему усмотрению вместо возмещения убытков
- г) частично вместо возмещения убытков

20. Суд в качестве обеспечения иска вправе запретить нарушителю

- а) совершать определенные действия по введению в гражданский оборот контрафактных экземпляров
- б) наложить арест на контрафактные экземпляры
- в) наложить арест на используемые материалы и оборудование
- г) все указанное

21. Требование об изъятии контрафактного экземпляра произведения может быть предъявлено к

- а) изготовителю
- б) импортеру
- в) перевозчику
- г) всем указанным лицам

Тема 6. Понятие, источники, объекты и субъекты патентного права

22. Объектами патентного права являются результаты

- а) литературного творчества
- б) научного творчества
- г) творчества архитектора
- д) технического творчества

23. В качестве полезной модели охраняется

- а) устройство
- б) вещество
- в) способ
- г) все указанные объекты

24. «Новизна» является критерием патентоспособности следующих объектов патентного права

- а) изобретения
- б) полезной модели
- в) промышленного образца
- г) изобретения, полезной модели и промышленного образца

Тема 7. Права авторов и патентообладателей, их защита

25. Исключительные права на объекты патентного права возникают

- а) при их обнародовании
- б) при выражении их в объективной форме
- в) в силу их создания
- г) при их признании таковыми компетентным органом государства

26. Срок действия исключительного права на изобретение составляет

- а) 10 лет
- б) 15 лет
- в) 20 лет
- г) 25 лет

27. Для того, чтобы изобретение считалось использованным в продукте при его изготовлении, должны быть использованы следующие признаки формулы изобретения

- а) все признаки
- б) все признаки независимого пункта
- в) признаки отличительной части независимого пункта
- г) признаки ограничительной части независимого пункта

28. Выдача принудительной лицензии на использование изобретения, полезной модели, промышленного образца возможна

- а) при их неиспользовании
- б) при их недостаточном использовании
- в) в любом случае
- г) в случаях, указанных в «а» и «б»

29. Споры о праве преждепользования рассматриваются

- а) в административном порядке
- б) в административном и судебном порядке
- в) в любом порядке
- г) только в судебном порядке

Тема 8. Правовая охрана средств индивидуализации

30. Критериями охраноспособности товарных знаков являются

- а) новизна
- б) различительная способность
- в) оригинальность
- г) новизна и оригинальность

31. Назвать, общеизвестным товарным знаком могут быть признано обозначение

- а) уже зарегистрированное в качестве товарного знака
- б) используемое без регистрации
- в) любые
- г) указанные в «а» и «б»

32. Допускается регистрация товарного знака тождественное обозначение в отношении

- а) для любого перечня товаров и услуг
- б) для разного перечня товаров и услуг
- в) для одного только для услуг, для другого – только для товаров
- г) по усмотрению экспертизы

33. Товарный знак, включающий фирменное наименование другого лица,

- а) может быть зарегистрирован
- б) не может быть зарегистрирован
- в) может быть зарегистрирован, если исключить его из сферы охраны
- г) может быть зарегистрирован при наличии согласия

34. Срок действия свидетельства на товарный знак составляет

- а) 10 лет
- б) 15 лет
- в) 20 лет
- г) 25 лет

Тема 9. Правовая охрана иных объектов интеллектуальной собственности

35. Правовой режим «ноу-хау» устанавливается

- а) обладателем информации
- б) Роспатентом
- в) законом

- г) Правительством Российской Федерации в установленных законом случаях
36. Заявка на регистрацию уже используемой топологии интегральной микросхемы может быть подана в течение
- а) 1 года со дня первого использования
 - б) 2-х лет со дня первого использования
 - в) 2-х лет со дня последнего использования
 - г) 1 года со дня последнего использования
37. Обладателем исключительных прав на единую технологию является
- а) организатор создания технологии
 - б) авторы всех объектов ИС, входящих в технологию
 - в) все правообладатели объектов ИС, входящих в технологию
 - г) лица, указанные в «б» и «в»

Примеры ситуационных задач:

Задача 1. Два автора создали рисунки, которые были использованы при выпуске головных платков. Авторы потребовали от администрации предприятия заключения с ними договора на использование их рисунков, ссылаясь на то, что на все произведения, в том числе и созданные в порядке служебного задания, авторское право принадлежит самим авторам. Администрация предприятия отвергла требования авторов, указывая на то, что в трудовом договоре прямо записано, что право на использование всех творческих результатов труда авторов принадлежит работодателю. Кроме того, администрация считает, что в данном случае авторами созданы промышленные образцы, а не произведения, охраняемые авторским правом. Установить, кто прав в этом споре?

