

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 20.01.2023 18:19:43
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ»**

**СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ - филиал РАНХиГС
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

УТВЕРЖДЕНО
Декан ФСПО
А.А. Дочкина
«30» мая 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

БД 01 «Русский язык»

(индекс, наименование дисциплины)

38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)»

(код, наименование специальности)

на базе основного общего образования

бухгалтер
(квалификация)

Очная
(форма обучения)

Год набора – 2022

Разработчик: Руденко Светлана Николаевна, преподаватель высшей
категории

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	3
2.	Структура и содержание учебной дисциплин.....	4
3.	Условия реализации учебной дисциплины.....	15
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	18
5.	Список литературы... ..	51
6.	Вопросы к экзамену... ..	53

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Общие положения

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт» (ФГОС СПО).

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ специальности

38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт»

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании» от 21 декабря 2012 г.

Типовое положение об образовательной учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008 г. № 543 (далее – Типовое положение об ОУ СПО);

Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 12.02.08 Протезно- ортопедическая и реабилитационная техника, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 523 от 14.05.2014 г., зарегистрир. Министерством юстиции (рег. № 32889 от 27.06.2014 г.);

Приказ Минобрнауки РФ от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Устав ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ»;

Положение об организации и осуществлении в РАНХиГС образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом РАНХиГС № 01-88 от 31.01.2014 г.

Примерная основная профессиональная образовательная программа.

1.3. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина БД. 01.01 «Русский язык» относится к базовым дисциплинам ППССЗ по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт»

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: школьный курс русского языка. Предшествует изучению общепрофессиональных дисциплин.

1.4. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Русский язык» является формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения.

Задачи изучения дисциплины:

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям студента, необходимым при освоении данной дисциплины:

- Знание школьного курса русского языка;
- готовность к приобретению новых знаний.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 116 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 18 часов, консультации-20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	120
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	68

внеаудиторной самостоятельной работы	-
консультация	2
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена в 1и 2 семестре</i>	<i>12</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование Разделение и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
	1 семестр	3	
Введение	<p>Содержание учебного материала (практические занятия) Исторический обзор становления и развития современного русского языка.</p> <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p>	4	2
Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили	<p>Содержание учебного материала (практические занятия)</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее</p>	8	2

<p>речи</p>	<p>компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p>		
<p>Тема 2. Лексика и фразеология</p>	<p>Содержание учебного материала (практические занятия)</p> <p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.</p>	<p>14</p>	<p>2</p>

	<p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).</p> <p>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.</p> <p>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.</p> <p>Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p>		
<p>Тема 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p>	<p>Содержание учебного материала (практические занятия)</p> <p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.</p> <p>Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.</p>	8	2

	<p>Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p> <p>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.</p> <p>Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.</p> <p>Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.</p>		
<p>Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография</p>	<p>Содержание учебного материала (практические занятия)</p> <p>Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.</p> <p>Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.</p> <p><i>Понятие об этимологии.</i> Словообразовательный анализ.</p> <p>Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</p> <p>Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.</p>	14	2

		Консультация	1	
		Экзамен	7	
		ИТОГО	56	
	2 семестр			
Тема 5. Морфология и орфография	<p>Содержание учебного материала (практические занятия)</p> <p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i></p> <p>Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p>Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.</p>		28	2

	<p>Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> <p>Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.</p> <p>Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений.</p> <p>Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i></p> <p>Глагол. Грамматические признаки глагола.</p> <p>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.</p> <p>Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i></p> <p>Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки</p>		
--	---	--	--

	<p>препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.</p> <p><i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</i></p> <p>Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p><i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</i></p> <p>Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.</p> <p>Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p>		

Тема 6. Служебные части речи	Содержание учебного материала (практические занятия) Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие	4	2
-------------------------------------	---	---	---

	<p>производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов.</p> <p>Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i></p> <p>Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.</p> <p>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>		
<p>Тема 7. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Содержание учебного материала (практические занятия)</p> <p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i></p> <p>Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i></p>	<p>32</p>	<p>2</p>

	<p>Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i></p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).</p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</p> <p><i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p>Односоставное и неполное предложения.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p><i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i></p> <p>Осложненное простое предложение.</p>		
--	---	--	--

	<p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i></p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i></p> <p>Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.</p> <p>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.</p> <p>Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>		
--	--	--	--

	<p>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i></p> <p>Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.</p>		
		консультация	2
		экзамен	7
		ИТОГО за 2 семестр	64

		ИТОГО	120	
--	--	--------------	------------	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий :

1.Справочные учебные пособия кабинета (энциклопедическая литература, словари).

