

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 24.10.2023 15:40:51
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФСПО

_____ А.А. Дочкина

«___» _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 «Литература»

Для специальности 43.02.16 «Туризм и гостеприимство»

на базе основного общего образования

Очная форма обучения

Год набора 2023

РАССМОТРЕНО на заседании
предметно-цикловой комиссии
Протокол № 4
От «29» июня 2023 г.

Автор–составитель:

Преподаватель, Рашидова Лаура Анзоровна

Рецензент:

Преподаватель высшей категории, Васильева Юлия Ильинична

Рабочая программа дисциплины «Литература» разработана на основании рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 373 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

Содержание:

1. Общие положения.....	4
1.1. Область применения программы	
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3. Цель и планируемые результаты обучения по дисциплине	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	5
2. Структура и содержание дисциплины.....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
2.3. Регламент распределения видов работ по дисциплине с ДОТ.....	10
3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по учебной дисциплине и материалы текущего контроля успеваемости обучающихся	11
3.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации	11
3.2. Материалы текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся.....	15
3.3. Оценочные средства по дисциплине для промежуточной аттестации.....	19
4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	20
5. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	21
6. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	21

1. Общие положения

1.1 Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 43.02.16 «Туризм и гостеприимство», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. N 508.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

С учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 192016года № 637-р, и Примерной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) Учебная дисциплина Литература относится к циклу общеобразовательных дисциплин образовательной программы среднего (полного) общего образования с учетом специфики образовательной программы по специальности СПО.

1.3. Цель и планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель изучения дисциплины:

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- формирование духовно-развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством развитого патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, которые необходимы для успешной социализации и самореализации личности;

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы;

- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

Достижение этой цели предполагает постановку и решение следующих задач:

1. Изучение творческого пути писателя как развитие его личности и реакции на историческое и эстетическое движение эпохи;
2. Углубление анализа литературного произведения;

3. Выявление своеобразия мироощущения и художественного метода русских писателей;
4. Актуализация русской классики для современного молодого читателя (решение общечеловеческих, «вечных» проблем).

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

метапредметных:

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- У1. Воспринимать на слух литературные произведения различных жанров, адекватно воспринимать содержание текста;
- У2. Пересказывать прозаическое произведение или отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- У3. Принимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материалы;
- У4. Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;
- У5. Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов, жанров;
- У6. Характеризовать героев литературного произведения, формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы и оценивать их;
- У7. Писать изложения и сочинения на тему, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- У8. Готовить рецензию (устную и письменную) на статью, книгу, фильм, спектакль, произведение живописи. музыкальное произведение.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- 31. Связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современное звучание;
- 32. Понимать образную природу литературы как вида искусства;
- 33. Эстетическую функцию русского языка в литературе;
- 34. Роль изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов.

2. Структура и содержание дисциплины
2.1. Объем учебной дисциплины и виды работ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	80
Практические занятия	32
Лекции	48
самостоятельная работа	20
консультации	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Введение	Историко-литературная ситуация второй половины XIX века.	2/2	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 2. А. Н. Островский	А. Н. Островский. Драма «Гроза». Калинов и калиновцы, быт и нравы.	2/4	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Островский	Катерина как "Луч света в темном царстве" и представители "темного царства" в пьесе.	2/6	
Тема 3. И.С. Тургенев	И.С. Тургенев. Роман "Отцы и дети". Смысл названия, конфликт поколений.	2/8	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тургенев	Образ Базарова, испытание любовью.	2/10	
	И. И. Гончаров. Художественное своеобразие романа «Обломов».	2/12	

Тема 4. И.И. Гончаров	Образы Обломова и Штольца.	2/14	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 5. Н.Г. Черныше вский	Н.Г. Чернышевский. Своеобразие романа «Что делать?» «Новые люди» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?» Воплощение идей автора в романе.	2/16 2/18	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 6. Ф.М. Достоевс кий	Роль Ф.М. Достоевского в мировой литературе. Обзор романов «Идиот», «Братья Карамазовы», повести «Бедные люди». Социальная и философская проблематика романа «Преступление и наказание». Тема Петербурга в романе «Преступление и наказание». Развитие теории Раскольникова	2/20 2/22 2/24 2/26	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, 31, 32, 33, 34
Тема 7. Л.Н. Толстой	Л.Н. Толстой. Обзор творчества писателя («Анна Каренина», «Воскресенье», «После бала») История создания романа «Война и мир». Тематика, проблематика романа. Смысл названия. Система персонажей. Мысль "семейная" в романе. Проблема истинного и ложного (патриотизма, героизма, красоты). Кутузов и Наполеон. Размышления Л.Н. Толстого о роли личности в истории. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова, эволюция персонажей.	2/28 2/30 2/32 2/34 2/36 2/38	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, 31, 32, 33, 34
Тема 8. А.П. Чехов	А. П. Чехов. Духовная деградации личности в рассказе «Ионыч». Особенности изображения «маленького человека» в рассказе «Человек в футляре». Драматургия Чехова. Символика пьесы «Вишнёвый сад».	2/40 2/42 2/44	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34