Задача 2. При подготовки оперы «Евгений Онегин» к постановке в исполнении главных ролей новыми артистами радиостудия обратилась к театру за разрешением одновременно транслировать данное исполнение по радио. К театру также обратилась фирма «Мелодия» с просьбой создать условия для производства записи исполнения спектакля. Узнав об этом, исполнители заявили администрации театра о своем несогласии, указав, что этим нарушаются их права и что они не будут возражать против передачи в эфир их исполнения лишь начиная со второго спектакля. Установить, какими правами пользуются исполнители и изготовители фонограмм и каковы средства их защиты?

Задача 3. Мурманское книжное издательство заключило договор с автором Б. об издании монографии «История Заполярья». Рукопись получила положительное заключение рецензентов. Но были сделаны замечания, с которыми автор согласился и выразил желание внести соответствующие уточнения и дополнения. Издательство предоставило автору четыре месяца на доработку. Автор неожиданно умер. Издательство обратилось к наследникам умершего с предложением поручить историку И. доработать рукопись. Наследники дали согласие. Установить, кого считать автором доработанной монографии?

Задача 4. Павлов является автором изобретения «Устройство для биохимической очистки сточных вод, которое было создано им в порядке выполнения служебного задания. Узнав, что предприятие успешно реализует его разработку, заключив несколько лицензионных соглашений, Павлов потребовал выплаты ему соразмерного вознаграждения. Предприятие не возражало против этого, однако подход сторон к определению размера вознаграждения настолько существенно различался, что соглашение не было достигнуто. Павлов обратился в суд, требуя назначить ему вознаграждение на уровне 35 – 40% полученной предприятием прибыли. Установить, подлежит ли иск Павлова удовлетворению?

Задача 5. Компания, владеющая несколькими косметическими салонами, в том числе салоном «Ювента», обнаружила рекламные материалы, из которых следовало, что в городе намечается открытие нового косметического салона «Ювента. Считая, что это может ввести публику в заблуждение, компания обратилась к хозяевам нового салона с предложением назвать салон другим именем, однако получила на это отказ. Руководство компании поручило юристу подготовить предложения по защите интересов компании.

Установить, какими мерами можно воспользоваться?

Примерные темы докладов:

Тема 1. Общие положения об интеллектуальной собственности

1. Правовая природа интеллектуальной собственности.
2. Интеллектуальные права. Их место в таксономии гражданских субъективных прав.
3. Историческая дискуссия вокруг природы исключительного права.

Тема 2. Понятие, источники и объекты авторского права

1. Понятие и принципы авторского права.
2. Охраноспособность объектов авторского права.
4. Правовое значение отдельных элементов произведения.

Тема 3. Субъекты авторского права. Авторские права

1. Авторы как субъекты авторского права.
2. Обладатели имущественных авторских прав.
3. Актуальные проблемы соотношения открытых и свободных лицензий.

Тема 4. Смежные права

1. Проблема классификации объектов смежных прав.
2. Особенности прав исполнителей.
3. Права публикатора.

Тема 5. Защита авторских и смежных прав

1. Понятие нарушения авторских и смежных прав.
2. Понятие контрафактности произведений и фонограмм.
3. Общие и специальные способы защиты авторских и смежных личных неимущественных прав.

Тема 6. Понятие, источники, объекты и субъекты патентного права

1. Понятие и принципы патентной охраны.
2. Критерии охраноспособности отдельных видов объектов патентного права.
3. Понятие изобретательского уровня в российской и зарубежной доктрине.

Тема 7. Права авторов и патентообладателей, их защита

1. Личные неимущественные и имущественные права авторов изобретений.
2. Права на получение патента: российское право и международные тенденции.
3. Способы распоряжения исключительными патентными правами.

Тема 8. Правовая охрана средств индивидуализации

1. Основания и границы охраны фирменного наименования. Развитие российского права и Парижская Конвенция об охране промышленной собственности.
2. Понятие тождества и сходства до степени смешения при разрешении споров о предоставлении охраны товарных знаков.
3. Правовая охрана географического наименования и места происхождения товара: сравнение правообъектного режима и объёма правомочий.

Тема 9. Правовая охрана иных объектов интеллектуальной собственности

1. Правовая природа секретов производства: дискуссия в доктрине и позиция законодателя.
2. Условия предоставления правовой охраны секретам производства по российскому праву и в ВТО (TRIPS).
3. Правовая охрана топологий интегральных микросхем: источники, понятие, условия предоставления охраны.

Условия выполнения заданий

1. Доклад заслушивается в учебной аудитории. Допускается не более трех докладов в семестр. Доклад принимается, если он не содержит ссылок на недействующие нормы права.
2. Решение задач. Студент должен решить правильно не менее 3 задач по разным темам. Задачи могут решаться как в аудитории, так и в ходе самостоятельной работы студента.

