

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 16.12.2022 16:36:14  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b15ca9fd2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Северо-Западный институт управления-филиал РАНХиГС  
(наименование структурного подразделения (института/факультета/филиала)  
Кафедра сравнительных политических исследований

УТВЕРЖДЕНО

Директор СЗИУ РАНХиГС Хлутков А.Д.

**ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Политические идеи и институты

(наименование образовательной программы)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,  
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

**ФТД.В.04 Русский язык и культура речи**

(код и наименование РПД)

41.03.04 Политология

(код и наименование направления подготовки)

очная

(форма обучения)

Год набора – 2022

Санкт-Петербург, 2022

**Авторы – составители:**

к.филос.н., доцент кафедры сравнительных политический исследований Шестерикова О.А.

**Редактор:**

к.п.н., доцент кафедры сравнительных политический исследований Тарусина И.Г.

к.п.н., заведующий кафедрой сравнительных политический исследований, Тарусина И.Г.  
РПД в новой редакции одобрена на заседании кафедры сравнительных политических исследований. Протокол от 30 июня 2022 г. № 14.

© Шестерикова О.А.  
© Тарусина И.Г.  
© СЗИУ РАНХиГС

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине
6. Методические материалы для освоения дисциплины
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
  - 7.3. Нормативные правовые документы или иная правовая информация
  - 7.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
  - 7.5. Интернет-ресурсы
  - 7.6. Иные источники
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**1.1.** Дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
УК ОС-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК ОС-4.3	Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном и иностранном(-ых) языке(-ах)

**1.2.** В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ	Код компонента компетенции	ОТФ/ТФ
	УК ОС-4.3	на уровне знаний: иметь знания о том, как осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке
		на уровне умений: использовать умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке
		на уровне навыков: владеть навыками деловой коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке

## 2. Объём и место дисциплины в структуре ОП ВО

**Объём дисциплины.** Общая трудоемкость дисциплины ФТД.В.04 «Русский язык и культура речи» составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, 81 астрономический час.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ).

Вид работы	Трудоемкость (в академ. часах / в астрономич. часах)
<b>Общая трудоемкость</b>	108/81
<b>Контактная работа с преподавателем</b>	86/64,5
Лекции	-
Практические занятия	86/64,5
Лабораторные занятия	-
<b>Практическая подготовка</b>	-
<b>Самостоятельная работа</b>	22/16,5
Контроль	-
Формы текущего контроля	Устный опрос, домашнее задание
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет – 5,6 семестр

**Место дисциплины.** Дисциплина ФТД.В.04 «Русский язык и культура речи» является факультативной дисциплиной. Изучается на 3 курсе в 5 и 6 семестрах.

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» нацелена на формирование и закрепление у студентов профессиональных компетенций в системе знаний о функционировании языка, его стилевых разновидностях; на повышение уровня владения современным русским литературным языком; приобретение устойчивых навыков в использовании норм русского языка для оптимального использования языковых средств в деятельности политолога.

В результате освоения данной дисциплины слушатель должен знать: правила построения текстов на русском языке для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм; уметь: организовать свою профессиональную деятельность на научной основе, чтобы самостоятельно оценивать ее результаты; владеть: способностью творчески использовать теоретические положения гуманитарных и естественных дисциплин, а также их методы для решения практических профессиональных задач.

Дисциплина реализуется после изучения «Сравнительной политологии», «Социологии», «Методологии и методики социальных исследований», «Государственной политики и управления», «Иностранного языка». Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть знаниями и компетенциями: по истории России, методологии и организации политического и социологического исследования, а также навыками ведения деловой документации, навыками владения иностранным языком.

В свою очередь, дисциплина «Русский язык и культура речи» связана с освоением таких дисциплин, как «Практический курс английского языка», «Второй иностранный язык» и другие языковые дисциплины.

Форма промежуточной аттестации – в 5 и 6 семестрах – зачет.

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к видео и материалам лекций предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту

дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы не позднее 10 рабочих дней после окончания срока выполнения.

### 3. Содержание и структура дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ДО Т	ЛР/ДО Т	ПЗ/ДОТ	КС Р		
<b>Очная форма обучения</b>								
1	Объект и предмет стилистики. Понятие литературного языка. Лексическая стилистика. Культура речи. Орфоэпия.	9			8		1	УО Д
2	Функциональные стили современного русского языка.	9			8		1	УО Д
3	Экспрессивно и функционально-стилистически окрашенная лексика и ее применение. Средства словесной образности в языке.	9			8		1	Д, КР
4	Грамматические средства стилистики. Стилистическое использование именных частей речи.	9			8		1	Д
	<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>36</b>			<b>32</b>		<b>4</b>	<b>Зачёт</b>
5	Стилистическое использование глаголов, отглагольных форм и наречий.	17			13		4	Д
6	Синтаксическая стилистика. Стилистика простых предложений.	17			13		4	Д, КР
7	Стилистика сложных предложений. Стилистическая оценка параллельных	19			14		5	Д

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ДО Т	ЛР/ДО Т	ПЗ/ДОТ	КС Р		
<b>Очная форма обучения</b>								
	синтаксических конструкций.							
8	Текст как предмет стилистики.	19			14		5	Д, КР
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>72</b>			<b>54</b>		<b>18</b>	<b>Зачет</b>
	Итого за семестр	108/81			86/64,5		22/16,5	

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся) ;

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа) ;

ПЗ – практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ) ;

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) ;

ДОТ – занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности.

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях. УО\* – устный опрос

Д\*\* – домашнее задание

*Применяемые на занятиях формы интерактивной работы:* - обсуждение реальных ситуаций применения русского языка.

### 3.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Объект и предмет стилистики.

Семинар 1. Понятие литературного языка. Лексическая стилистика. Культура речи. Орфоэпия.