Тема 9. М. Горький	М. Горький. Ранние романтические произведения. «Старуха Изергиль»	2/46	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
	Пьеса «На дне». История создания, композиция, система персонажей.	2/48	
Тема 10. А.И. Куприн	Творчество А. И. Куприна. "Гранатовый браслет".	2/50	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 11. И.А. Бунин	И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско». Художественное своеобразие рассказа.	2/52	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
	И. Бунин "Темные аллеи".	2/54	
Тема 12. «Серебря ный век «русской поэзии	«Серебряный век» русской поэзии. Основные эстетические принципы символизма. А.Блок. Стихотворения и поэма «Двенадцать».	2/56	У1, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
	Основные эстетические принципы акмеизма. Творчество О. Мандельштама, Н. Гумилева, А. Ахматовой	2/58	
	Основные эстетические принципы футуризма. Творчество В. Маяковского. Имажинизм. Творчество С. Есенина.	2/60	
Тема 13. Антиутоп ии XX века	Е. Замятин «Мы», А. Платонов «Котлован», Оруэлл «1984»	2/62	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 14. М. Булгаков.	М. Булгаков. Жанровые и композиционные особенности романа «Мастер и Маргарита»	2/64	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, 31, 32, 33, 34
	Соотношение фантастического и реального в романе. Сатира в романе «Мастер и Маргарита»	2/66	
Тема 15. Литерату ра о ВОВ	М. Шолохов. «Тихий Дон» роман о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	2/68	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
	Партизанское движение в романе В.Быкова «Сотников».	2/70	

Тема 16. Литература «Оттепели»	«Оттепель». Идеино-художественное своеобразие романа «Доктор Живаго» Б.Пастернака. Авторская песня (Окуджава, Высоцкий)	2/72	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 17. Городская проза	Ю.Трифонов «Дом на набережной».	2/74	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 18. Деревенская неоклассическая проза.	В.Астафьев, В.Шукшин, В.Распутин «Последний срок ». В. Астафьев. Рассказ «Людочка»	2/76	У1, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 19. А. Солженицын	Идеино-художественное своеобразие рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича», "Архипелаг ГУЛАГ».	2/78	У1, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 20. Л. Чулковская	Тема сталинских репрессий в повести Л.Чуковской "Софья Петровна". Итоговая контрольная работа.	2/80	У1, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
	Консультация	2/2	
Всего		80	

2.3. Регламент распределения видов работ по дисциплине с ДОТ

Данная дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Распределение видов учебной работы, форматов текущего контроля представлены в Таблице 2.3:

Таблица 2.3 – Распределение видов учебной работы и текущей аттестации

Вид учебной работы	Формат проведения
Лекционные занятия	Частично с применением ДОТ
Практические занятия	Частично с применением ДОТ
Самостоятельная работа	Частично с применением ДОТ
Текущий контроль	Частично с применением ДОТ

Промежуточная аттестация	Контактная аудиторная работа
Формы текущего контроля	Формат проведения
Практические задания	Частично с применением ДОТ
Доклады	Частично с применением ДОТ
Опрос	Частично с применением ДОТ
Тестирование	Частично с применением ДОТ

Доступ к системе дистанционных образовательных программ осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://sziu-de.ranepa.ru/my/>, в соответствии с их индивидуальным паролем и логином к личному кабинету / профилю.

Текущий контроль, проводимый в системе дистанционного обучения, оцениваются как в системе дистанционного обучения, так и преподавателем вне системы. Доступ к материалам лекций предоставляется в течение всего семестра по мере прохождения освоения программы. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в системе дистанционного обучения. Преподаватель оценивает выполненные обучающимися работы не позднее 14 рабочих дней после окончания срока выполнения.