3. Тестирование проводится в аудитории. Тестовые задания сгруппированы по девяти темам дисциплины. Варианты теста формируются из девятиста трёх вопросов (тестовых заданий). Для каждого варианта теста случайным образом выбираются по одному тестовому заданию на одну тему. Критерии оценки: тест засчитывается, если в нем не менее 61% правильных ответов.

5.Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

5.1.зачет проводится с применением следующих методов (средств):

Устный ответ на вопросы билета

5.2.Оценочные материалы промежуточной аттестации

Компонент компетенции	Промежуточный/ключевой индикатор оценивания	Критерий оценивания
ПКс ОС-1.2.	демонстрирует умение делать выбор необходимых способов защиты, соответствующих содержанию нарушенного права и спорного правоотношения; устранение последствий правонарушения путем восстановления нарушенных авторских прав	Квалифицированно продемонстрировано умение делать выбор необходимых способов защиты, соответствующих содержанию нарушенного права и спорного правоотношения; устранение последствий правонарушения путем восстановления нарушенных авторских прав
ПКс- ОС 2.1. Способность применять нормы частного права при разрешении коллизионных вопросов	демонстрирует знание норм и принципов частного права, ориентируется в правовых проблемах коллизионного права; ориентируется в правовых проблемах защиты интеллектуальной собственности;	- проявляет эрудицию в знании сущности частного права - самостоятельно и в полной мере осуществляет исследование частного права; - грамотно формулирует меры по совершенствованию правового регулирования частных торговых отношений, - уверено ориентируется в коллизионных проблемах частных торговых отношений; на высоком уровне ориентируется в правовых проблемах защиты интеллектуальной собственности
ПКс- ОС 7.1.	демонстрирует знание норм и принципов Права интеллектуальной собственности. ориентируется в правовых проблемах Авторского права зарубежных стран	Квалифицированно- проявляет эрудицию в знании сущности Права интеллектуальной собственности грамотно формулирует меры по совершенствованию правового регулирования Права интеллектуальной собственности, -

Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Определить понятие интеллектуальной собственности.
2. Описать объекты интеллектуальной собственности и их классификация
3. Описать интеллектуальные права, понятие.
4. Определить понятие исключительного права, его содержание.
5. Назвать ограничения, характерные для исключительных прав. Основные институты

права интеллектуальной собственности.

6. Определить понятие, источники и принципы авторского права.
7. Описать объекты авторского права: понятие, признаки и виды.
8. Исследовать объекты, не охраняемые авторским правом.
9. Интерпретировать литературные произведения как объекты авторского права.
10. Интерпретировать программы для ЭВМ и базы данных как объекты авторского права.
11. Интерпретировать авторов и правопреемников автора как субъекты авторского права.
12. Описать соавторство: понятие, признаки, виды.
13. Дать общую характеристику. Личные неимущественные права авторов.
14. Описать исключительные (имущественные) права авторов.
15. Дать общую характеристику. Иные права авторов.
16. Исследовать ограничения исключительных авторских прав.
17. **Указать** сроки действия авторских прав.
18. Описать договор об отчуждении исключительных авторских прав.
19. Охарактеризовать лицензионный договор: виды, элементы и содержание.
20. Дать общую характеристику. Договор авторского заказа.
21. Определить объекты и субъекты смежных прав.
22. Определить права исполнителей и режиссеров-постановщиков.
23. Дать общую характеристику. Права изготовителей фонограмм.
24. Описать права организаций эфирного и кабельного вещания.
25. Рассказать о правах изготовителя базы данных.
26. Описать права публикатора произведения.
27. Раскрыть ограничения прав исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания.
28. Определить понятие нарушения авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведений и фонограмм. Участие государства в защите авторских и смежных прав.
29. Описать гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
30. Охарактеризовать административную и уголовную ответственность за нарушение авторских прав.
31. Определить понятие, принципы и источники патентного права.
32. Интерпретировать изобретение как объект патентного права: понятие, критерии патентоспособности.
33. Определить объекты, не охраняемые в качестве изобретений.
34. Охарактеризовать полезную модель: понятие, критерии патентоспособности.
35. Описать промышленный образец: понятие, критерии патентоспособности, виды.
36. Рассказать об авторах изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и их права.
37. Патентообладатели и иные субъекты патентного права.
38. Личные неимущественные и имущественные права авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.
39. Права патентообладателей: содержание исключительного права на использование и срок его действия.
40. Дать общую характеристику. Обязанности патентообладателя.
41. Передача исключительных патентных прав. Понятие и виды лицензионных договоров.
42. Дать общую характеристику. Прекращение действия патента.
43. Описать ограничения исключительных патентных прав.
44. Определить понятие нарушения прав автора и патентообладателя.
45. Дать общую характеристику. Гражданско-правовые способы защиты прав авторов и патентообладателей.
46. Охарактеризовать административную и уголовную ответственность за нарушения

прав авторов и патентообладателей.