**Основные вопросы, рассматриваемые на семинаре:**

Стилистика как наука. Понятие литературного языка. Понятие речевой и языковой нормы. Характерные особенности литературной нормы и ее источники. Выбор слова. Речевые ошибки, обусловленные неправильным выбором слова. Лексическая сочетаемость. Понятие о речевой недостаточности и о речевой избыточности. Культура речи. Орфоэпия.

Семинар 2. Функциональные стили современного русского языка.

**Основные вопросы, рассматриваемые на семинаре:**

Понятие функционального стиля. Официально-деловой, научный, публицистический, литературно-художественный, религиозный стили и их характеристики. Их подстили и жанры, отбор языковых средств. Взаимодействие стилей.

Семинар 3. Экспрессивно и функционально-стилистически окрашенная лексика и ее применение. Средства словесной образности в языке.

***Основные вопросы, рассматриваемые на семинаре:***

Лексика межстилевая (нейтральная) и имеющая экспрессивно и функционально-стилевую окраску. Сфера употребления экспрессивной и функционально-окрашенной лексики. Синонимия, антонимия, паронимия.

Тропы и фигуры. Стилистические ресурсы фразеологии и словообразования.

Тема 2. Грамматические средства стилистики.

Семинар 4. Стилистическое использование именных частей речи.

***Основные вопросы, рассматриваемые на семинаре:***

Употребление существительных, прилагательных, числительных, местоимений в различных стилях речи. Стилистическое использование грамматических категорий именных частей речи. Устранение ошибок в использовании именных частей речи.

Семинар 5. Стилистическое использование глаголов, отглагольных форм и наречий.

***Основные вопросы, рассматриваемые на семинаре:***

Стилистическое использование грамматических категорий глаголов и устранение ошибок при их использовании. Стилистическое использование неспрягаемых форм глагола: инфинитива, причастия, деепричастия. Стилистика наречий и устранение морфолого-стилистических ошибок при их употреблении.

Семинар 6. Синтаксическая стилистика. Стилистика простых предложений.

***Основные вопросы, рассматриваемые на семинаре:***

Стилистическое употребление простых предложений и их виды. Согласование подлежащего и сказуемого, определений и приложений. Порядок слов в предложении. Стилистическая оценка вариантов управления.

Устранение ошибок в выборе форм управления. Однородные члены предложения и их стилистика.

Семинар 7. Стилистика сложных предложений. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.

***Основные вопросы, рассматриваемые на семинаре:***

Виды сложных предложений и их использование. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений. Понятие параллельных синтаксических конструкций и устранение речевых ошибок с их помощью.

Семинар 8. Текст как предмет стилистики.

***Основные вопросы, рассматриваемые на семинаре:***

Способы изложения, виды и классификация текстов. Типы ошибок в тексте. Методика редакторского анализа и правки текста. Работа редактора с логической основой и фактическим материалом текста. Композиция текста как предмет работы редактора. Редакторский анализ текстов различных функциональных стилей.

#### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся**

**4.1.** В ходе реализации дисциплины «Русский язык и культура речи» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

<i>Тема и/или раздел</i>	<i>Методы текущего контроля успеваемости</i>
Тема 1. Объект и предмет стилистики. Понятие литературного языка. Лексическая стилистика. Культура речи. Орфоэпия.	УО Д
Тема 2. Функциональные стили современного русского языка.	УО Д
Тема 3. Экспрессивно и функционально-стилистически окрашенная лексика и ее применение. Средства словесной образности в языке.	Д, КР
Тема 4. Грамматические средства стилистики. Стилистическое использование именных частей речи.	Д
Тема 5. Стилистическое использование глаголов, отглагольных форм и наречий.	Д
Тема 6. Синтаксическая стилистика. Стилистика простых предложений.	Д, КР
Тема 7. Стилистика сложных предложений. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.	Д
Тема 8. Текст как предмет стилистики.	Д, КР

## **4.2. Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся**

### **Типовые оценочные материалы по теме 1.**

#### **1.1 Примеры контрольных вопросов по теме 1.**

Понятие литературного языка.

Лексическая стилистика.

Культура речи.

Орфоэпия.

Стилистика как наука.

Понятие речевой и языковой нормы.

Характерные особенности литературной нормы и ее источники.

Выбор слова. Речевые ошибки, обусловленные неправильным выбором слова.

Лексическая сочетаемость.

Понятие о речевой недостаточности и о речевой избыточности.

Функциональные стили современного русского языка.

Понятие функционального стиля.

Официально-деловой, научный, публицистический, литературно-художественный, религиозный стили и их характеристики.

Их подстили и жанры, отбор языковых средств.

Взаимодействие стилей.

Экспрессивно и функционально-стилистически окрашенная лексика и ее применение. Средства словесной образности в языке.

Лексика межстилевая (нейтральная) и имеющая экспрессивно и функционально-стилевую окраску.

Сфера употребления экспрессивной и функционально-окрашенной лексики.  
Синонимия, антонимия, паронимия.  
Тропы и фигуры.  
Стилистические ресурсы фразеологии и словообразования.  
Грамматические средства стилистики.

## **1. Типовые оценочные материалы по теме 2**

### **1.1. Примеры контрольных вопросов по теме 2**

Употребление существительных, прилагательных, числительных, местоимений в различных стилях речи.  
Стилистическое использование грамматических категорий именных частей речи.  
Стилистическое использование глаголов, отглагольных форм и наречий.  
Стилистическое использование грамматических категорий глаголов и устранение ошибок при их использовании.  
Стилистическое использование неспрягаемых форм глагола: инфинитива, причастия, деепричастия.  
Стилистика наречий и устранение морфолого-стилистических ошибок при их употреблении.  
Синтаксическая стилистика.  
Стилистическое употребление простых предложений и их виды.  
Согласование подлежащего и сказуемого, определений и приложений.  
Порядок слов в предложении.  
Стилистическая оценка вариантов управления.  
Устранение ошибок в выборе форм управления.  
Однородные члены предложения и их стилистика.  
Стилистика сложных предложений.  
Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.  
Виды сложных предложений и их использование.  
Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений.  
Понятие параллельных синтаксических конструкций и устранение речевых ошибок с их помощью.  
Текст как предмет стилистики.  
Способы изложения, виды и классификация текстов.  
Типы ошибок в тексте.  
Методика редакторского анализа и правки текста.  
Работа редактора с логической основой и фактическим материалом текста.  
Композиция текста как предмет работы редактора.  
Редакторский анализ текстов различных функциональных стилей.