Ссылка на электронный курс по дисциплине «Литература»: <https://sziu-de.ranepa.ru/course/view.php?id=6173>

3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по учебной дисциплине и материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

3.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации

Оценка обучающихся осуществляется преподавателем путем проведения практических занятий, проверки самостоятельной работы, проведения текущего тестирования, а также при итоговой аттестации обучающихся по учебной дисциплине. Помимо качественных показателей происходит оценка качеств личности, способствующих переходу знаний в убеждения, внутренние побудительные мотивы, познавательная активность и интерес, самостоятельность, критичность, положительная учебная мотивация.

Основные показатели, конкретизирующие критерии знаний студентов – это оценки

5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

Критерии оценки практических заданий (ПЗ):

Отметка «5» - ставится, если обучающий дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует знание теоретического и практического материала с учетом междисциплинарных связей, выполняет контрольные задания в полном объеме и без ошибок.

Отметка «4» - ставится, если обучающий дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей, выполняет контрольные задания в полном объеме и допускает несколько ошибок.

Отметка «3» - ставится, если обучающий дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, демонстрирует недостаточное знание теоретического материала, выполняет контрольные задания не в полном объеме и допускает несколько ошибок.

Отметка «2» - ставится, если обучающий дает неправильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует недостаточное знание теоретического материала, выполняет контрольные задания не в полном объеме и допускает грубые ошибки.

Критерии оценки опроса (О):

Оценки «отлично» заслуживает студент, если он свободно и правильно ответил на поставленный вопрос, знает основные термины и определения по теме, отвечает на дополнительные вопросы;

Оценки «хорошо» заслуживает студент, если он свободно и правильно ответил на поставленный вопрос, знает основные термины и определения по теме, затрудняется ответить на дополнительные вопросы;

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, если он правильно ответил на поставленный вопрос, но при этом плохо ориентируется в основных терминах и определениях по теме, не может ответить на дополнительные вопросы;

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, который неправильно ответил на вопрос или совсем не дал ответа.

Критерии оценки тестирования (Т):

Оценки «отлично» заслуживает студент, если он ответил правильно на 80-100% вопросов теста;

Оценки «хорошо» заслуживает студент, если он ответил правильно на часть вопросов 60%-80%;

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, если он правильно ответил часть вопросов 50%-60%;

Оценки «неудовлетворительно» заслуживает студент, если он правильно ответил менее чем на 50% вопросов.

Формы текущего контроля по темам и промежуточной аттестации

<i>Номер темы</i>	<i>Название темы</i>	<i>Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</i>
<i>Тема 1</i>	Введение.	О
<i>Тема 2</i>	А.Н. Островский	ПЗ
<i>Тема 3</i>	И.С. Тургенев	О
<i>Тема 4</i>	И.И. Гончаров	ПЗ
<i>Тема 5</i>	Н.Г. Чернышевский	ПЗ
<i>Тема 6</i>	Ф.М. Достоевский	Т, Э
<i>Тема 7</i>	Л.Н. Толстой	КР
<i>Тема 8</i>	А.П. Чехов	О
<i>Тема 9</i>	М. Горький	ПЗ, Э
<i>Тема 10</i>	А.И. Куприн	О
<i>Тема 11</i>	И.А. Бунин	О
<i>Тема 12</i>	«Серебряный век» русской поэзии	О
<i>Тема 13</i>	Антиутопии XX века	О
<i>Тема 14</i>	М. Булгаков.	О
<i>Тема 15</i>	Литература о ВОВ	О
<i>Тема 16</i>	Литература «Оттепели»	Т
<i>Тема 17</i>	Городская проза	О
<i>Тема 18</i>	Деревенская неоклассическая проза.	О
<i>Тема 19</i>	А. Солженицын	О
<i>Тема 20</i>	Л. Чулковская	О

Примечание. Формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), практическая работа (ПЗ), эссе (Э).

Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>	<p>«Отлично»- ставится, если обучающий дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует знание теоретического и практического материала с учетом междисциплинарных связей, выполняет контрольные задания в полном объеме и без ошибок.</p>	<p><i>Примеры форм и методов контроля и оценки</i></p> <p><i>(оценочные средства)</i></p>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>	<p>материала с учетом междисциплинарных связей, выполняет контрольные задания в полном объеме и без ошибок.</p> <p>«Хорошо»- ставится, если обучающий дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей, выполняет контрольные задания в полном объеме и допускает несколько ошибок.</p> <p>«Удовлетворительно» - ставится, если обучающий дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, демонстрирует недостаточное знание теоретического материала, выполняет контрольные задания не в полном объеме и допускает несколько ошибок.</p> <p>«Неудовлетворительно»- ставится, если обучающий дает неправильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует недостаточное знание теоретического материала, выполняет контрольные задания не в полном объеме и допускает грубые ошибки.</p>	<p>Итоги тестирования переводятся в отметку:</p> <p>80-100 % – «5»</p> <p>60-80 % – «4»</p> <p>50-60 % – «3»</p>

3.2. Материалы текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся

Тема 4. И.И. Гончаров «Обломов»

Практическое задание.

Заполните таблицу «Сопоставительная характеристика Обломова и Штольца», используйте цитаты из текста произведения.

	Обломов	Штолец
происхождение		
воспитание		
заложенная программа		
характеристика		
испытание любовью		

Тема 6. Ф. М. Достоевский

Эссе. Напишите сочинение на одну из предложенных тем:

- Могут ли внешние обстоятельства являться оправданием преступления?
- Могут ли благие намерения привести к преступным деяниям?
- Может ли совесть наказывать сильнее, чем суд?
- Можно ли заставить человека раскаяться?

Тестовые задания:

1. В какое время года начинаются события романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

- А) Весна
- Б) Лето
- В) Осень
- Г) Зима

2. В каком состоянии находился Родион в начале романа?

- А) Он впервые влюбился
- Б) В панике
- В) В возвышенном
- Г) В раздражительном и напряжённом

3. От дома Раскольникова было ровно 730 шагов до:

- А) Питейной
- Б) Банка
- В) Дома процентщицы
- Г) Площади

4. Кем был Раскольников?

- А) Художником
- Б) Торговцем
- В) Писарем
- Г) Студентом

5. Как звали старуху процентщицу?

- А) Наталья Николаевна
- Б) Надежда Ивановна
- В) Алёна Ивановна
- Г) Анастасия Андреевна

6. Как звали сестру Родиона Раскольникова?

- А) Дуня
- Б) Наденька
- В) Оля
- Г) Лариса

7. При помощи чего Родион Раскольников совершил убийство?

- А) Верёвка
- Б) Нож
- В) Ружьё
- Г) Топор

8. Кого убил Раскольников?

- А) Старуху процентщицу
- Б) Старуху процентщицу и её сестру
- В) Старуху процентщицу и её посетителя
- Г) Старуху процентщицу и её слуг

9. Кем приходился Раскольникову Разумихин?

- А) Дядя
- Б) Двоюродный брат
- В) Студенческий товарищ
- Г) Друг детства

10. Как закончилась жизнь Мармеладова?

- А) Попал под колёса кареты
- Б) Умер от чахотки
- В) Пропал без вести
- Г) Уехал жить в деревню

11. Что произошло с Соней Мармеладовой после того, как Раскольников отправился на каторгу в Сибирь?

- А) Осталась на прежней работе
- Б) Вышла замуж за Разумихина
- В) Поехала за Родионом в Сибирь
- Г) Пропала без вести

Тема 7. Л. Н. Толстой «Война и мир»

Практическое задание

Задание 1. Составьте сопоставительную характеристику семей Ростовых, Болконских, Курагиных, Безуховых. Заполните таблицу.

Ростовы	Болконские	Курагины	Безуховы

Задание 2. Напишите сочинение на одну из предложенных тем:

- Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что ход исторических событий не определяется волей одного человека?
- Разделяете ли Вы убеждение княжны Марьи, что существует «счастье прощать»?
- Как Вы понимаете слова Л.Н. Толстого, прозвучавшие в романе «Война и мир»: «нет величия там, где нет простоты, добра и правды»?
- Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что каждый человек должен пройти свой путь духовных исканий?

Задание 3.

Вариант 1	Вариант 2
Напишите 3 черты эпопеи в романе «Война и мир»	Напишите 3 исторических события, которые встречаются в романе «Война и мир»
Приведите примеры духовных исканий Андрея Болконского.	Приведите примеры духовных исканий Пьера Безухова.
Назовите главную мысль романа «Война и мир».	Назовите проблематику романа «Война и мир».
Каким образом роман «Война и мир» вписывается в историю русской литературы?	Назовите произведения, где в названии встречается союз «и». Объясните, с чем это связано.
Назовите политических деятелей, которые стали героями «Войны и мира».	Назовите 3 героев романа «Война и мир», которые являются реальными людьми.