47. Описать фирменное наименование и его правовая охрана.

48. Дать общую характеристику. Правовая охрана товарных знаков: источники, понятие товарного знака, виды товарных знаков, субъекты права на товарный знак.

49. Раскрыть критерии патентоспособности товарных знаков и оформление прав на товарный знак.

50. Определить исключительное право на товарный знак – его содержание, сроки.

51. Дать общую характеристику. Распоряжение товарным знаком.

52. Определить понятие нарушение права на товарный знак.

53. Дать общую характеристику. Наименование места происхождения товара: понятие, условия регистрации и предоставления исключительного права на использование.

54. Описать Защита прав обладателей товарных знаков и исключительных прав на наименование мест происхождения товара.

55. Дать общую характеристику. Правовая охрана коммерческих обозначений.

56. Интерпретировать Ноу-хау как объект правовой охраны.

57. Дать общую характеристику. Правовая охрана топологий интегральных микросхем: источники, понятие, условия предоставления охраны.

58. Определить права авторов и правообладателей топологий интегральных микросхем.

59. Дать общую характеристику. Селекционные достижения: источники, понятие, виды, условия патентоспособности.

60. Раскрыть права селекционеров и патентообладателей.

61. Охарактеризовать защиту прав селекционеров и патентообладателей.

62. Определить права на единую технологию.

Шкала оценивания

Оценка	Требования к знаниям
«Зачтено»	Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами, персоналиями и др.); в ответе прослеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя магистрант даёт чёткие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.
«Не зачтено»	Дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов, персоналий; в ответе отсутствуют доказательные выводы; речь неграмотная.

Зачеты организуются в период сессии в соответствии с текущим графиком учебного процесса, утвержденным в соответствии с установленным в СЗИУ порядком. Продолжительность зачета для каждого студента не может превышать четырех академических часов. Зачет не может начинаться ранее 9.00 часов и заканчиваться позднее 21.00 часа. Зачет проводится в аудитории, в которую запускаются одновременно не более 5 человек. Время на подготовку ответов по билету, в который входит 2 теоритических вопроса и задача, каждому обучающемуся отводится 30-40 минут. При явке на зачет обучающийся должен иметь при себе зачетную книжку. Во время зачета обучающиеся по решению преподавателя могут пользоваться нормативной и справочной литературой.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Приступая к самостоятельному изучению дисциплины, студент должен, прежде всего, ознакомиться с разделами данной рабочей программы.

При организации работы по самостоятельному изучению дисциплины студенту предлагается руководствоваться приводимыми ниже в таблице распределением часов его внеаудиторной самостоятельной

работы, списком рекомендуемой литературы и вопросами для подготовки к лекционным и семинарским занятиям в соответствии с тематическим планом.

Основной особенностями изучения дисциплины «Право интеллектуальной собственности» являются многообразие охраняемых объектов, большое количество нормативных актов и возможность охраны одного произведения (объекта) в качестве различных объектов интеллектуальной собственности, что очень осложняет процесс изучения.

Поэтому студентам рекомендуется следующее:

- большую часть времени уделить работе с четвертой частью ГК РФ в редакции, действующей на момент изучения, т.к. учебники отстают за изменениями в законодательстве;
- желательно изучать дисциплину в той последовательности, которая предусмотрена учебно-тематическим планом, приведенным в данной рабочей программе;
- обращать внимание на год издания учебной литературы;
- не пользоваться учебной литературой до 2008 года издания для изучения всех разделов программы;
- желательно уделить больше времени изучению прав авторов произведений науки, литературы и искусства, изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и патентообладателей и их защите, а также товарных знаков, т.к. именно с этими вопросами чаще всего приходится сталкиваться в юридической практике;
- при изучении правовой охраны конкретных объектов пользоваться только действующими нормами права, регулирующими их охрану, при этом желательно пользоваться имеющимися компьютерными базами данных нормативных документов;
- при подготовке к экзамену желательно пользоваться тематическим планом и вопросами по каждой теме и всему курсу, имеющимися в данном учебно-методическом комплексе;
- при изучении института авторского права следует обратить внимание на то, что для приобретения авторских и смежных права не требуется совершения каких-либо действий (регистрации их) и авторским правом охраняется только внешняя форма произведения;
- изучая патентное право следует помнить, что основной особенностью получения патентных прав является необходимость признания государством результата технического творчества в качестве объекта патентных прав – изобретения, полезной модели или промышленного образца с выдачей документа, это удостоверяющего – патента. В отличие от авторского права патентное право охраняет саму сущность технического решения, подтверждением чего является применение теории эквивалентов при решении вопроса об использовании изобретения, полезной модели, промышленного образца. А понятие использования изобретения, полезной модели, промышленного образца является одним из важнейших, применяемых понятий при решении вопроса о нарушении патента и об его использовании. Патентообладатель имеет не только права, но и обязанности. Тема очень сложна для усвоения, т.к. содержит очень много специфических понятий, характерных только для нее;
- при изучении института права на средства индивидуализации следует обратить внимание на то, что его объекты не имеют авторов и права на них возникают только у субъектов предпринимательства. Законом не установлены предельные сроки действия прав на эти объекты. Этот институт права интеллектуальной собственности менее сложен для усвоения по сравнению с предыдущими двумя институтами, но также требует изучения не только норм права, но и специальной литературы;
- иные объекты интеллектуальной собственности (селекционные достижения, топологии интегральных микросхем, ноу-хау) редко встречаются в правоприменительной практике за исключением ноу-хау, поэтому целесообразно уделить больше внимания изучению правовой охраны именно этого объекта, а для остальных необходимо знать только принципы охраны;
- при работе с тестами необходимо внимательно читать приведенные в них ответы и выбирать из них правильный или наиболее полный.