2.Таблицы:

- «Обособление дополнений»,
- «Обособление определений»,
- «Обособление приложений»,
- «Обособление обстоятельств»,
- «Вводные слова и словосочетания»,
- «Вводные предложения и вставные конструкции»,
- «Предложения со сравнительным оборотом»,
- «Слова – предложения да, нет»,
- «Тире не ставится»,
- «Тире в неполном предложении»,
- «Диалог»,
- «Синтаксический разбор словосочетаний»,
- «Синтаксический разбор предложений».

3. Компьютерные программы:

- интерактивный курс подготовки к ЕГЭ,
- русский язык (виртуальный наставник).

4.Дидактические средства обучения:

- методические разработки к урокам,

- комплекты контрольных и проверочных работ.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	лабораторные работы
- различать речевые компоненты. Виды речевой деятельности, речевую ситуацию и её компоненты, основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
- информационно перерабатывать текст (составлять план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию), различать функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). - исправлять лексические ошибки.	практические занятия
- исправлять ошибки в употреблении	лабораторная работа

фразеологических единиц.	
<ul style="list-style-type: none"> - производить фонетический разбор слова. - пользоваться орфоэпическим словарём. 	практические занятия
<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться правилами русской орфографии; - применять их в практической деятельности. 	Индивидуальных творческих заданий
<ul style="list-style-type: none"> - производить морфемный разбор слова; - делать словообразовательный анализ. 	практические занятия
<ul style="list-style-type: none"> - применять правила при написании приставок, сложных слов; - исправлять речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. 	Фронтальный опрос
<ul style="list-style-type: none"> - производить морфологический разбор существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий; - употреблять формы имён существительных, имён прилагательных, местоимений, глаголов в речи. 	практические занятия
<ul style="list-style-type: none"> - правильно писать окончания имён существительных; 	практические занятия

<ul style="list-style-type: none"> - правильно писать сложные имёна существительные; - правильно писать суффиксы и окончания имён прилагательных; - правильно писать сложные прилагательные; - соблюдать орфограммы в правописании числительных; - соблюдать орфограммы в правописании местоимений; - соблюдать орфограммы в правописании суффиксов и личных окончаний глагола; - соблюдать орфограммы в правописании <i>не</i> с глаголами, <i>не</i> с причастиями, <i>не</i> с деепричастиями; - правильно писать суффиксы и окончания причастий; - соблюдать орфограммы в правописании <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. 	
<ul style="list-style-type: none"> - грамотно писать производные предлоги. 	практические занятия
<ul style="list-style-type: none"> - отличать союзы <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов; - употреблять союзы в простом и сложном предложении. 	практические занятия
<ul style="list-style-type: none"> - различать частицы <i>не</i> и <i>ни</i>; 	практические занятия

- соблюдать правила пунктуации в предложениях с междометиями	
- выполнять синтаксический разбор словосочетаний	практические занятия
- выполнять синтаксический разбор простых предложений.	практические занятия
- выполнять синтаксический разбор сложных предложений.	практические занятия
Знания:	
- понятие о русском литературном языке и языковой норме;	внеаудиторная самостоятельная работа
- виды речевой деятельности, речевую ситуацию и её компоненты;	внеаудиторная самостоятельная работа
- функциональные стили речи и их особенности;	практические занятия
- понятия <i>лексическое и грамматическое слова, многозначность слова</i> ; - прямое и переносное значение слова, - метафору, метонимию, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление;	практические занятия

- фразеологизмы, отличие фразеологизма от слова;	контрольная работа
- фонетические единицы, звук и фонему, открытый и закрытый слог; - соотношение буквы и звука; - ударение словесное и логическое, роль ударения в стихотворной речи;	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа
- особенности русской графики; - правописание безударных гласных; - звонких и глухих согласных; - употребление буквы ь; - правописание о/ё после шипящих и ц; - правописание приставок на З-/С-; - правописание И – Ы после приставок;	контрольная работа
- понятие морфемы как значимой части слова; - многозначность морфем; - синонимию и антонимию морфем; - способы словообразования; - особенности словообразования профессиональной лексики и терминов;	контрольная работа практические занятия
- правописание чередующихся гласных в	практические занятия