Тема 10. М. Горький

Эссе.

Задание 1. Выявите черты романтизма в рассказе «Старуха Изергиль»

Задание 2. Напишите сочинение по одной из предложенных тем:

- Что лучше: истина или сострадание? (По пьесе М. Горького "На дне".)
- Человек и правда в пьесе М. Горького "На дне".
- Пьеса М. Горького "На дне" как социально-философская драма.

3.3. Оценочные средства по дисциплине для промежуточной аттестации

Итоговый тест.

I. Выполните задания на соответствие:

Автор	Произведение	Герой
1. Н.А. Островский	А) «Обломов»	А) Кулигин
2. И.С. Тургенев	Б) «Гроза»	Б) Андрей Болконский
3. Л.Н. Толстой	В) «Война и мир»	В) Разумихин
4. Ф. М. Достоевский	Г) «Отцы и дети»	Г) Анна Одинцова
5. И.А. Гончаров	Д) «Преступление и наказание»	Д) Штольц
1		
2		
3		
4		
5		

II. Выполните тестовые задания:

1. Кто из героев романа И.А. Гончарова «Обломов» обладает «хрустальной, прозрачной душой»?
А) Захар Б) Штольц В) Ольга Ильинская Г) Обломов
2. Какой тип героя изображал И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети»?
А) Лишний человек Б) Рефлектирующая личность В) Нигилист Г) Разумный эгоист
3. Кто из персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза» утверждал: «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было»?
А) Кабанов Б) Борис В) Кудряш Г) Варвара
4. Что такое «обломовщина»?
А) Практицизм в отношении к жизни Б) Апатия и инертность В) Стяжательство и накопительство Г) Бессмысленное прожестёрство
5. Какая деталь в портрете Базарова, героя романа Тургенева «Отцы и дети», выявляет род его деятельности?

А) Высокий рост Б) Крупные выпуклости просторного черепа В) Обнажённая красная рука Г) Улыбка, выражающая самоуверенность и ум

6. С какого момента начинается наказание Раскольникова?

А) до убийства Б) после убийства В) на каторге

7. Характерными чертами высшего общества Л.Н. Толстой считал (*найдите лишнее*)

А) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие В) интриганство, светское злоязычие

Б) патриотизм, боль за судьбу Родины Г) паразитизм и праздность.

8. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?

А) приобрести опыт боевых действий В) найти свой «Тулон» и прославиться

Б) оставить наскучивший высший свет Г) продвинуться по службе.

III. Дайте развёрнутый ответ на вопрос на один из вопросов по выбору

1) Какие принципы Базарова не выдерживают спора с жизнью?

2) В чём противоречие теории Раскольникова?

4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины БД.02 Литература, студент должен ознакомиться с содержанием данной «Рабочей учебной программы дисциплины» с тем, чтобы иметь четкое представление о своей работе.

Изучение дисциплины осуществляется на основе выданных студенту преподавателем рекомендаций по выполнению всех заданий, предусмотренных учебным планом и программой.

В первую очередь необходимо уяснить цель и задачи изучаемой дисциплины, подобрать основную и дополнительную литературу, выявить наиболее важные проблемы, стоящие по вопросам изучаемой дисциплины.

Выполнение заданий осуществляется в соответствии с учебным планом и программой. Они должны выполняться в соответствии с методическими

рекомендациями, выданными преподавателем, и представлены в установленные преподавателем сроки.

Изучая первоисточники, целесообразно законспектировать тот материал, который не сообщался студентам на лекциях.

На занятиях лекционного и практического характера студентам для работы требуется: тетрадь для записи лекций и заданий.

5. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Основные печатные издания

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 211 с.
2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 265 с.

Основные электронные издания

1. Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Юрайт, 2020. — 650 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
2. Белинский, В. Г. Статьи о русской литературе. Избранное [Электронный ресурс] / В. Г. Белинский. — М.: Юрайт, 2020. — 348 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
3. Голубков, М. М. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. И доп. — М. : Юрайт, 2020. — 238 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
4. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 501 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

6. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: классная доска с тремя рабочими поверхностями, столы и стулья для студентов, стол и стул для преподавателя.

Технические средства обучения: презентационное оборудование, ноутбук, колонки, видеопроектор.