Освоение любой темы программы необходимо начинать с изучения того раздела учебника, который раскрывает содержание данной темы. Использовать надо именно те учебники, которые приведены в списке основной литературы. После этого следует изучить действующее законодательство, а затем научную литературу по теме, так как право интеллектуальной собственности как часть гражданского права основывается на сложных теоретических положениях без освоения, которых нельзя достигнуть положительного результата. Для того чтобы закрепить понимание следует ответить на контрольные вопросы

темы.

При подготовке к лекции необходимо предварительно ознакомиться с содержанием выносимой на лекционное занятие темы. Для этого необходимо использовать рекомендованную литературу.

Семинарские занятия предназначены для того, чтобы студент получил навыки применения законодательства и теоретических положений при решении конкретных правовых ситуаций. Семинарские занятия являются комплексными, то есть предусматривающими как рассмотрение теоретических вопросов, так и решение ситуационных задач. При подготовке к семинарскому занятию студент должен освоить содержание теоретических вопросов. Затем следует решить ситуационные задачи по теме. Решение заключается в правильном, с точки зрения права, решении проблемы. Решение должно быть аргументировано ссылками на действующее законодательство.

Тестовые задания направлены на закрепление знаний по дисциплине. При наличии вариантов ответа правильным будет только один вариант.

Объем материала выносимого на экзамен основывается на вопросах, содержащихся в рабочей программе.

При подготовке к занятиям следует использовать материалы официальных периодических изданий, электронные правовые базы «Гарант», «КонсультантПлюс», поскольку большинство рекомендуемых источников литературы и права имеются в данных ресурсах. Данные правовые справочные системы доступны в интернет-классе научной библиотеки СЗИУ. Следует также использовать электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс», электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Лань» и статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам «Ист-Вью», энциклопедии, словари, справочники «Рубрикон», полные тексты диссертаций и авторефератов Электронная Библиотека Диссертаций РГБ, а также англоязычные ресурсы EBSCO Publishing - доступ к мультидисциплинарным полнотекстовым базам данных различных мировых издательств по гуманитарным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно-популярных журналов. Для того чтобы использовать все вышеперечисленные ресурсы необходимо зайти на сайт научной библиотеки СЗИУ <http://nwapa.spb.ru/>.

7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

7.1. Основная литература.

1. Синенко, В.С. Защита интеллектуальных прав: понятие, способы защиты, особенности защиты в деятельности таможенных органов [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Синенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : ИЦ Интермедия, 2017. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112471>. — Загл. с экрана.

2. Богданова, О.В. Защита интеллектуальных авторских прав гражданско-правовыми способами [Электронный ресурс]: монография / О.В. Богданова. - Электрон. дан. - Москва: Юстицинформ, 2017. - 212 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96507>. - .

3. Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право [Электронный ресурс] : учебник / Е. С. Гринь, В. О. Калятин, С. В. Михайлов [и др.] ; под ред. Л. А. Новоселова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 368 с. — 978-5-8354-1350-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72392.html>

4. Рахматулина, Р. Ш. Актуальные проблемы права интеллектуальной собственности : учебное пособие / Р. Ш. Рахматулина, Е. А. Свиридова. — Москва : Прометей, 2018. — 194 с. — ISBN 978-5-907003-62-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94400.html> (дата обращения: 23.08.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Право интеллектуальной собственности. Том 3. Средства индивидуализации : учебник / А. С. Ворожечич, О. С. Гринь, В. А. Корнеев [и др.] ; под редакцией Л. А. Новоселова. — Москва : Статут, 2018. — 432 с. — ISBN 978-5-8354-1420-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81120.html> (дата обращения: 23.08.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2. Дополнительная литература.