<p>корнях слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правописание приставок при-/пре-; - правописание сложных слов; 	
<ul style="list-style-type: none"> - грамматические признаки слова; - знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста; - лексико-грамматические разряды имён существительных; - род, падеж, число имён существительных; - склонение имён существительных, лексико-грамматические разряды имён прилагательных; - степени сравнения имён прилагательных; - лексико-грамматические разряды имён числительных; - употребление числительных в речи; - сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода; - лексико-грамматические разряды местоимений; - грамматические признаки глагола; - употребление форм глаголов в речи; - образование действительных и страдательных причастий; - образование деепричастий совершенного и 	<p>практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий</p>

<p>несовершенного вида;</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамматические признаки наречия; - степени сравнения наречий; - отличие наречий от слов-омонимов; - отличие слов категории состояния от слов-омонимов; - группы слов категории состояния, их функции в речи; 	
<ul style="list-style-type: none"> - правописание окончаний имён существительных; - правописание сложных имён существительных; - правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных; - правописание сложных прилагательных; - правописание числительных; - правописание местоимений; - правописание суффиксов и личных окончаний глагола; - правописание <i>не</i> с глаголами; - правописание суффиксов и окончаний причастий; - правописание <i>не</i> с причастиями; - правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных; 	<p>практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий</p>

<ul style="list-style-type: none"> - причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом; - правописание НЕ с деепричастиями; - деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом; - особенности построения предложений с деепричастиями; - правописание наречий; 	
<ul style="list-style-type: none"> - правописание предлогов; - отличие производных предлогов от слов-омонимов; 	<p>практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий</p>
<ul style="list-style-type: none"> - правописание союзов; - отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов; - употребление союзов в простом и сложном предложении; 	<p>практические занятия</p>
<ul style="list-style-type: none"> - правописание частиц; - правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи; - употребление частиц в речи; - правописание междометий и звукоподражаний; - знаки препинания в предложениях с 	<p>практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий</p>

<p>междометиями;</p> <p>- употребление междометий в речи;</p>	
<p>- виды словосочетаний;</p>	<p>практические занятия</p>
<p>- отличие простого предложения от сложного;</p> <p>- осложнённое простое предложение (виды осложнения);</p>	<p>практические занятия</p>
<p>- виды сложных предложений;</p>	<p>практические занятия</p>

4. 3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля		
Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	<i>Текущий контроль</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
У 1. Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Т1	
У 2. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Д2	
У 3. Умение проводить лингвистический анализ текста различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Т 3	Экзамен
У 4. Умение использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.	Т4	Экзамен
У 5. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.	Т 2	Экзамен
У6. Умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах	Т3	Экзамен

общения		
У 7. Умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	Т 1	
У 8. Умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.		
У 9. Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Д1 Т4	Экзамен
У 10. Умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	Т4	Экзамен
З 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов.	Т 2	
З 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Т 3	
З 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи.	Д2	
З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Д1 Т 1 Т4	Экзамен

Т – тест

Д – диктант

4.4 Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания													
	3 1	3 2	3 3	3 4	У 1	У 2	У 3	У 4	У 5	У 6	У 7	У 8	У 9	У 10
Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи			Д							Т				
Тема 2. Лексика и фразеология				Д					Т				Д	
Тема 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		Д												
Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография			Т							Т				
Тема 5. Морфология и орфография				Т										
Тема 6. Служебные части речи								Т						
Тема 7. Синтаксис и пунктуация				Д								Т	Д	

4. 5. Структура контрольного задания

4.5.1. Диктант 1

4.5.1.1 Текст задания

Диктант проверяет такие знания, как безударные и чередующиеся гласные в корне. Н-НН в суффиксах прилагательных и причастий. Правописание НЕ с разными частями речи. Слова с ПОЛ-. О-Е после шипящих. Дефис в приложениях. Однородные и неоднородные определения. Причастный оборот. Сложноподчиненное предложение.