*Примерные темы докладов, вопросы, задаваемые на семинарах.*

Понятие литературного языка.  
Лексическая стилистика.  
Культура речи.  
Орфоэпия.  
Стилистика как наука.  
Понятие речевой и языковой нормы.  
Характерные особенности литературной нормы и ее источники.  
Выбор слова. Речевые ошибки, обусловленные неправильным выбором слова.  
Лексическая сочетаемость.  
Понятие о речевой недостаточности и о речевой избыточности.

Функциональные стили современного русского языка.  
Понятие функционального стиля.  
Официально-деловой, научный, публицистический, литературно-художественный, религиозный стили и их характеристики.  
Их подстили и жанры, отбор языковых средств.  
Взаимодействие стилей.  
Экспрессивно и функционально-стилистически окрашенная лексика и ее применение. Средства словесной образности в языке.  
Лексика межстилевая (нейтральная) и имеющая экспрессивно и функционально-стилевую окраску.  
Сфера употребления экспрессивной и функционально-окрашенной лексики.  
Синонимия, антонимия, паронимия.  
Тропы и фигуры.  
Стилистические ресурсы фразеологии и словообразования.  
Грамматические средства стилистики.  
Употребление существительных, прилагательных, числительных, местоимений в различных стилях речи.  
Стилистическое использование грамматических категорий именных частей речи.  
Стилистическое использование глаголов, отглагольных форм и наречий.  
Стилистическое использование грамматических категорий глаголов и устранение ошибок при их использовании.  
Стилистическое использование неспрягаемых форм глагола: инфинитива, причастия, деепричастия.  
Стилистика наречий и устранение морфолого-стилистических ошибок при их употреблении.  
Синтаксическая стилистика.  
Стилистическое употребление простых предложений и их виды.  
Согласование подлежащего и сказуемого, определений и приложений.  
Порядок слов в предложении.  
Стилистическая оценка вариантов управления.  
Устранение ошибок в выборе форм управления.  
Однородные члены предложения и их стилистика.  
Стилистика сложных предложений.  
Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.  
Виды сложных предложений и их использование.  
Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений.  
Понятие параллельных синтаксических конструкций и устранение речевых ошибок с их помощью.  
Текст как предмет стилистики.  
Способы изложения, виды и классификация текстов.  
Типы ошибок в тексте.  
Методика редакторского анализа и правки текста.  
Работа редактора с логической основой и фактическим материалом текста.  
Композиция текста как предмет работы редактора.  
Редакторский анализ текстов различных функциональных стилей.

***Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенция в процессе освоения ОП***

1. Задания, направленные на формирование умения вести себя в соответствии с требованиями ролевой позиции в командной работе (УК ОС-3.1):

В течение года готовьте те домашние задания к семинарам, которые нацелены на групповую работу, и выступайте на семинарах с презентацией результатов работы в группе, а также обсуждайте на семинарах результаты работы других групп студентов.

2. Задания, направленные на формирование умения осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке (УК ОС-4.2):

А. В течение курса подготовьтесь к устному опросу и выполните домашнее задание к семинарам по указанным ниже вопросам:

Понятие литературного языка.

Лексическая стилистика.

Культура речи.

Понятие речевой и языковой нормы.

Выбор слова. Речевые ошибки, обусловленные неправильным выбором слова.

Лексическая сочетаемость.

Понятие о речевой недостаточности и о речевой избыточности.

Функциональные стили современного русского языка.

Понятие функционального стиля.

Официально-деловой, научный, публицистический, литературно-художественный, религиозный стили и их характеристики.

Их подстили и жанры, отбор языковых средств.

Взаимодействие стилей.

Экспрессивно и функционально-стилистически окрашенная лексика и ее применение. Средства словесной образности в языке.

Лексика межстилевая (нейтральная) и имеющая экспрессивно и функционально-стилевую окраску.

Сфера употребления экспрессивной и функционально-окрашенной лексики.

Синонимия, антонимия, паронимия.

Б. В течение курса подготовьте доклады-презентации к семинарам по вопросам перечисленным ниже:

В. В течение курса выполните контрольные работы. Примеры приведены ниже:

### ***Примеры заданий для контрольной работы по темам 1-3.***

**Задание 1.** *Вместо точек вставьте нужное слово или словосочетание; мотивируйте свой выбор.*

1. На месте небольшого завода ... (возведен, построен, создан) крупный деревообрабатывающий комбинат. 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть ... (построен, смонтирован, создан, установлен) как на открытой площадке, так и в помещении. 3. Уже в октябре фермер стал ... (отгружать, поставлять, отправлять, сдавать) зеленый лук в магазины столицы. 4. Технолог Калинина предложила ... (переделать, преобразовать, модернизировать, обновить, изменить) конструкцию двух ... (большой, крупный, мощный, огромный) горизонтально-расточных станков.

**Задание 2.** *Дайте оценку употреблению выделенных слов. В случае неправильного выбора слова исправьте предложения (примеры взяты из художественных и публицистических произведений).*

1. В просторном аквариуме под мелодичный шелест фонтанчиков носятся золотые рыбки. 2. Пепельница выпала из рук Владислава и раскололась на мелкие кусочки. 3. Лихачей неизменно встречает авария. 4. Наш район характерен своей промышленностью, его продукцию уважают в России и за рубежом.

**Задание 3.** *Замените синонимами выделенные слова, при этом старайтесь усилить их значение, придать высказыванию большую эмоциональность.*

1. Эта картина *удивила* меня. 2. Пейзаж был очень *красивый*. 3. Незнакомец показался ему человеком *недобрым*. 4. Николай Лукьянович хотел успеть, он шел *быстро*. 5. Ирина *радовалась*. 6. Девушка *плакала*, умоляя о помощи. 7. Так поступить мог только *неумный* человек. 8. Чтобы разобраться в этом, нужно много *работать*. 9. Не пытайтесь меня *обмануть*. 10. Можно предложить *много* вариантов решения этой проблемы.

**Задание 4.** *Укажите стилистические функции синонимов.*

1. Это степь, это десятый век, это не свобода, это - воля! (Л. Т.) 2. С каким упоением, восторгом упоминает он о птицах, которых видит в тюремном окне и которых не замечал раньше, когда был министром (Ч.). 3. Письма не было, он теперь не жил, а только изо дня на день существовал в непрестанном ожидании (Бун.). 4. Мне казалось, что свою старую любовь к обыкновенной земле я усилю, укреплю, доведу до предела, только испытав отчаяние этих бесплодных пространств (Пауст.).

**Задание 5.** *Определите стилистические функции паронимов и созвучных неродственных слов в отрывках из художественных и публицистических произведений.*

1. Вспомнил ли он (Сабуров) об Ане в эти дни? Нет, не вспомнил - он помнил о ней, и боль не проходила (Сим.). 2. И прежний сняв венок - они венец терновый, увитый лаврами, надели на него (Л.). 3. В журнале под рубрикой «Гипотезы и разыскания» была напечатана пространная и престранная статья о рукописях «Русалки» («ЛГ»). 4. В облике пианиста Г.Г. Нейгауза открывается ему (поэту) неожиданное сравнение... он кажется ему коньком-горбунком... Все это результаты субъективного видения, - субъективного, но не субъективистского: ведь неожиданное открытие вспыхивает внезапно, но оно... может быть «аргументировано» (А. Д.).

**Задание 6.** *Укажите, насколько стилистически мотивировано употребление экспрессивной лексики в отрывках из публицистических произведений. Если необходимо, исправьте предложения.*

1. Совсем молодым человеком я испытал потрясение, прочитав стихотворение Твардовского «Я убит подо Ржевом». Это было в 1946 г. Позади война, огонь и пепел, гибель друзей и товарищей. А живые строки эти звучат и поныне, звучат в моей памяти, как завещание Неизвестного солдата, к чьей могиле у Кремлевской стены мы несем цветы и куда идут юные пары в день бракосочетания, чтобы почтить память отцов и дедов своих, сложивших головы за Отечество.

2. Павел решил разыскать тех, кто в пламенные годы войны вместе с оккупантами творил свои грязные дела на территории Украины.

## 5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

**5.1.** Зачет проводится в письменной форме в виде ответов на вопросы и выполнения заданий, содержащихся в билетах. При проведении зачёта возможно использование дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ).

При реализации промежуточной аттестации в ЭО/ДОТ могут быть использованы следующие формы:

1. Устно в ДОТ - в форме устного ответа на теоретические вопросы и решения задачи (кейса).
2. Письменно в СДО с прокторингом - в форме письменного ответа на теоретические вопросы и решения задачи (кейса).
3. Тестирование в СДО с прокторингом.

### 5.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

<i>Компонент компетенции</i>	<i>Промежуточный / ключевой индикатор оценивания</i>	<i>Критерий оценивания</i>
УК ОС-4.3	Соблюдает требования к языку и форме делового общения в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.	Воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на родном и иностранном(-ых) языке(-ах)

### Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

Г. В течение курса подготовьтесь к зачету:

#### *Материалы для подготовки к зачету.*

Для получения зачета по дисциплине студент должен ответить на один теоретический вопрос из списка и выполнить два практических задания.

#### *Перечень вопросов для подготовки к зачету.*

1. Стилистика как раздел науки о языке. Характерные особенности литературной нормы и ее источники. Виды речевых ошибок.
2. Понятие функциональных стилей и их общие характеристики. Понятие стилистической нормы.
3. Официально-деловой стиль и его подстили (язык юридических документов, дипломатический и обиходно-деловой).
4. Научный стиль и его особенности.
5. Публицистический стиль и его характеристика. Стилиевые особенности электронных СМИ.
6. Церковно-религиозный стиль и его особенности.

7. Разговорно-бытовой стиль и его особенности. Разговорная лексика и невербальные средства разговорной речи.
8. Литературно-художественный стиль. Средства словесной образности в языке (тропы и фигуры).
9. Стилистические ресурсы фразеологии и словообразования.
10. Эмоционально-экспрессивно и функционально-стилистически окрашенная лексика и ее применение.
11. Стилистическое использование именных частей речи. Колебания в образовании степеней сравнения прилагательных и кратких форм.
12. Колебания в употреблении некоторых числительных и местоимений.
13. Стилистическое использование глаголов и отглагольных форм. Стилистические ошибки при употреблении некоторых глагольных форм.
14. Стилистическое использование разных типов простых и сложных предложений. Порядок слов в предложении.
15. Управление в русском языке. Выбор падежа и предлога.
16. Согласование подлежащего и сказуемого. Согласование определений.
17. Стилистика текста. Способы изложения, виды и классификация текстов.
18. Приёмы логического анализа текста. Работа с логической основой и фактическим материалом текста. Композиция текста, выбор заголовка.

### *Примеры практических заданий к зачету*

**Задание 1.** *Что стало причиной нелогичности, абсурдности высказывания в приведенных предложениях? Устраните логические и лексические ошибки, сформулируйте мысль правильно.*

1. Когда читаешь поэзию, встречаешь неизвестные теперь слова: ланиты, длань, пламень, глас. Их использовали писатели, создавая в художественной литературе колорит древности.
2. Мы узнаем об этой женщине, так непохожей на свои письма, нечто новое, что роднило ее с композитором; мы видим ее лицо, читающее его письмо, ее тонкую фигуру, идущую по прекрасному парку.
3. Балерина создает проникновенный образ Жизели - от радостной девушки, верящей в любовь, до трагической гибели героини.

**Задание 2.** *Дайте стилистическую оценку различным приемам усиления речевой экспрессии в приведенных примерах (разграничьте плеоназм, тавтологию, повторение слов).*

1. Богат и знатен Кочубей. Довольно у него друзей. Свою омыть он может славу. Он может возмутить Полтаву; внезапно среди его дворца он может мщением отца постигнуть гордого злодея; он может верною рукой вонзить... но замысел иной волнует сердце Кочубея (П.).
2. Все перессорились: дворяне у нас живут между собою, как кошки с собаками; крестьяне между собою, как кошки с собаками (Г.).

**Задание 3.** *Оцените стилистическое использование публицистической лексики и фразеологии в информационной заметке.*

#### **Кому песни и пляски, а кому - забастовки**

Широкими шагами наступает праздник инаугурации на всю страну. Только вот в каждом уголке России его собираются отметить с учетом местных особенностей. Так, например, угольщики и энергетики Приморья собираются устроить 9 августа общекраевой митинг. Как сообщило агентство ИНТЕРФАКС-ЕВРАЗИЯ, он пройдет в городе Артеме - шахтерской столице края. Широкие народные массы соберутся под лозунгами с требованиями выплаты зарплаты и оказания действенной помощи со стороны центра региону. Как выразился председатель территориального комитета угольщиков Приморья Петр Кирысов:

«Нам сейчас не до праздничных торжеств, которые грядут в Москве. Большинству жителей края нечего есть, не на что готовить детей к школе и уже просто неумоготу жить».  
(Известия. 1996. 3 июня.)

**Задание 4.** Укажите на отклонения от современной нормы в употреблении форм рода имен существительных; дайте стилистическую оценку вариантным формам рода.

1. Это бы еще ничего, - инкогнито проклятое! (Г.)
2. В Белой зале с участием князя образовались три жиденские кадрили (Дост.).
3. Бронский - по замыслу Ключникова - продувная шельма, демон, хитрый и опасный человек (Писар.).

**Задание 5.** Отметьте недочеты в строе предложений (нарушение связи между словами, смещение конструкции, пропуск членов предложения и т.д.). Отредактируйте тексты.

1. Морфологический строй научно-популярной литературы имеет глагольный характер, динамичен, велико внимание к действию, более активна роль автора, его взаимосвязь с читателем, чем в научном стиле.
2. Студенты приняли участие и стали призерами областного смотра фольклорных коллективов художественной самодеятельности.

**Задание 6.** Прочитайте приведенные ниже абзацы текста, порядок расположения которых нарушен. Расположите их правильно, исходя из логики изложения. Работая над композицией этого текста, можно его сокращать или расширять в интересах полноты содержания.

### **Тайны тропических лесов**

Сам шар сделан из легкой, но плотной синтетической ткани, под ним висит газовая горелка, работающая от баллонов с газом, а еще ниже — круглая платформа, окруженная надувными «балками», между которыми натянута прочная сеть. Балки образуют раму размером 35x15 м.

Они берут образцы листьев, ловят насекомых и пауков, живущих в кроне, наблюдают за птицами, которые здесь питаются и строят гнезда, за обитающими в верхнем этаже тропического леса лягушками, ящерицами, летучими мышами.

Для человека, который прошел по Луне, опускался на морское дно, еще остается недоступным целый мир — кроны тропического леса. Чтобы изменить положение, ученые изобрели средство передвижения, позволяющее посещать этот таинственный мир, изучать его жителей. Экспедиция, работающая в джунглях Гвианы, снабжена «воздушным плотом» — монгольфьером особой системы.

Подъем и спуск шара регулируется краном, подающим топливо в горелку, которая надувает шар теплым воздухом. Погасив огонь, шар сажают на вершины деревьев. Шар спадает, и его убирают в сторону, а рама с сетью, сидящая на ветвях, служит опорой для исследователей. «Небесный плот» выдерживает до шести человек.

Новый метод изучения тропических лесов уже дал интересные результаты. Открыты ранее не известные виды пауков и насекомых, получены

новые данные о тропических птицах, о редких видах деревьев.

### **Шкала оценивания.**

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с приказом от 06 сентября 2019 г. №306 «О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся». БРС по дисциплине отражена в схеме расчетов рейтинговых баллов (далее – схема расчетов).

Ведущий преподаватель дисциплины разрабатывает схему расчета рейтинговых баллов по дисциплине. Схема расчетов формируется в соответствии с учебным планом, утверждается

руководителем образовательного направления и доводится до сведения студентов на первом занятии по данной дисциплине. Схема расчетов является составной частью рабочей программы дисциплины и содержит информацию о видах учебной работы, видах текущего контроля, виде промежуточной аттестации по дисциплине, а также иную информацию, влияющую на начисление баллов обучающимся.

Усвоение студентом всего объема дисциплины максимально оценивается в 100 баллов.

В институте устанавливается следующая шкала перевода оценки из многобалльной системы в пятибалльную:

Шкала перевода оценки из многобалльной в систему «зачтено»/«не зачтено»:

от 0 до 50 баллов	«не зачтено»
от 51 до 100 баллов	«зачтено»

### Схема расчета рейтинговых баллов по дисциплине «Русский язык и культура речи»

При оценивании используется балльно-рейтинговая система.

Баллы выставляются за посещаемость (максимум 20 баллов), работу на семинарах (максимум 40 баллов), выполнение контрольной работы (максимум 20 баллов), зачет (максимум 20 баллов). Дисциплина считается освоенной, если студент набрал не менее 51 балла в результате выполнения всех типов заданий, включая ответ на зачете.

### Схема расчета рейтинговых баллов по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Недели	Виды учебных занятий (лекции/семинары)	Посещение учебных занятий	Письменные работы			Устные выступления		Компенсирующие задания (сверх расчетных 100 баллов)	Промежуточная аттестация	Итого (максимально-расчетное количество баллов)
			Контрольная	Тестирование	Эссе	Деловая игра	Доклад (с презентацией / без презентации)			
Кол-во баллов за 1 вид мероприятия									Зачет	
2	Семинар 1 (тема 1)	2					5			
4	Семинар 2 (тема 1)	2					5			
6	Семинар 3 (тема 1)	2					5			
8	Семинар 4 (тема 1)	2					5			Σ за 4 недели 28 баллов
10	Семинар 5 (тема 2)	3					5			
	Текущий контроль 1*									* 15 баллов минимум
12	Семинар 6 (тема 2)	3					5			
14	Семинар 7 (тема 2)	3					5			
16	Семинар 8	3					5			Σ за 8

	(тема 2)									неделя 32 баллf
	Текущий** контроль 2		20						20	зачет
Всего за семестр (баллов)		20	20	00	0	0	40	0	20	100

\*Количество баллов, достаточное для аттестации текущего контроля

\*\*Количество баллов, достаточное для возможного освобождения от промежуточной аттестации

### *Описание системы оценивания*

Оценочные средства (формы текущего и промежуточного контроля)	Показатели оценки	Критерии оценки
Зачет	Корректность и полнота ответов	Для получения оценки «зачтено» студент демонстрирует навыки ведения деловой переписки на русском языке
Устный опрос	• Корректность и полнота ответов	<b>Сложный вопрос:</b> полный, развернутый, обоснованный ответ – 2 балла Правильный, но не аргументированный ответ – 1,5 балла Неверный ответ – 0 баллов <b>Обычный вопрос:</b> полный, развернутый, обоснованный ответ – 1,5 балла Правильный, но не аргументированный ответ – 1 балла Неверный ответ – 0 баллов. <b>Простой вопрос:</b> Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ – 0 баллов
Домашнее задание	• правильность устной речи, • правильность письменной речи; • ответы на вопросы (владение материалом).	Для получения оценки «отлично» студент демонстрирует навыки позиционирования себя в коллективе. Каждый критерий оценивается в 1 балл, максимум 3 балла за работу.
Контрольная работа	• орфографическая	баллы начисляются от 0,2 до 1 в зависимости от

	правильность письменной речи; • стилистическая правильность письменной речи; • корректность использования стиля речи	сложности задачи/вопроса
--	--	--------------------------

<b>Оценочные средства (формы текущего и промежуточного контроля)</b>	<b>Показатели оценки</b>	<b>Критерии оценки</b>
Зачет	В соответствии с балльно-рейтинговой системой на промежуточную аттестацию отводится 20 баллов. Зачет проводится по билетам. Билет содержит 1 вопрос и 2 задания по 6,6 баллов.	1-3 балла за ответ, подтверждающий знания в рамках семинаров и обязательной литературы, 4-5 баллов – в рамках семинаров, обязательной и дополнительной литературы, 6-6,6 баллов – в рамках семинаров, обязательной и дополнительной литературы, самостоятельного анализа.

Зачет по дисциплине «Русский язык и культура речи» проходит в устной и в письменной форме в виде ответов на вопросы билетов. Перечень вопросов для подготовки к зачету распространяется преподавателем заблаговременно.

В ходе зачета студенты заходят в аудиторию в произвольном порядке и рассаживаются на значительном расстоянии друг от друга. Одновременно в аудитории может находиться не более 10 человек. Билеты с вопросами вытягиваются случайным образом. На подготовку к ответу отводится не более 30 мин. Никакими материалами и устройствами в это время пользоваться нельзя.

В случае применения дистанционного режима промежуточной аттестации она проводится следующим образом: устно в ДОТ/письменно с прокторингом/ тестирование с прокторингом. Для успешного освоения курса учащемуся рекомендуется ознакомиться с литературой, размещенной в разделе 6, и материалами, выложенными в ДОТ.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется с использованием следующих форм учебных занятий: семинаров и самостоятельной работы.

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» в значительной степени ориентировано на самостоятельную работу студента на каждом этапе учебного процесса, включая подготовку к семинарам, написание контрольной работы, подготовку к зачету.

Студентам при освоении данной дисциплины рекомендуется пользоваться ресурсами библиотечной системы СЗИУ РАНХиГС и крупными библиотеками г.С.-Петербурга.

Рекомендуется активно выступать на семинарах с вопросами и комментариями, выполнять все задания своевременно.

Подготовка студента к занятиям не ограничивается самостоятельной работой. В рамках курса преподаватель предоставляет студентам консультации по вопросам семинаров, организации учебного процесса. Преподаватель оценивает работу студента на протяжении всего курса.

Студентам рекомендуется осваивать рекомендуемую литературу при подготовке к семинарам и другим видам самостоятельной работы. Если студент пропустил занятия, ему необходимо выполнить компенсирующее задание, которое можно получить у преподавателя.

## ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Объект и предмет стилистики.

Семинар 1. Понятие литературного языка. Лексическая стилистика. Культура речи. Орфоэпия.

***Основные вопросы, рассматриваемые на семинаре:***

Стилистика как наука. Понятие литературного языка. Понятие речевой и языковой нормы. Характерные особенности литературной нормы и ее источники. Выбор слова. Речевые ошибки, обусловленные неправильным выбором слова. Лексическая сочетаемость. Понятие о речевой недостаточности и о речевой избыточности. Культура речи. Орфоэпия.

Семинар 2. Функциональные стили современного русского языка.

***Основные вопросы, рассматриваемые на семинаре:***

Понятие функционального стиля. Официально-деловой, научный, публицистический, литературно-художественный, религиозный стили и их характеристики. Их подстили и жанры, отбор языковых средств. Взаимодействие стилей.

Семинар 3. Экспрессивно и функционально-стилистически окрашенная лексика и ее применение. Средства словесной образности в языке.

***Основные вопросы, рассматриваемые на семинаре:***

Лексика межстилевая (нейтральная) и имеющая экспрессивно и функционально-стилевую окраску. Сфера употребления экспрессивной и функционально-окрашенной лексики. Синонимия, антонимия, паронимия.

Тропы и фигуры. Стилистические ресурсы фразеологии и словообразования.

Тема 2. Грамматические средства стилистики.

Семинар 4. Стилистическое использование именных частей речи.

***Основные вопросы, рассматриваемые на семинаре:***

Употребление существительных, прилагательных, числительных, местоимений в различных стилях речи. Стилистическое использование грамматических категорий именных частей речи. Устранение ошибок в использовании именных частей речи.

Семинар 5. Стилистическое использование глаголов, отглагольных форм и наречий.

***Основные вопросы, рассматриваемые на семинаре:***

Стилистическое использование грамматических категорий глаголов и устранение ошибок при их использовании. Стилистическое использование неспрягаемых форм глагола: инфинитива, причастия, деепричастия. Стилистика наречий и устранение морфолого-стилистических ошибок при их употреблении.

Семинар 6. Синтаксическая стилистика. Стилистика простых предложений.

**Основные вопросы, рассматриваемые на семинаре:**

Стилистическое употребление простых предложений и их виды. Согласование подлежащего и сказуемого, определений и приложений. Порядок слов в предложении. Стилистическая оценка вариантов управления.

Устранение ошибок в выборе форм управления. Однородные члены предложения и их стилистика.

Семинар 7. Стилистика сложных предложений. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.

**Основные вопросы, рассматриваемые на семинаре:**

Виды сложных предложений и их использование. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений. Понятие параллельных синтаксических конструкций и устранение речевых ошибок с их помощью.

Семинар 8. Текст как предмет стилистики.

**Основные вопросы, рассматриваемые на семинаре:**

Способы изложения, виды и классификация текстов. Типы ошибок в тексте. Методика редакторского анализа и правки текста. Работа редактора с логической основой и фактическим материалом текста. Композиция текста как предмет работы редактора. Редакторский анализ текстов различных функциональных стилей.

## **7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

### **7.1. Основная литература**

- Бронникова Ю.О. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие [для студентов вузов, обучающихся по специальности 031200 (050708) - "Педагогика и методика начального образования"] / Ю. О. Бронникова, А. П. Сдобнова, И. А. Тарасова; под ред. А. П. Сдобновой. - 3-е изд., стер. - Электрон. дан.. - М. : Флинта, 2014. - 172 с.
- Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. А. Константинова [и др.]. - 2-е изд., стер. - Электрон. дан. - М. : Флинта [и др.], 2014. - 186 с.
- Русский язык и культура речи : учебник и практикум для академ. бакалавриата / [В. Д. Черняк и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 363 с.
- Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата : в 2 т. / Санкт-Петербургский государственный университет ; под ред. Л.Р. Дускаевой. - Электрон. дан. - М. : Юрайт, 2016. - (Серия "Бакалавр. Академический курс"). - 978-5-9916-7462-1. Т. 1 / [Н. С. Болотнова и др.] . - 325 с.

### **7.2. Дополнительная литература**

- Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка : нормы употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм и синтаксических конструкций / Ю. А. Бельчиков. - М. : АСТ-ПРЕСС, печ. 2008. - 422 с.
- Воронцов Г.А. Письменные работы в вузе: реферат (доклад), контрольная работа, курсовая работа, дипломная работа : учеб. пособие для студентов / Г. А. Воронцов. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Ростов н/Д : МарТ, 2002. - 192 с.
- Голуб И.Б. Стилистика русского языка : [учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика"] / И.Б. Голуб. - 7-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2006. - 442 с.
- Гуревич В.В. English Stylistics / Стилистика английского языка. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 72 с.
- Дускаева Л.Р. Стилистика официально-деловой речи : учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / Л. Р. Дускаева, О. В. Протопопова. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2012. - 264 с.
- Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка [Электронный ресурс]: Учебник, 4-е издание, стереотипное. - М.: Издательство «Флинта», Издательство «Наука», 2011. 464 с.
- Комарова А.И. Функциональная стилистика. Научная речь. Язык для специальных целей (LSP). – М.: ЛКИ, 2015. 194 с.
- Культура языка государственного служащего : [учеб. пособие] : практикум, справочник / [Н.С.Водина и др.] ; Рос. акад. гос. службы при Президенте Рос. Федерации. - М. : Изд-во РАГС, 1998. - 302 с.
- Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : Учебное пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Лингвистика и межкультурная коммуникация", рек. Мин. обр. РФ / Т.Н.Персикова. - М. : Логос, 2002. - 224 с.
- Речевая коммуникация в политике: [учеб. пособие] / [Л. В. Минаева и др.] ; под общ. ред. Л. В. Минаевой ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Фак. гос. упр., Каф. иностр. яз. - М. : Флинта [и др.], 2007. - 245 с.
- Котюрова М.П. Стилистика научной речи : учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / М. П. Котюрова. - М. : Академия, 2010. - 237 с.
- Розенталь Д.Э, Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык: учебное пособие. - М.: Айрис-Пресс, 2016. - 448 с.
- Розенталь Д.Э, Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по русскому языку. Правописание. Произношение. Литературное редактирование. - М.: Айрис-Пресс, 2015. - 496 с.
- Розенталь Д.Э, Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2016. - 832 с.
- Розенталь Д.Э. Фразеологический словарь русского языка. - М.: Оникс, Мир и Образование, 2008. – 416 с.
- Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожиной. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 694 с.
- Розенталь Д.Э, Теленкова М.А. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов. - М.: Оникс, Мир и Образование, 2008. – 624 с.
- Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно: учебное пособие. - М.: Айрис-Пресс, 2016. - 256 с.

### 7.3. *Нормативные правовые документы*

Настоящая программа разработана в соответствии с нормами действующего законодательства Российской Федерации: федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства образования и науки от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (далее – Академии), приказом Академии «Об утверждении Положения о дополнительных профессиональных программах (повышения квалификации и профессиональной переподготовки) от 11.02.2016 г. № 26 и другими нормативными правовыми актами.

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993г (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008г. № 6-ФКЗ и от 30.12.2008г. № 7-ФКЗ) // Российская газета, 2009 г. № 7 - от 21 января.

### 7.4. *Интернет-ресурсы*

Студентам рекомендуется ознакомиться со следующими сайтами и использовать информацию, опубликованную на этих сайтах при подготовке к семинарам:

Для работы в сети рекомендуется использовать сайты:

- <http://www.intercultural.ru/for-studies> (русск.) - материалы, используемые в обучении межкультурной коммуникации
- <http://blog.crossculture.com/> (англ.) - блог о межкультурной коммуникации.
- <http://geert-hofstede.com> - сайт Центра Хофстеде.
- – [www/gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Грамота. ру; Культура письменной речи);
- – [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) (Словари);
- – [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка);
- – [www.philology.ru](http://www.philology.ru) (русский филологический портал);
- – [www.elbib.ru](http://www.elbib.ru) (Российские электронные библиотеки).

•

Вестник МГУ <http://www.law.msu.ru/vestnik.htm>

Всероссийский центр изучения общественного мнения <http://wciom.ru>

РОМИР <http://www.romir.ru>

ИНДЕМ <http://www.indem.ru>

Фонд «Общественное мнение» <http://www.fom.ru>

Журнал «Политические исследования» <http://www.politstudies.ru>

Журнал «Социологические исследования» <http://www.isras.ru/socis.html>

Журнал «ПОЛИТЭКС» <http://www.politex.ru>

Журнал маркетинговых и социологических исследований «Телескоп»

<http://www.teleskop-journal.spb.ru>

Институт социально-политических исследований Российской академии наук  
<http://www.ispr.ru>

Институт мировой экономики и международных отношений РАН <http://www.imemo.ru>

Российский институт стратегических исследований <http://www.riss.ru>

Международный Фонд социально-экономических и политологических исследований  
<http://www.gorby.ru>

Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки»  
<http://www.auditorium.ru>

Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru>

Научно-образовательный сервер «Политология в России» <http://www.polit.spb.ru>

Национальная электронная библиотека <http://www.nel.nns.ru>

Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru>

Портал «Экономика, социология, менеджмент» <http://www.ecsocman.ru>

Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»  
<http://www.humanities.edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

[www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru) - Информационно-образовательный портал

[www.polit.spb.ru](http://www.polit.spb.ru) - Сайт петербургских политологов

[www.inion.ru](http://www.inion.ru) - ИНИОН РАН

[www.rarn.ru](http://www.rarn.ru) - Российская ассоциация политической науки

[www.cityline.ru/politika](http://www.cityline.ru/politika) - Политика на СитиЛайн

[www.elibry.ru](http://www.elibry.ru) - Научная электронная библиотека

Социально-гуманитарное и политологическое образование –  
<http://www.humanities.edu.ru/index.html>

<http://www.ancentr.ru> (Центр политической конъюнктуры России – ЦПКР)

<http://www.ifes.ru/library> (библиотека Института развития избирательной системы)

<http://www.raso.ru/>

<http://www.ifap.ru/library/index.htm>;

*Информационная база юридической информации «Консультант Плюс», «Гарант».*

**Сайт научной библиотеки СЗИУ <http://nwipa.ru>**

1. *Электронные учебники* электронно - библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс»

2. *Электронные учебники* электронно – библиотечной системы (ЭБС) «Лань»

3. *Научно-практические статьи по финансам и менеджменту* Издательского дома

**«Библиотека Гребенникова»**

4. *Статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам* «Ист - Вью»

5. *Энциклопедии, словари, справочники* «Рубрикон»

6. *Англоязычные ресурсы EBSCO Publishing*- доступ к мультидисциплинарным полнотекстовым базам данных различных мировых издательств по бизнесу, экономике, финансам, бухгалтерскому учету, гуманитарным и естественным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно-популярных журналов.

7. ***Emerald***- крупнейшее мировое издательство, специализирующееся на электронных журналах и базах данных по экономике и менеджменту.

#### 7.5. *Иные источники*

- Единый архив экономических и социологических данных ГУ-ВШЭ (<http://sophist.hse.ru>)
- Федеральная служба государственной статистики (<http://www.gks.ru>):
- Независимый институт социальной политики (<http://atlas.socpol.ru/overviews/demography/index.shtml>)
- Russia Longitudinal Monitoring Survey (РМЭЗ):  
<http://www.cpc.unc.edu/projects/rlms/project/study.html>
- Центральная избирательная комиссия РФ (<http://www.cikrf.ru/>)
- ВЦИОМ ([www.wciom.ru](http://www.wciom.ru))
- Архив Межуниверситетского Консорциума политических и социальных исследований (Interuniversity Consortium for Political and Social Research (ICPSR)) (<http://www.icpsr.umich.edu/>)
- Архив ROPER-center - доступны данные крупнейшего проекта General Social Survey за 1972-2008 ([http://www.ropercenter.uconn.edu/data\\_access/data/datasets/general\\_social\\_survey.html#codebook](http://www.ropercenter.uconn.edu/data_access/data/datasets/general_social_survey.html#codebook))

#### 8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций:
2.	Специализированная мебель и орг.средства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами
3.	Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV.
4	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету, пакеты программного обеспечения общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы).
5	Программа «Антиплагиат».