1. Особенности защиты таможенными органами РФ прав интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.П. Еськова [и др.]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : ИЦ Интермедия, 2016. — 272 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/103155>. — Загл. с экрана.

2.Афанасьева, Е.С. правовая охрана объектов интеллектуальной собственности в системе МВД РОССИИ [Электронный ресурс] // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Юриспруденция. — Электрон. дан. — 2017. — № 2. — С. 15-23. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/309493>. — Загл. с экрана.

3. Рожкова М.А. Защита интеллектуальных прав [Электронный ресурс] : законодательные ошибки при определении статуса и компетенции специализированных органов, разрешающих дела в сфере промышленной собственности. Учебное пособие / М.А. Рожкова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2016. — 288 с. — 978-5-8354-1244-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58253.html>

4.Мурзагалиева, Г.В. Проблемы нормативно-правового регулирования отношений в сфере авторского права и смежных прав [Электронный ресурс] // Актуальные проблемы современности: наука и общество. — Электрон. дан. — 2017. — № 1. — С. 31-33. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/306296>.

5.КАРАВАЙ, Т.В. ПОНЯТИЕ И ПРАВОВАЯ ПРИРОДА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПРАВ. [Электронный ресурс] - Электрон. дан. // Вестник Омского университета серия "Право". - 2015. - № 1. - С. 175-182. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/297472> - Загл. с экрана.

6.Тунтаев, Р.И. Защита прав на объекты интеллектуальной собственности таможенными органами Российской Федерации, учебное пособие [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.И. Тунтаев, К.В. Трубицын, Е.В. Чекушкин. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург: ИЦ Интермедия, 2016. - 216 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90272>. - Загл. с экрана.

7.Разъяснения и решения высших судов Российской Федерации в сфере интеллектуальных прав [Электронный ресурс] : настольная книга юриста и правообладателя / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2015. — 544 с. — 978-5-8354-1087-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29046.html>

8.Сигдиков, Р.Б. подсудность споров о защите прав на ноу-хау в суде по интеллектуальным правам. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. — 2015. — № 6. — С. 159-165. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/297326> —.

Вопросы для самопроверки

Наименование темы или раздела дисциплины	Вопросы для самопроверки
Тема 1. Общие положения об интеллектуальной собственности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие интеллектуальной собственности. 2. Объекты интеллектуальной собственности и их классификация. 3. Интеллектуальные права, понятие. 4. Понятие исключительного права и его содержание. 5. Ограничения, характерные для исключительных прав. 6. Основные институты права интеллектуальной собственности.
Тема 2. Понятие, источники и объекты авторского права	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие авторского права. 2. Источники авторского права. 3. Участие РФ в международных договорах по авторскому праву. 4. Принципы авторского права. 5. Объекты авторского права: понятие, признаки и виды. 6. Объекты, не охраняемые авторским правом. 7. Литературные произведения как объекты авторского права. 8. Программы для ЭВМ и базы данных как объекты авторского права.
Тема 3. Субъекты авторского права.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авторы как субъекты авторского права. 2. Правопреемники автора как субъекты авторского права. 3. Соавторство: понятие, признаки, виды. 4. Личные неимущественные права авторов.