Время на подготовку и выполнение: 45 минут

Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У9. Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка;	использование орфографических и пунктуационных норм литературного языка в практике письма
34. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социокультурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения

Оценка «отлично»: безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки.

Оценка «хорошо»: 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки;

1 орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно»: 3 орфографических, 5 пунктуационных; 7 пунктуационных, 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые.

Оценка «неудовлетворительно»: 7 орф., 7 пункт., 6/8, 5/9, 8/6.

Диктант 2

Текст задания

Диктант предназначен для контроля знаний и проверяет: правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О-Е после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-С. Правописание И-Ы после приставок. Сложноподчиненное предложение. Причастный и деепричастный обороты.

Время на подготовку и выполнение: 45 минут

Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелки)

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 2. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	соблюдение социальных аспектов культуры речи
З 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи	распознавание основных языковых единиц, уровней, их признаков Д2

«отлично» - безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая (пунктуационная) ошибка;

«хорошо» - 2/2, 1/3, 0/4, 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

«удовлетворительно» - 3/5, 0/7, 6/6, если среди них есть однотипные и негрубые.

«неудовлетворительно» - 7/7, 6/8, 5/9, 8/6.

Тест 1

Тест проверяет следующие орфограммы: правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРЕ-ПРИ. Правописание сложных слов. Безударные личные окончания глаголов. Правописание приставок на З-С. Гласные перед Н и НН в страдательных причастиях. Сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.

Текст задания

1) *«На эту кафедру, с которой прочитывается Нобелевская лекция, кафедру, предоставляемую далеко не каждому писателю и только раз в жизни, я поднялся не по трем-четырем примощенным ступенькам, но по сотням или даже тысячам их - неуступным, обрывистым, обмерзлым, из тьмы и холода, где было мне суждено уцелеть, а другие – может быть, с большим даром, сильнее меня погибли. 2) Из них лишь некоторых встречал я сам на Архипелаге ГУЛАГе, рассыпанном на дробное множество островов, да под жерновом слежки недоверии не со всякими разговорился, об иных только слышал, о третьих только догадывался. 3) Те, кто канул в ту пору уже с литературным именем, хотя бы известны,- но сколько не узнанных, наразу публично не названных. 4) И почти-почти никому не удалось вернуться.*

5) *Целая национальная литература осталась там, погребенная не только без гроба, но даже без нижнего белья, голая и биркой на пальце ноги. б) Ни на миг не прерывалась русская литература! – а со стороны казалось пустыней.*

7) *Где мог бы расти дружный лес, осталось после всех лесоповалов два- три случайно обойденных дерева.*

8) *И мне сегодня, сопровождаемому тенями павших, и со склоненной головой пропуская вперед себя на это место других, достойных ранее, мне сегодня – как угадать и выразить, что хотели бы сказать они?»*

(А. Солженицын)

Время на подготовку и выполнение: 45 минут

Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 7. Умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	соблюдение основных литературных норм в практике речевого общения
З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка	обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения

За верное выполнение каждого задания 1, 2 частей работы выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Тест 2

Тест предназначен для контроля знаний обучающихся и проверяет такие знания, как: правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголом. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Правописание суффиксов деепричастий. Деепричастный оборот. Правописание наречий.

Текст задания

1) Глядя на пейзажи Коровина, мы думаем: «Там надо жить...» 2) Мечтаем о возвращении к своему Мысу Доброй Надежды. 3) Зимой, в пасмурные короткие дни, хочется особенно долго смотреть на эти этюды Коровина. 4) Глаза находят в них летние краски, а душа – праздник.

5) Коровин с юности считал: если жизнь в России тяжела, то это вовсе не значит, что надо писать такие угрюмые картины. 6) Наоборот, художник должен радовать людей богатством красок, показывать им красоту природы, дарить надежду на то, что даже самые мрачные тучи рассеются и проглянет солнце.

7) Илья Ефимович Репин в конце жизни ставил Коровина выше всех других русских художников. 8) Он писал Константину Алексеевичу: «9) Все время, вот уже целую неделю, я только восхищаюсь вашей картиной... 10) Какой-то южный город ползет на большую гору... 11) Но это чудо! 12) Bravo, маэстро! 13) Какие тона! 14) Серые с морозом – солнцем, чудо, чудо!!.. 15) Я ставлю Бог знает что, если у кого-нибудь найдутся такие тона!!»

(Д. Шеваров)

Время на подготовку и выполнение: 45 минут

Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У5. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном	нахождение необходимой информации из различных источников

виде на различных информационных носителях	
З 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов	воспроизведение знаний о связи языка и истории и культур разных народов

За верное выполнение каждого задания 1 и 2 частей работы выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Тест 3

Тест проверяет следующие знания: Правописание предлогов. Правописание союзов. Междометия. Знаки препинания в предложениях смеждометиями. Простое двусоставное предложение. Простое осложненное предложение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Чередующиеся гласные в корне. Правописание приставок ПРЕ-ПРИ.

Текст задания

1) *«Доброта – Божий дар, она светит первой.»*

2) *Когда в августе 1833 года Пушкин набрасывает черновик предисловия к «Капитанской дочке», он от имени своего героя Петра Андреевича Гринева обращается к сыну: «...3) Начинаю для тебя свои записки... с полным уверением, что признания мои послужат пользе твоей...»*

4) *Ты увидишь, что завлеченный пылкостью моих страстей во многие заблуждения, находясь несколько раз в самых затруднительных обстоятельствах, я выплыл наконец...5) То же пророчу и тебе, любезный Петруша, если сохранишь в своем сердце два прекрасные качества, мною в тебе замеченные: ненависть ко всему низкому и уважение к благополучию...*

б) *Но тут Александр Сергеевич внес правку: поменял строку про «ненависть ко всему низкому и уважение к благополучию» на «отвращение от всего низкого и страх причинить несчастье другому».*

7) Кажется поэт нащел самые верные определения действительно прекрасных качеств. 8) Но Пушкину вдруг увиделось, что и отвращение к низкому и страх причинить несчастье - это следствия каких-то более важных всеобъемлющих качеств. 9) Каких? 10) Только на другой день он вернулся к рукописи и снова внес правку – на этот раз окончательную: « 11)Если сохранишь в своем сердце... прекрасные качества, мною в тебе замеченные: доброту и благородство...»

(Д.Шеваров)

Время на подготовку и выполнение: 45 минут

Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелки)

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У.3 Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	выявление стилистических ошибок	
З 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	систематизация основных понятий успешного общения	

За верное выполнение каждого задания 1 и 2 частей работы выставляется 1 балл. За неверный ответ – 0 баллов.

Тест 4

Тест предназначен для контроля знаний. Он проверяет такие знания, как:

Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение.

Бессоюзное сложное предложение. Правописание суффиксов прилагательных и существительных. О-Е после щипящих в корне. И-Ы после приставок и Ц. Правописание гласных в суффиксах ЕК-ИК.

Текст задания

1) Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. 2) Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей.

3) Но это дается только тогда, когда вы читаете, вникая во все мелочи. 4) Ибо самое главное часто кроется именно в мелочах. 5) А такое чтение возможно только тогда, когда вы читаете с удовольствием.

6) Если первый раз прочли произведение невнимательно- читайте еще раз, в третий раз. 7) У человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно, о которых может напомнить в подходящей обстановке окружающим и этим то поднять настроение, то разрядить обстановку, то посмеяться, то просто выразить свое отношение к происшедшему... 8) « Незаинтересованное», но интересное чтение – вот что заставляет любить литературу и что расширяет кругозор человека.

9) Умейте читать с интересом и не торопясь.»

(Д.Лихачев)

Время на подготовку и выполнение: 45 минут

Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 9. Умение соблюдать в	использование

<p>практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p>	<p>орфографических и пунктуационных норм литературного языка в практике письма</p>
<p>З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p>	<p>обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения</p>

Критерии оценивания: 9-10 б.- «5»; 7-8 б.- «4»; 5-6 б. – «3»; 1-4 б. – «2».

Экзаменационный тест

Тест предназначен для контроля итоговых знаний. Он проверяет орфографические, пунктуационные нормы русского литературного языка; умение анализировать содержание исходного текста; излагать собственное мнение по поводу прочитанного; точно, логично и последовательно излагать мысли; оформлять речевое высказывание в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Время на подготовку и выполнение: 3 часа

Вариант 1.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В силу своего неопределё(1)ого положения Арсений не мог заниматься только музыкой: ему приходилось выполнять ещё и хозяйстве(2)ые обяза(3)ости.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 1, 2, 3 4) 2, 3

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) д..лголетие, п..йзаж, рассм..треть
2) р..систый, разб..влять, д..ление
3) г..лосование, п..норама, разб..раться
4) б..снословный, к..ридор, осв..щать

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..увеличивать, пр..школьный, пр..подавать
2) и..черпать, ра..пределить, бе..цельный
3) пре..писание, по..клеить, о..давать
4) дез..нфекция, под..тожить, небез..вестный

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) раздел..шь, колебл..мый | 3) откус..шь, раскраш..нный |
| 2) бор..шься, выключ..вший | 4) подкле..шь, слыш..мый |

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- | | |
|-----------------|----------------|
| А. причудл..вый | В. гляnc..вый |
| Б. оцен..вать | Г. ослаб..вать |

- | | | | |
|------------|---------|------------|---------|
| 1) А, Б, Г | 2) А, Б | 3) А, В, Г | 4) В, Г |
|------------|---------|------------|---------|

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Стая гусей, услышавших крик раненой птицы, какое-то мгновение (не)подвижно висела в воздухе, а затем начала быстро снижаться.
- 2) По вечерам ярко горели лампы и всё пел и пел свою (не)хитрую песенку старый самовар.
- 3) Роман с наслаждением думал о том, что ему предстоит продолжить (не)оконченную вчера работу.
- 4) Во всех движениях молодого механика чувствовалась какая-то (не)уверенность.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 3, 4 4) 2, 4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 3, 4

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.
- 2) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.
- 3) Со вниманием и любовью написаны художником и обстановка дома и одежда персонажей картины и каждый предмет.
- 4) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве художественного и музыкального критика.

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В середине XVIII столетия взоры русских художников обратились в прошлое: в России появилась и стала привлекать всё большее внимание мастеров историческая живопись.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 4

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал (1) что (2) когда он увидел балет (3) то был потрясён талантом (4) крепостных людей.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 4 4) 2, 3

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Каждый год летом открывалась знаменитая Нижегородская ярмарка, которая принимала людей со всей России.
- 2) Учёные ежедневно обогащают науку большими и малыми открытиями, которые в дальнейшем принесут людям большую пользу.
- 3) Из пчелиного яда вырабатывают препараты, которые применяют в медицине для нормализации работы суставов, мышц, кровеносных сосудов, периферической нервной системы.
- 4) Ведущий программы представил зрителям игроков, которые пожелали принять участие в нелёгкой борьбе за звание знатоков отечественной истории.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В4, С1.

(1)В мартовском и апрельском номерах журнала «Урал» за 2004 год опубликована повесть Марины Голубицкой «Вот и вся любовь». (2)Она посвящена пермской учительнице литературы, знаменитой в 70–80-х годах Елене Николаевне (фамилия в повести изменена, а имя и отчество — нет).

(3)А я хорошо знала Елену Николаевну. (4)При советской власти её выжили из элитной школы: не любили тогда, чтоб личность выделялась умом и искренностью — ох, как не любили! (5)И она ушла работать в школу рабочей молодежи, где я как раз служила библиотекарем.

(6)На самом деле мне только казалось, что я хорошо знала Елену Николаевну! (7)Знала, да не знала! (8)В повести приведены письма Елены Николаевны, много её прекрасных писем. (9)Глубоких, ярких

писем, в которых её любовь к ученикам, её память о каждом из них так поразили меня!

(10)Я долго плакала, когда закончила читать повесть, и это были просветлённые, благодарные слёзы. (11)Я чувствовала себя счастливой и потому, что Марина Голубицкая написала эту прекрасную повесть о чудесном человеке, и потому, что жил этот человек — Елена Николаевна — в Перми, моём городе! (12)А более всего меня радовала мысль, что *на самом деле* «время — честный человек». (13)Как любила учительница своих учеников! (14)И они отплатили ей взаимностью! (15)Когда Елена Николаевна оказалась за границей, где страдала от ностальгии, одиночества и болезней, ученики писали, приезжали, помогали, снова писали, снова приезжали...

(16)Я помню, как мы однажды в школе рабочей молодёжи вели с Еленой Николаевной долгий разговор о «Вишневом саде». (17)Она говорила: «У Лопахина есть умение жить, но нет культуры, а у Раневской есть культура, но совершенно нет умения жить».

— (18)Будет ли в России время, когда всё это уместится в одном человеке? — спросила я.

(19)Помню, как иронично она на меня посмотрела в ответ...

(20)Но как она тосковала по этой России! (21)Перечитывала любимых авторов, писала прекрасные письма ученикам, оставшимся на родине. (22)Есть такое знаменитое изречение: «Терпение красиво». (23)Её терпение было красиво.

(24)И всё же, когда она заболела и оказалась в доме для престарелых... вдруг отказалась принимать лекарства и через месяц умерла. (25)Как Гоголь. (26)Но это я так думаю. (27)Мы же никогда не узнаем, почему произошло то, что произошло в конце...

(28)Но остались ученики — много учеников. (29)И все помнят её уроки, её мысли, её доброту и широту её взглядов. (30)И та же Марина Голубицкая мечтает когда-нибудь — там — снова встретиться с Еленой Николаевной и посидеть с нею на скамейке, как бывало, чтоб наговориться всласть...

Среди предложений 10–15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и двух личных местоимений. Напишите номер этого предложения.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишется аккуратно, разборчивым почерком.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И РАБОТЫ ВЦЕЛОМ

За верное выполнение каждого задания частей 1 и 2 работы (кроме

задания В8) студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие

выставляется 0 баллов.

Задание В8 оценивается по шкале от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, студент получает 1 балл (4 балла: ошибок нет; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущены 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие). Порядок записи цифр имеет значение.

Максимальная сумма баллов, которую может получить студент, правильно выполнивший задание части 3 работы, — 23 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы максимально можно получить **64 первичных балла**.

Шкала пересчёта первичного балла (= 64) за выполнение работы вотметку по 5-балльной шкале

Отметка по 5-балльной	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0-21	22-41	42-56	57-64

КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
К1	Формулировка проблем исходного текста	
	Студент (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Студент не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0

К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	2
	Сформулированная проблема прокомментирована, но без опоры на исходный текст, или допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.	1
	Сформулированная проблема не прокомментирована, или допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Студент верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0

К 4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Студент выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировалого (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).	3
	Студент выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировалого (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы .	2
	Студент выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировалого (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт.	1
	Студент сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов, или мнение лишь формально заявлено(например: «Я согласен / не согласен с автором»), или вообще не отражено в работе.	0
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	

К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3

	допущено не более 2 ошибок	2
	допущено 3—4 ошибки	1
	допущено более 4 ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущены 1—3 ошибки	2
	допущено 4—5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1—2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущены 2—3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1—К12)		23

При оценке грамотности (К7—К10) следует учитывать объём сочинения.

Указанные в таблице нормативы оценки разработаны для сочинения объёмом в 150—300 слов⁴.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается (оценивается 0 баллов), задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом 70—150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7—К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 — орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка); К8 — пунктуационных ошибок нет (или 1 не грубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 — орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка); К8 — пунктуационных ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка); К9 — грамматических ошибок нет;

К10 — допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7—К12 за работу объёмом 70—150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1—К12) оценивается 0 баллов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо

60 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

Использование средств СДО связи с эпидемиологической ситуацией.

Вопросы к экзамену 1 семестр

1. Произношение и правописание приставок на – з, - с.
2. Безударные гласные. Правописание гласных в корнях слов.
3. Правописание «Ъ» и «Ь» знаков.
4. Фразеологическая единица языка и свободное словосочетание. Употребление фразеологизмов
5. Лексическое и грамматическое значения слова.
6. Заимствованные слова.
7. Употребление устаревших слов и неологизмов.
8. Многозадачные слова. Омонимы. Употребление их в речи.
9. Словообразование. Корни с чередованием о || а, е || и. Чередование гласных в корнях
10. Имя прилагательное.
11. Правописание прилагательных с суффиксами – к. – ск. – ин. – ан. – ян.
12. Правописание «о», и «е» в корнях, после шипящих и ц.
13. Имя существительное. Правописание падежных окончаний.
14. Буквы «Ы» и «И» после ц.
15. Правописание сложных и сложносокращенных слов. 16. Род имени существительного.
17. Падеж и склонение имен существительных.
18. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.
19. Функциональные стили речи.
20. Текст и его строение. Смысловые типы текстов.
21. Употребление «ь» для обозначения грамматических форм.
22. Источники богатства и выразительности русской речи. 23. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные...
24. Приставки –при, -пре.
25. Употребление синонимов и антонимов, паронимов. Антитеза.
26. Язык и речь.

27. Русский язык в современном мире.

28. Словари русского языка.

Вопросы к экзамену 2 семестр

1. Типы предложений по цели высказывания и интонации.
2. Тире между подлежащим и сказуемым.
3. Предложения двусоставные и односоставные.
4. Знаки препинания между однородными членами предложения.
5. Обособление определений.
6. Обособление обстоятельств.
7. Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными.
8. Вводные слова и предложения.
9. Обращение. Междометия и слова-предложения да и нет.
10. Сложное предложение. Отличие ССП от СПП.
11. СПП с одним придаточным.
12. Прямая и косвенная речь.
13. Знаки препинания при цитатах.
14. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
15. Не и ни в местоименных отрицательных наречиях. Написание наречий слитно, раздельно, через дефис.
16. Обособление дополнений.
17. Правописание не с различными частями речи.
18. Части речи в русском языке, критерии их выделения.
19. Именные части речи, их общие и отличительные признаки
20. Правописание предлогов
21. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
22. Обособление определений.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для преподавателя

Основные источники:

1. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для среднего профессионального образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Васильева. – 5-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2014г. – 384 с.
2. Власенков А.И., Потёмкина Т.В.. Русский язык. Среднее профессиональное образование / А.И. Власенков, Т.В. Потёмкина. – 3-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2019г.- 269с.

Дополнительная литература

1. Ахременкова Л.А. Тренинг по пунктуации (с ответами). Бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые предложения: 9-11 классы / Л.А. Ахременкова. Быстрая подготовка к экзаменам.- М.: ТЦ Сфера, 2018 г., - 96с.
2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П.. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии / Д.И. Архарова, Т.А. Долинина, А.П. Чудинов-3-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2019г.,- 192с.
3. Бабайцева В.В., Сальникова О.А. Русский язык. Тренинг по орфографии для школьников старших классов и поступающих в вузы/ В.В. Бабайцева., О.А. Сальникова. – М.: Дрофа, 2019 г., - 160с.
4. Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д, Рудомазина Н.Е.. Русский язык. Тренинг по пунктуации: Пособие для школьников и поступающих в вузы/ В.В. Бабайцева, Л.Д Беднарская, Н.Е Рудомазина. – 2-е изд., стереотип. - М.:Дрофа, 2019г. – 128с.
5. Валгина Н.С., Светлышева В.Н.. Орфография и пунктуация./ Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева Орфография и пунктуация: справочник, – М.: Издатель Булатникова И.С., ООО «Большая Медведица», 2019г. – 320с.
6. Греков В.Ф, Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы/ В.Ф Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - М: Просвещение, 2020г. – 286с.

7. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене/ Т.А. Долинина – М.: Айрис - пресс, 2014г. – 128с.
8. Мезина Н.В. Сборник диктантов и упражнений по русскому языку. Учебно – практическое пособие/ Н.В. Мезина. – М.: «Издательство «Экзамен»,2020г. -384с.
9. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2019г. -368с.
10. Розенталь Д.Э.. Сборник упражнений по русскому языку/ Д.Э. Розенталь.-М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2021г. - 448с.
11. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений и диктантов по русскому языку/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2021г. -380с.
12. КИМЫ Цыбулько.И.П., Львова С..И. ЕГЭ 2009. Русский язык. Репетитор/ И.П. Цыбулько, С.И. Львова. – М.: Эксмо, 2021. -208с