Авторские права		<ul style="list-style-type: none"> 5. Исключительные и иные права авторов. 6. Ограничения исключительных авторских прав. 7. Сроки действия исключительных авторских прав. 8. Лицензионный договор: понятие, виды, элементы и содержание. 9. Особенности договора авторского заказа. 10. Договор об отчуждении исключительных прав
Тема 4. Смежные права	4.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Объекты и субъекты смежных прав. 2. Сроки действия смежных прав. 3. Права исполнителей и режиссеров-постановщиков. 4. Права изготовителя фонограммы. 5. Права организаций эфирного и кабельного вещания. 6. Ограничения прав исполнителей, изготовителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания. 7. Права изготовителя базы данных. 8. Права публикатора.
Тема 5. Защита авторских и смежных прав		<ul style="list-style-type: none"> 1. Понятие нарушения авторских и смежных прав. 2. Контрафактные экземпляры произведений и фонограмм. Участие государства в защите авторских и смежных прав. 3. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. 4. Административная ответственность за нарушение авторских прав. 5. Уголовная ответственность за нарушение авторских прав.
Тема 6. Понятие, источники, объекты и субъекты патентного права	6.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Понятие и принципы патентного права. 2. Источники патентного права. 3. Изобретение как объект патентного права: понятие, критерии патентоспособности. Объекты изобретений, объекты, не охраняемые в качестве изобретений. 4. Полезная модель: понятие, критерии патентоспособности. 5. Промышленный образец: понятие, критерии патентоспособности, виды. 7. Авторы изобретений, полезных моделей, промышленных образцов. 8. Патентообладатели – понятие. 9. Патентное ведомство: функции и задачи, подведомственные организации. 10. Палата по патентным спорам: функции. 11. Патентные поверенные – требования к ним. 12. Оформление прав на изобретение, полезную модель и на промышленный образец.
Тема 7. Права авторов и патентообладателей		<ul style="list-style-type: none"> 1. Личные неимущественные права авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов. 2. Права авторов служебных изобретений, полезных моделей, промышленных образцов. 3. Права патентообладателей: содержание исключительного права на использование и срок его действия. 4. Обязанности патентообладателя. 5. Понятие и виды лицензионных договоров. 6. Прекращение действия патента 7. Ограничения патентных прав. 8. Понятие нарушения прав автора и патентообладателя. 9. Гражданско-правовые способы защиты прав авторов и патентообладателей. 10. Административная и уголовная ответственность за нарушения прав авторов и патентообладателей.
Тема 8. Правовая охрана средств индивидуализации	8.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Фирменное наименование и его правовая охрана. 2. Правовая охрана товарных знаков: источники, понятие товарного знака, виды товарных знаков, субъекты права на товарный знак. 3. Критерии патентоспособности товарных знаков. 4. Оформление прав на товарный знак. 5. Исключительное право на товарный знак – его содержание, сроки.

	6. Распоряжение товарным знаком. 7. Понятие нарушение права на товарный знак. 8. Наименование места происхождения товара: понятие, условия регистрации и предоставления исключительного права. 9. Защита прав обладателей товарных знаков и исключительного права на наименование мест происхождения товара. 10. Правовой режим коммерческих обозначений.
Тема 9. Правовая охрана иных объектов интеллектуальной собственности	1. Ноу-хау как объект правовой охраны. 2. Правовая охрана топологий интегральных микросхем: источники, понятие, условия предоставления охраны. 3. Права авторов и правообладателей топологий интегральных микросхем. 4. Селекционные достижения: источники, понятие, виды, условия патентоспособности. 5. Права селекционеров и патентообладателей. 6. Исключительное право на технологию.

7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация.

Все нормативные акты доступны для изучения в справочно-поисковой базе «Консультант Плюс»

1. «Мадридское соглашение о международной регистрации знаков» (Мадрид, 14.04.1981г.) (в редакции от 28.09.1979г. (вместе с «Инструкцией к Мадридскому соглашению. . .» от 01.04.1992г.)
2. «Конвенция об охране литературных и художественных произведений» (Берн, 09.09.1886г.) (в редакции от 28.09.1979г.).
3. «Парижская конвенция об охране промышленной собственности» (Париж, 20.03.1883г.) (в редакции от 02.10.1979г.).
4. «Конвенция, учреждающая всемирную организацию интеллектуальной собственности» (Стокгольм, 14.07.1967г.) (в редакции от 02.10.1979г.).
5. «Ниццкое соглашение о международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков» (Ницца, 15.06.1957г.) (в редакции от 13.05.1977г.).
6. «Всемирная конвенция об авторском праве» (Женева, 06.09.1952г.) (в редакции от 24.07.1971г.).
7. «Конвенция об охране интересов производителей фонограмм» (Женева, 29.10.1971г.).
8. «Международная конвенция об охране интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций» (Рим, 26.08.1961г.).
9. «Договор о патентной кооперации (РСТ)» (Вашингтон, 19.06.1970г.) (в редакции от 03.10.2001г.).
10. «Соглашение о сотрудничестве в области охраны авторских и смежных прав» (Москва, 24.09.1993г.)
11. «Евразийская патентная конвенция» (Москва, 27.11.1994г.).
12. «Страсбургское соглашение о международной патентной классификации» (Страсбург, 24.03.1971г.).
13. «Локарнское соглашение об учреждении Международной классификации промышленных образцов» (Локарно, 08.09.1969г.).
14. «Договор о законах по товарным знакам» (Женева, 27.10.1994г.).
15. «Сингапурский договор о законах по товарным знакам» (Сингапур, 27.05.2006г.).
16. «Договор ВОИС по авторскому праву» (Женева, 20.12.1996г.).
17. «Договор ВОИС по исполнителям и фонограммам» (Женева, 20.12.1996г.).
18. «Договор о патентном праве (PLT)» (Женева, 01.07.2000г.).
19. «Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности» (ТРИПС/TRIPS) (Заключено в г. Марракеше 15.04.1994).
19. «Гражданский кодекс РФ, часть четвертая»: Федеральный закон РФ от 18.12.2006г. № 230-ФЗ
20. «О введении в действие части четвертой гражданского кодекса РФ»: Федеральный закон РФ от 18.12.2006г. № 231-ФЗ
21. «О коммерческой тайне»: Федеральный закон от 29.07.2004 N 98-ФЗ
22. «О патентных поверенных»: Федеральный закон от 30.12.2008 № 316-ФЗ.
23. «Кодекс РФ об административных правонарушениях»: Федеральный закон РФ от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ст. 7.12, 7.18).
24. «Уголовный кодекс РФ»: Федеральный закон от 13.06.1996 N 63-ФЗ, (ст. 146,147,180).
25. «О Федеральной службе по интеллектуальной собственности»: Указ Президента РФ от 24.05.2011 № 673.

26. "Об утверждении положения о патентных и иных пошлинах за совершение юридически значимых действий, связанных патентом на изобретение, полезную модель, промышленный образец, с государственной регистрацией товарных знаков и знаков обслуживания, с государственной регистрацией и предоставлением исключительного права на наименование места происхождения товаров, предоставления права пользования наименованиями мест происхождения товаров, а также о государственной регистрации перехода исключительных прав к другим лицам и договоров о распоряжении этими правами»: Постановление Правительства РФ от 10.12.2008 N 9413

27. «О ставках вознаграждения исполнителям за некоторые виды использования исполнения (постановки)»: Постановление Правительства РФ от 17.05.1996г № 614

28. «О минимальных ставках авторского вознаграждения за некоторые виды использования произведений литературы и искусства»: Постановление Правительства РФ от 21.03.1994г. № 218

29. «Об утверждении Правил сбора, распределения и выплаты вознаграждения исполнителям и изготовителям фонограмм за использование фонограмм, опубликованных в коммерческих целях»: Постановление Правительства РФ от 29.12.2007г. № 988

7.4. Интернет-ресурсы.

Доступ к подписным электронным информационным ресурсам осуществляется с любого рабочего места СЗИУ по локальной сети, а также с любого компьютера или мобильного устройства, подключенного к сети Интернет, через сайт научной библиотеки СЗИУ <http://nwapa.spb.ru/> по индивидуальному логину и паролю.

Русскоязычные ресурсы: - учебники, учебные пособия, монографии, сборники статей, практикумы, статьи из периодических изданий из электронно-библиотечных систем: (ЭБС) Айбукс; (ЭБС) Лань; (ЭБС) ЮРАЙТ; (ЭБС) Book.ru; (ЭБС) IPRbook.- East View Information Services, Inc. (Ист-Вью) - статьи из периодических изданий (журналы, газеты) по общественным и гуманитарным наукам.

- Электронная библиотека ИД «Гребенников» - научно-практические статьи по финансам, менеджменту, маркетингу, логистике, управлению персоналом.

Англоязычные ресурсы: EBSCO Discovery +A-to-Z. Система поиска по электронной подписке института; Ebook Central – Полнотекстовая база данных электронных книг по всем отраслям знаний; Springer Link - полнотекстовые политематические базы академических книг; WILEY - более 1600 монографий и сборников по юриспруденции, криминологии, экономике, финансам и др.; Cambridge University Press – полнотекстовые издания; EBSCO Publishing - мультидисциплинарные и тематические базы данных научных журналов; Emerald eJournals Premier - электронное собрание рецензируемых журналов; SAGE Premier – база рецензируемых полнотекстовых электронных журналов; Springer Link - полнотекстовые политематические базы академических журналов; WILEY - доступны выпуски 1500 академических журналов разных профилей; Архивы НЭИКОН - полные тексты научных журналов до 2012 года авторитетных издательств: Annual Reviews, Cambridge University Press, Oxford University Press, Sage Publications, Taylor & Francis.

7.5. Иные источники.

1. Сайт: Министерства Юстиции РФ: www.minjust.ru/

2. Сайт: Верховного суда РФ: www.supcourt.ru/

3. Сайт: Роспатента: <http://fips.ru/>

4. Сайт: ВОИС: www.wipo.org/com

Периодические издания Роспатента:

1. Журнал «Интеллектуальная собственность. Авторские и смежные права»
2. Журнал «Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность».
3. Журнал «Патенты и лицензии».
4. Журнал «Патентный поверенный».

8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Курс включает использование программного обеспечения Microsoft Excel, Microsoft Word, Microsoft Power Point для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов) Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн

энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы) **информационные справочные системы** <http://uristy.ucoz.ru/>; <http://www.garant.ru/>; <http://www.kodeks.ru/>
Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»

№п.п.	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций:
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами
3.	Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов