

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 16.10.2025 14:58:06
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 9 ОП ВО

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ – ФИЛИАЛ РАНХиГС

Кафедра журналистики и медиакоммуникаций

УТВЕРЖДЕНА

решением методической комиссии по
направлению подготовки 42.03.02
«Журналистика»
Протокол от «17» июня 2020 г. № 3
с изм. от 10.06.2021(протокол № 3)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

по направлению подготовки

42.03.02 «Журналистика»

(код и наименование направления подготовки)

Телерадиожурналистика

направленность(и) (профиль (и))

бакалавр

квалификация выпускника

очная

форма(ы) обучения

Год набора – 2021

Санкт-Петербург, 2020 г.

Автор–составитель:

К.филос.н., доцент,

доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций

Раменский П.А.

Заведующий кафедрой журналистики и медиакоммуникаций

Ким М.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы
2. Показатели и критерии оценивания компетенций
3. Шкалы оценивания
4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы
5. Методические материалы

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

1.1. Перечень профессиональных компетенций, владение которыми должен продемонстрировать обучающийся в ходе ГИА:

1.1.1. При защите выпускной квалификационной работы:

- ПКс-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с опорой на культурно-исторический контекст с учетом специфики разных типов СМИ
- ПКс-2 Способен собрать, подготовить и представить актуальную информацию по социальным общественным проблемам для населения через средства массовой информации
- ПКс-3 Способен осуществлять редакторскую деятельность с использованием профессиональных компьютерных программ
- ПКс-4 Способен редактировать содержание публикаций любых СМИ
- ПКс-5 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
- ПКс-6 Способен разрабатывать проект в рамках творческо-организационной деятельности по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ

1.2. Перечень общепрофессиональных компетенций, на основе которых были освоены профессиональные компетенции:

- ОПК-1 способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
- ОПК-2 способен учитывать тенденции развития отечественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
- ОПК-3 способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
- ОПК-4 способен отвечать на запросы общества и аудитории в профессиональной деятельности
- ОПК-5 способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникативных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования
- ОПК-6 способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
- ОПК-7 способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной

деятельности, следуя принципам социальной ответственности

1.3. Перечень универсальных компетенции, подтверждающих наличие у выпускника общих знаний и социального опыта:

- УК ОС-1 Способность применять критический анализ информации и системный подход для решения задач обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции
- УК ОС-2 Способность разработать проект на основе оценки ресурсов и ограничений
- УК ОС-3 Способность вести себя в соответствии с требованиями ролевой позиции в командной работе
- УК ОС-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах)
- УК ОС-5 Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества в социально- историческом и философском контекстах, соблюдать нормы этики и использовать дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
- УК ОС-6 Способность выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- УК ОС-7 Способность поддерживать уровень физического здоровья, достаточного для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- УКОС-8 Способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
- УК ОС-9 Способность использовать основы экономических знаний для принятия экономически обоснованных решений в различных сферах деятельности
- УК ОС-10 Способность демонстрировать и формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

В процессе обучения и выполнения выпускной квалификационной работы обучающийся должен реализовать компетенции, представленные таблице:

2.1. Выпускная квалификационная работа

Показатели и критерии оценивания освоенных универсальных и общепрофессиональных компетенций

Таблица 1

Код	Наименование	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Способ/
-----	--------------	-----------------------	---------------------	---------

компетенции	компетенции			средство оценивания
УК ОС-1	Способность применять критический анализ информации и системный подход для решения задачи обоснования собственной гражданской мировоззренческой позиции	Студент собирает полную информацию об объекте и устанавливает достоверность этой информации. Студент осуществляет декомпозицию и описываемого объекта на структурные элементы и устанавливает иерархические связи между элементами системы. Студент описывает объект как элемент системы более высокого уровня, подсистемы, описывает эмерджентные свойства систем. Студент применяет системный подход при обосновании своей гражданской мировоззренческой позиции.	Студент самостоятельно собирает информацию и оценивает ее достоверность. Студент самостоятельно устанавливает прямые и опосредованные взаимосвязи между объектами внутри системы, называет все системы, которые встроены в объект как подсистема. Студент точно определяет место объекта в системе более высокого уровня, характеризует влияние объекта на системы более высокого уровня. Гражданская и мировоззренческая позиция студента логически выстроена, аргументация студента опирается на достоверную информацию и системность.	Представление презентации по результатам подготовки ВКР, содержание доклада студента, ответы на вопросы членов ГЭК, защита материала ВКР в прениях
УК ОС-2	Способность разработать проект на основе оценки ресурсов и ограничений	Студент анализирует проектное задание, определяет необходимые для реализации проекта ресурсы, составляет план реализации проекта. Студент выбирает оптимальное решение задач в рамках проекта.	Выражена готовность к сотрудничеству различных групп (межпредметных) и определена ролевая позиция в группе по осуществлению проектов. Оптимально распределены обязанности по задачам и подзадачам в рамках цели проекта. Определено оптимальное количество необходимых для разработки проекта ресурсов. Определены все возможные ограничения, существующие в рамках реализации проекта. Оформлено ресурсное обеспечение проекта и существующие ограничения в электронной форме (использование информационных технологий). Оптимальное решение задач проекта самостоятельно обосновано, охарактеризованы риски медиапланирования.	Представление презентации по результатам подготовки ВКР, содержание доклада студента, ответы на вопросы членов ГЭК, защита материала ВКР в прениях
УК ОС-3	Способность вести себя в соответствии с требованиями ролевой позиции в командной	Студент самостоятельно презентует собственные результаты, идеи/точки зрения перед	Студентом продемонстрировано несколько схем позиционирования	Представление презентации по результатам подготовки

	работе	коллективом, применяет несколько схем позиционирования результатов. Студент ориентируется в теоретических основах группового взаимодействия, анализирует группу с точки зрения социально-психологических характеристик. Студент позиционирует себя в группе, использует навыки коммуникации в команде, применяет групповые методы взаимодействия зависимости от командной задачи. Студент устанавливает тип команды и особенности взаимодействия в команде, формулирует цель командного задания, планирует командные задания, устанавливает ролевое распределение в группе и распределяет функции и ресурсы для выполнения задания.	результатов. Студент адекватно оценивает социальную общность и ее психологические характеристики, адекватно и полно реализует свою позицию и роль в группе, слышит и слушает других членов команды. Студент адекватно применяет групповые методы взаимодействия. Студент принимает на себя ответственность за выполнение командного задания, верно формулирует цель командного задания и планирует кейс, адекватно распределяет роли и ресурсы в команде для выполнения задания.	ВКР, содержание доклада студента, ответы на вопросы членов ГЭК, защита материала ВКР в прениях
УК ОС-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию устной и письменной форм на государственном и иностранном(ых) языке(ах)	Студент владеет нормами устной и письменной коммуникации. Студент выбирает адекватную форму деловой коммуникации. Студент выбирает адекватную форму деловой коммуникации на иностранном языке. Студент порождает устные и письменные тексты на иностранном языке в имитированной ситуации профессиональной коммуникации, владеет методикой редактирования текста. Студент управляет коммуникацией на втором иностранном языке. Студент выбирает адекватную форму делового документа, соблюдает требования к языку и оформлению делового документа, отбирает содержание делового документа,	Студент грамотно оформляет устное выступление, может грамотно составить документ, отредактировать текст. Студент ориентируется в жанрах журналистики, грамотно строит коммуникацию на русском и иностранном языке. Студент грамотно строит коммуникацию на иностранном языке, владеет интернациональным фондом профессиональной терминологии. Студент грамотно оформляет журналистский текст с учетом ситуации коммуникации, способен самостоятельно трансформировать созданный текст. Студент грамотно осуществляет коммуникацию на втором иностранном языке. Созданный текст выполнен	Представление презентации по результатам подготовки ВКР, содержание доклада студента, ответы на вопросы членов ГЭК, защита материала ВКР в прениях

		адекватное цели его написания.	с соблюдением стилистических норм, в тексте не допущено ошибок, использована специфическая лексика, применяемая в деловой сфере.	
УК ОС-5	Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контекстах, соблюдать нормы этики и использовать дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Студент формулирует основные положения в рамках концепций по вопросам этнических, религиозных, гендерных, возрастных отличий и физических ограничений. Студент определяет понятия гендерной, возрастной дискриминации людей с ограниченными возможностями здоровья. Студент иллюстрирует суждения по вопросам различных видов дискриминации примерами международной практики противодействия дискриминации. Студент определяет объект (события или явления) аргументированного воздействия, доказывает собственную позицию по вопросам толерантности и дискриминации, используя аргументы, рассмотренные в теоретических концепциях дискриминации и в рамках международной практики. Студент различает потенциально уязвимые по отношению к дискриминации группы, требующие проявления толерантности.	Студент самостоятельно разграничивает основные теоретические концепции по вопросам этнических, религиозных, гендерных, возрастных отличий и физических ограничений. Студент самостоятельно определяет круг понятий гендерной, возрастной дискриминации и дискриминации людей с ограниченными возможностями здоровья. Студент приводит примеры их реализации в повседневной жизни, а также примеры международной практики противодействия дискриминации. Студент использует определения, концепции и примеры для формирования и обоснования собственной позиции по вопросам толерантности и дискриминации, логически обоснованно выстраивает аргументацию. Студент интегрирует различные познания по проблемам толерантности и дискриминации в целостную систему, демонстрирует знание потенциально уязвимых социальных групп и предлагает решения по работе с ними при анализе конкретных предложенных ситуаций, предлагает решения по использованию антидискриминационных мер в рамках конкретных предложенных ситуаций.	Представление презентации по результатам подготовки ВКР, содержание доклада студента, ответы на вопросы членов ГЭК, защита материала ВКР в прениях
УК ОС-6	Способность выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Студент самостоятельно анализирует и классифицирует затруднения, препятствующие росту эффективности учебной деятельности; определяет	Студент показал умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, сам разработал индивидуальный образовательный маршрут.	Представление презентации по результатам подготовки ВКР, содержание доклада

		<p>тактику преодоления затруднений; определяет цель.</p> <p>Студент использует методы самоорганизации и саморазвития (тайм-менеджмент, выработка привычек, самомотивация, «круг общения» и др.).</p>	<p>Осуществлена критическая оценка эффективности использованных методов самоорганизации и саморазвития (времени и других ресурсов) при решении поставленных задач и относительно полученного результата.</p>	<p>студента, на ответы на вопросы членов ГЭК, защита материала ВКР в прениях</p>
УК ОС-7	<p>Способность поддерживать уровень физического здоровья, достаточного для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Студент посещает учебные занятия по дисциплине.</p> <p>Студент посещает элективные курсы по физической культуре.</p> <p>Студент разрабатывает и реализует программу физического саморазвития, посещает элективные курсы по физической культуре.</p>	<p>Студент адекватно характеризует основные параметры здорового образа жизни, свободно обосновывает значимость занятий физической культурой.</p> <p>Студент вовлечен в дополнительные секционные физкультурно-оздоровительные и спортивные занятия; участвует в физкультурно-оздоровительной и спортивной жизни академии; выступает в различных межфакультетских соревнованиях, спартакиаде академии; выступает на соревнованиях по избранному виду спорта различного уровня и масштаба за честь академии.</p> <p>Студент составляет комплексы упражнений, направленных на укрепление собственного здоровья, способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений.</p>	<p>Защита материала ВКР в прениях</p>
УК ОС-8	<p>Способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Студент самостоятельно проводит оценку безопасности, определяет факторы, влияющие на эффективность мер безопасности, разделяет их на значимые и малозначимые, расставляет приоритеты в последовательности и срочности применения мер безопасности.</p> <p>Студент идентифицирует факторы бытовой и производственной среды, соблюдает пожарную безопасность и основы</p>	<p>Собрана полная информация, позволяющая оценить уровень угрозы и опасности, исключена недостоверная информация, выявлены факторы, влияющие на эффективность мер безопасности, факторы разделены по уровню значимости, расставлены приоритеты в последовательности и срочности применения мер безопасности.</p> <p>Студент выбирает оптимальные способы и</p>	<p>Представление презентации по результатам подготовки ВКР, защита материала ВКР в прениях</p>

		<p>электробезопасности, реализует в своей деятельности принципы охраны труда, выполняет нормирование вредных производственных факторов, определяет способы защиты от опасных и вредных факторов, выполняет технические расчеты по обеспечению безопасности.</p>	<p>методы защиты от вредных и опасных факторов бытовой и производственной (рабочей) среды, правильно нормирует вредные производственные факторы, адекватно выбирает и использует способы защиты от опасных и вредных факторов, правильно выполняет технические расчеты по обеспечению безопасности.</p>	
УК ОС-9	<p>Способность использовать основы экономических знаний для принятия экономически обоснованных решений в различных сферах деятельности</p>	<p>Способен использовать знания и навыки по экономике профессиональной деятельности</p>	<p>Студент экономически грамотно объясняет целесообразность распределения финансовых ресурсов в проекте и экономические выгоды от реализации проекта</p>	<p>Представление презентации по результатам подготовки ВКР, содержание доклада студента, ответы на вопросы членов ГЭК, защита материала ВКР в прениях</p>
УК ОС-10	<p>Способность демонстрировать и формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>Способен использовать правовые знания и навыки применения законодательства в профессиональной сфере</p>	<p>Студент с опорой на правовые знания мотивирует принятие решений в профессиональной сфере</p>	<p>Представление презентации по результатам подготовки ВКР, содержание доклада студента, ответы на вопросы членов ГЭК, защита материала ВКР в прениях</p>
ОПК-1	<p>способен создавать востребованные обществом индустрий медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>Студент создает журналистские и медиатекстов, и (или) медиапродуктов, осуществляет их семиотический анализ. Студент порождает устные и письменные тексты на русском языке в имитированной ситуации профессиональной коммуникации, владеет методикой редактирования текста.</p>	<p>Студент самостоятельно характеризует семиотический код креолизованного медиатекстов, и (или) медиапродуктов. Студент грамотно оформляет журналистский текст с учетом ситуации коммуникации, способен самостоятельно трансформировать созданный текст.</p>	<p>Представление презентации по результатам подготовки ВКР, содержание доклада студента, ответы на вопросы членов ГЭК, защита материала ВКР в прениях</p>
ОПК-2	<p>способен учитывать тенденции развития отечественных государственных институтов для их разностороннего</p>	<p>Студент разбирается в системе общественных и государственных институтов. Студент знает основные этапы создания</p>	<p>Студент адекватно характеризует механизмы их функционирования и тенденции развития. Студент грамотно составляет план-сценарий</p>	<p>Представление презентации по результатам подготовки ВКР, содержание</p>

	освещения создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, (или) коммуникационных продуктах	в журналистских текстах и (или) продуктов при освещении деятельности общественных государственных институтов Студент разграничивает разные типы коммуникации при создании журналистского текста.	создания журналистских текстов и (или) продуктов при освещении деятельности общественных государственных институтов Студент свободно владеет навыками, методами, методиками и техникой проведения эмпирических исследований ключевых элементов коммуникации с целью оптимизации и повышения эффективности функционирования и воздействия на сознание и поведение людей.	доклада студента, ответы на вопросы членов ГЭК, защита материала ВКР в прениях
ОПК-3	способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Студент создает журналистские тексты, осуществляет их семиотический анализ. Студент порождает устные и письменные тексты на русском языке в имитированной ситуации профессиональной коммуникации, владеет методикой редактирования текста. Студент анализирует коммуникационное мероприятие, выработывает рекомендации по оптимизации коммуникационного процесса.	Студент самостоятельно характеризует семиотический код. Студент грамотно оформляет журналистский текст с учетом ситуации коммуникации, способен самостоятельно трансформировать созданный текст. Студент адекватно и самостоятельно осуществляет оценку создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов, свободно ориентируется в технологиях оценки эффективности проекта.	
ОПК-4	способен отвечать на запросы общества и аудитории в профессиональной деятельности	Студент демонстрирует знание основ работы с источниками информации. Студент демонстрирует знание методов исследования и работы с целевой аудиторией.	Студент свободно и адекватно характеризует аспекты работы с социологическими данными. Студент мотивирует целесообразность применения технологии создания журналистских текстов и (или) продуктов.	
ОПК-5	способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникативных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	Студент характеризует политические, экономические факторы, правовые и этические нормы, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях Студент демонстрирует владение технологией журналистские действия с учетом механизмов	Студент мотивированно выбирает методы проведения исследования политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях в соответствии с рабочим заданием.	

		<p>функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.</p> <p>Студент иллюстрирует рассуждения об основных этапах разработки сценария управления общественным мнением.</p>	<p>Студент адекватно оценивает эффективность проведенного исследования.</p> <p>Студент мотивирует целесообразность применения технологий управления общественным мнением на каждом этапе мероприятия. Студент показывает владение информационной и правовой культурой при решении стандартных задач будущей профессиональной деятельности.</p>	
ОПК-6	<p>способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Студент владеет информационно-коммуникационными технологиями.</p> <p>Студент владеет информационно-коммуникационными технологиями для создания журналистского текста и (или) продукта.</p>	<p>Студент свободно ориентируется в информационно-коммуникационных технологиях, самостоятельно применяет программное обеспечение при подготовке задания.</p> <p>Студент свободно ориентируется в информационно-коммуникационных технологиях, самостоятельно применяет программное обеспечение при создании журналистского текста и (или) продукта.</p>	
ОПК 7	<p>способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности</p>	<p>Студент демонстрирует знание цеховых принципов социальной ответственности, типовых эффектов и последствий профессиональной деятельности.</p> <p>Студент разграничивает этапы и приемы при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.</p>	<p>Студент адекватно определяет типовых эффектов и последствий профессиональной деятельности</p> <p>Студент свободно владеет навыками, методами, методиками и техникой проведения эмпирических исследований при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p>	

2.1. Выпускная квалификационная работа

Таблица 1

Код компетенции	Наименование компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Способ/средство оценивания
ПКс-1	Способен осуществлять авторскую	Студент знает основные определения и понятия, базовые принципы формирования	Студент грамотно разграничивает отличительные черты СМИ, свободно оперирует определениями и понятиями. Студент профессионально и четко	Содержание работы, доклад, презентация работы, ответы

	<p>деятельность с опорой на культурно-исторический контекст с учетом специфики разных типов СМИ</p>	<p>СМИ, общие и отличительные черты различных средств массовой информации, основные принципы разработки концепции медиапроекта; Студент умеет осуществлять текстовую и внетекстовую (проектную, продюсерскую, организаторскую) работу, выстраивать работу в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми информацией СМИ; Студент реализует профессионально-творческие замыслы и редакционные планы по непосредственному созданию материалов различных жанров для их публикации, составления долгосрочных и краткосрочных планов, применения необходимых методов творческой деятельности журналиста, анализа журналистских текстов. Студент проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения Студент решает творческие задачи с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта студент знает и соблюдает этические нормы на всех этапах работы Студент готовит к публикации журналистский текст и (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	<p>использует технические средства журналистской деятельности Студент четко составляет редакционные планы в соответствии с этапами реализации Студент эффективно и адекватно выбирает источники информации с целью проверки Студент находит оптимальный способ решения студент полностью соблюдает этические нормы на всех этапах работы студент мотивированно журналистский текст и (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	<p>на вопросы членов ГЭК</p>
ПКс-2	<p>Способен собрать, подготовить и представить актуальную информацию по социальным общественным проблемам для населения через средства</p>	<p>Студент знает методы информирования аудитории и релевантные онлайн- и офлайн-ресурсы Студент оценивает реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации Студент владеет разнообразными навыками корректировки своих творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с</p>	<p>Студент эффективно использует релевантные онлайн- и офлайн-ресурсы для информирования аудитории Студент умеет объективно оценить реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации Студент на высоком уровне владеет разнообразными навыками корректировки своих творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией</p>	<p>Содержание работы, доклад, презентация работы, ответы на вопросы членов ГЭК</p>

	массовой информации	аудиторией		
ПКс-3	Способен осуществлять редакторскую деятельность с использованием профессиональных компьютерных программ	Студент знает базовые категории стилистики и культуры речи; основные стили массовой коммуникации и технику правки; специфику и компоненты вербальных и невербальных средств общения; понятие, сущность и механизмы формирования языковых стереотипов; способы преодоления языковых и речевых барьеров, структуру способа творческой деятельности журналиста; факторы, определяющие круг профессиональных обязанностей журналиста и их состав; принципы планирования массовых информационных потоков, виды планов; характер организаторской работы журналиста; принципы редактирования материалов для СМИ, основные источники информации; причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества. Студент контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте. Студент контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте. Студент умеет учитывать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта	Студент умеет грамотно и профессионально проанализировать конкретный журналистский материал; составить заявку на тему своего выступления в СМИ; спланировать творческий акт в целом и его отдельные операции; предпринимать необходимые профессиональные действия для осуществления организаторской деятельности; охарактеризовать основные жанровые модели текстов и основные технологии творчества в том или ином жанре; проанализировать жанровый состав материалов предлагаемого номера и конкретный материал определенного жанра; выполнить редакторскую работу; осмыслить собственный опыт работы в том или ином жанре; мотивировать выбор соответствующих профессиональных шагов с правовой и этической стороны. Студент эффективно и в полном объеме контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте. Студент эффективно и в полном объеме контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте и (или) продукте. Студент адекватно и мотивированно учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта	Содержание работы, доклад, презентация работы, ответы на вопросы членов ГЭК
ПКс-4	Способен редактировать содержание публикаций любых СМИ	Студент знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта. Студент умеет отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.. Студент умеет использовать современную технику и	Студент свободно и адекватно использует знание об этапах производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта. Студент адекватно и эффективно отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ. Студент свободно и грамотно использует современную технику и	Содержание работы, доклад, презентация работы, ответы на вопросы членов ГЭК

		<p>новейшие технологии, используемые в печати, телевидении, радиовещании, Интернет-СМИ, мобильных медиа..</p>	<p>новейшие технологии, используемые в печати, телевидении, радиовещании, Интернет-СМИ, мобильных медиа..</p>	
ПКс-5	<p>Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p>	<p>Студент определяет тип(ы) проекта(ов) для участия в них с учетом личностных, социальных и профессиональных интересов (социальные, направленные на развитие волонтерского движения; профессионально-ориентированные, направленные на самоопределение студентов и др.).</p> <p>Студент оценивает уровень качества проекта(ов) с точки зрения ресурсов и существующих ограничений.</p> <p>Определяет оптимальное количество необходимых для разработки проекта ресурсов.</p> <p>Определяет существующие ограничения для реализации проекта.</p> <p>Осуществляет оценку по количественным показателям ресурсов.</p> <p>Студент реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</p>	<p>Студент адекватно осуществляет выбор типа проекта и степени (уровня) своего участия в проекте.</p> <p>Выражена готовность к сотрудничеству в различных группах (межпредметных) и определена ролевая позиция в группе по осуществлению проектов.</p> <p>Оптимально распределены обязанности по задачам и подзадачам в рамках цели проекта.</p> <p>Студент определяет оптимальное количество необходимых для разработки проекта ресурсов.</p> <p>Студент определяет все возможные ограничения, существующие в рамках реализации проекта.</p> <p>Студент качественно оформляет ресурсное обеспечение проекта и существующие ограничения в электронной форме (использование информационных технологий).</p> <p>Студент эффективно и в полном объеме реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и полностью несет ответственность за результат</p>	<p>Содержание работы, доклад, презентация работы, ответы на вопросы членов ГЭК</p>
ПКс-6	<p>Способен разрабатывать проект в рамках творческо-организационной деятельности по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ</p>	<p>Студент придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p>Студент распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p> <p>Студент оценивает степень трудностей, рисков, затрат и формирует рабочий график и выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени</p>	<p>Студент полностью придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p>Студент оптимально и мотивированно распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p> <p>Студент адекватно оценивает степень трудности, рисков, затрат и грамотно формирует рабочий график и в полном объеме выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени</p>	<p>Содержание работы, доклад, презентация работы, ответы на вопросы членов ГЭК</p>

2.2 Государственный экзамен

Таблица 2

Код компетенции	Наименование компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Способ/средство оценивания
-----------------	--------------------------	-----------------------	---------------------	----------------------------

ПКс-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<p>Студент знает основные определения и понятия, базовые принципы формирования системы СМИ, общие и отличительные черты различных средств массовой информации, основные принципы разработки концепции медиапроекта;</p> <p>Студент умеет осуществлять текстовую и внетекстовую (проектную, продюсерскую, организаторскую) работу, выстраивать работу в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми к информации СМИ;</p> <p>Студент реализует профессионально-творческие замыслы и редакционные планы по непосредственному созданию материалов различных жанров для их публикации, составления долгосрочных и краткосрочных планов, применения необходимых методов творческой деятельности журналиста, анализа журналистских текстов.</p> <p>Студент проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</p> <p>Студент решает творческие задачи с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</p> <p>студент знает и соблюдает этические нормы на всех этапах работы</p> <p>Студент готовит к публикации журналистский текст и (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	<p>Студент грамотно разграничивает отличительные черты СМИ, свободно оперирует определениями и понятиями.</p> <p>Студент профессионально и четко использует технические средства журналистской деятельности</p> <p>Студент четко составляет редакционные планы в соответствии с этапами реализации</p> <p>Студент эффективно и адекватно выбирает источники информации с целью проверки</p> <p>Студент находит оптимальный способ решения</p> <p>студент полностью соблюдает этические нормы на всех этапах работы</p> <p>студент мотивированно журналистский текст и (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	ответы на вопросы членов ГЭК
ПКс-2	Способен собрать, подготовить и представить актуальную информацию по социальным общественным	<p>Студент знает методы информирования аудитории и релевантные онлайн- и офлайн-ресурсы</p> <p>Студент оценивает реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации</p> <p>Студент владеет разнообразными навыками</p>	<p>Студент эффективно использует релевантные онлайн- и офлайн-ресурсы для информирования аудитории</p> <p>Студент умеет объективно оценить реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации</p> <p>Студент на высоком уровне владеет разнообразными навыками коррективы своих творческие</p>	ответы на вопросы членов ГЭК

	м проблемам для населения через средства массовой информации	корректировки своих творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией	действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией	
ПКс-3	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других	Студент знает базовые категории стилистики и культуры речи; основные стили массовой коммуникации и технику правки; специфику и компоненты вербальных и невербальных средств общения; понятие, сущность и механизмы формирования языковых стереотипов; способы преодоления языковых и речевых барьеров, структуру способа творческой деятельности журналиста; факторы, определяющие круг профессиональных обязанностей журналиста и их состав; принципы планирования массовых информационных потоков, виды планов; характер организаторской работы журналиста; принципы редактирования материалов для СМИ, основные источники информации; причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества. Студент контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте. Студент контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте. Студент умеет учитывать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта	Студент умеет грамотно и профессионально проанализировать конкретный журналистский материал; составить заявку на тему своего выступления в СМИ; спланировать творческий акт в целом и его отдельные операции; предпринимать необходимые профессиональные действия для осуществления организаторской деятельности; охарактеризовать основные жанровые модели текстов и основные технологии творчества в том или ином жанре; проанализировать жанровый состав материалов предлагаемого номера и конкретный материал определенного жанра; выполнить редакторскую работу; осмыслить собственный опыт работы в том или ином жанре; мотивировать выбор соответствующих профессиональных шагов с правовой и этической стороны. Студент эффективно и в полном объеме контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте. Студент эффективно и в полном объеме контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте и (или) продукте. Студент адекватно и мотивированно учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта	ответы на вопросы членов ГЭК
ПКс-4	Способен редактировать содержание публикаций любых СМИ	Студент знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта. Студент умеет отслеживать тенденции развития современных редакционных	Студент свободно и адекватно использует знание об этапах производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта. Студент адекватно и эффективно отслеживает тенденции развития	ответы на вопросы членов ГЭК

		технологий, медиаканалов и платформ.. Студент умеет использовать современную технику и новейшие технологии, используемые в печати, телевидении, радиовещании, Интернет-СМИ, мобильных медиа..	современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ. Студент свободно и грамотно использует современную технику и новейшие технологии, используемые в печати, телевидении, радиовещании, Интернет-СМИ, мобильных медиа..	
ПКс-5	Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	Студент определяет тип(ы) проекта(ов) для участия в них с учетом личностных, социальных и профессиональных интересов (социальные, направленные на развитие волонтерского движения; профессионально-ориентированные, направленные на самоопределение студентов и др.). Студент оценивает уровень качества проекта(ов) с точки зрения ресурсов и существующих ограничений. Определяет оптимальное количество необходимых для разработки проекта ресурсов. Определяет существующие ограничения для реализации проекта. Осуществляет оценку по количественным показателям ресурсов. Студент реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат	Студент адекватно осуществляет выбор типа проекта и степени (уровня) своего участия в проекте. Выражена готовность к сотрудничеству в различных группах (межпредметных) и определена ролевая позиция в группе по осуществлению проектов. Оптимально распределены обязанности по задачам и подзадам в рамках цели проекта. Студент определяет оптимальное количество необходимых для разработки проекта ресурсов. Студент определяет все возможные ограничения, существующие в рамках реализации проекта. Студент качественно оформляет ресурсное обеспечение проекта и существующие ограничения в электронной форме (использование информационных технологий). Студент эффективно и в полном объеме реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и полностью несет ответственность за результат	ответы на вопросы членов ГЭК
ПКс-6	Способен разрабатывать проект в рамках творческо-организационной деятельности по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ	Студент придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта Студент распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами Студент оценивает степень трудностей, рисков, затрат и формирует рабочий график и выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени	Студент полностью придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта Студент оптимально и мотивированно распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами Студент адекватно оценивает степень трудности, рисков, затрат и грамотно формирует рабочий график и в полном объеме выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени	ответы на вопросы членов ГЭК

3. Шкалы оценивания

По результатам защиты квалификационной работы выставляется оценка по пятибалльной системе.

3.1. Шкала оценивания ВКР

Оценка результата защиты ВКР производится по результатам открытой защиты ВКР на закрытом совещании членов ГЭК.

Общими критериями оценки ВКР являются:

- обоснованность актуальности темы исследования, соответствие содержания теме, полнота ее раскрытия;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- четкость структуры работы и логичность изложения материала, методологическая обоснованность исследования;
- новизна экспериментально-исследовательской базы;
- владение научным стилем изложения, орфографическая и пунктуационная грамотность;
- объем и новизна научной литературы по исследуемой проблеме;
- соответствие всем требованиям, предъявляемым к оформлению работы;
- качество устного доклада студента-исполнителя (а также презентации и раздаточного материала);
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

Обобщенная оценка защиты ВКР определяется с учетом отзыва научного руководителя и рецензии специалиста.

Результаты защиты ВКР оцениваются по пятибалльной системе.

- «ОТЛИЧНО» – присваивается за глубокое раскрытие темы, качественное оформление работы, содержательность доклада и презентации;
- «ХОРОШО» – присваивается при соответствии выше перечисленным критериям, но при наличии в содержании работы и ее оформлении небольших недочетов или недостатков в представлении результатов к защите;
- «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – присваивается за неполное раскрытие темы, выводов и предложений, носящих общий характер, отсутствие наглядного представления работы и затруднения при ответах на вопросы;
- «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – присваивается за слабое и неполное раскрытие темы, несамостоятельность изложения материала, выводы и предложения, носящие общий характер, отсутствие наглядного представления работы и ответов на вопросы.

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

4.1 Перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену государственной итоговой аттестации

1. Создание русской периодической печати в XVIII веке.
2. Русский персональный журнализм второй половины XVIII в.
3. Русская журналистика первой половины XIX в.: процессы, направления и ведущие издания.
4. Русская газета конца XIX – начала XX вв.
5. Русская журналистика Серебряного века.
6. Цензурная политика в России: история и современность.
7. Формирование системы советской журналистики (1920–1930-е гг.).
8. Советский партийный общественно-политический и литературно-художественный журнал 1920-х гг.

9. Советская журналистика 1930–1940 гг.
10. Советская журналистика послевоенного десятилетия.
11. Основные этапы становления радиовещания в СССР.
12. Центральное телевидение Советского Союза: программы, жанры, ведущие.
13. Журналистика периода перестройки.
14. Формирование системы СМИ в РФ.
15. Современные тенденции развития российского телевидения.
16. Типология периодической печати РФ.
17. История развития Интернет СМИ в России.
18. Основные этапы исторической эволюции журналистики на Западе.
19. Журналистика, государство и политические партии в современном Западном обществе.
20. Типология западной периодики и социально-исторические предпосылки дифференциации изданий прессы.
21. Концепции журналистики в зарубежной науке.
22. Первые газетно-журнальные концерны.
23. Современный международный информационный процесс: традиционные и новые медиа.
24. СМИ и парламентаризм в обществе западной демократии.
25. Государственное регулирование и плюрализм СМИ в западном обществе
26. История журналистики как научная дисциплина.
27. Развитие теории журналистики: ретроспективный анализ.
28. Аксиологический подход к анализу медийной сферы.
29. Источники и методы сбора журналистской информации.
30. Новейшие информационно-коммуникационные технологии и перспективы развития СМИ в мире.
31. Сущность, назначение, функции и принципы журналистики.
32. Типология современных российских СМИ.
33. Концепции и аспекты свободы журналистики.
34. Структура журналистики, особенности ее функционирования в условиях информационного рынка.
35. Современное состояние жанров СМИ.
36. Творческая индивидуальность журналиста.
37. Журналистское образование в современном мире: идеи, концепции, проблемы
38. Публицистический стиль как функциональная разновидность литературного языка.
39. Произведение как результат профессиональной творческой деятельности журналиста.
40. Особенности журналистского творчества как профессиональной деятельности.
41. Стадии создания журналистского произведения.
42. Понятия «факт», «ситуация», «замысел», «тема», «проблема» в журналистском творчестве.
43. Выразительные средства как носитель информации и способ организации журналистского текста.
44. Соотношение методов и приемов в практике современной отечественной журналистики.
45. Формы и возможности авторского самовыражения в журналистском произведении.
46. Технические средства в процессе творчества.
47. Способы и средства выражения авторского «я» в публицистическом тексте.
48. Журналистика как субъект культурного процесса.
49. Политическое функционирование современной журналистики
50. Информационная безопасность личности и общества.
51. Проблемы глобализации (складывание мирового рынка услуг, идей, информации) и журналистика.
52. Основные проблемы развития России на современном этапе и журналистика.
53. Проблемы развития средств массовой информации и коммуникации в странах

СНГ.

54. Глобальные СМИ и национальные культуры.
55. Журналистика и современные футурологические концепции.
56. Взаимодействие СМИ с общественным мнением.
57. Конфликтные ситуации в жизни и в журналистском производстве.
58. Влияние этического поведения журналиста на репутацию редакции и журналистского сообщества.
59. Сравнительный анализ профессиональной этики в журналистике России и зарубежных стран.
60. Авторское право в журналистике.

4.2. Общая характеристика выпускной квалификационной работы

ВКР представляет собой выпускную квалификационную работу бакалавра, выполненную на основе изучения научных источников и эмпирических данных, включающую в себя в качестве обязательного компонента обобщение результатов собственных данных и наблюдений. ВКР является самостоятельной, законченной работой научно-исследовательской направленности.

Тема ВКР рассматривается на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций и, как правило, продолжает тему научно-исследовательской работы 7 семестра. Эмпирический материал для ВКР студент собирает во время преддипломной практики. Тема и руководитель ВКР утверждается приказом директора академии до начала преддипломной практики.

По тематике выпускная работа бакалавра должна представлять собой самостоятельное исследование, связанное с разработкой общетеоретических и прикладных профессиональных проблем в сфере журналистики, или теоретическое осмысление разработанного (реализованного) проекта, решающего конкретные профессионально-творческие задачи.

Тематика выпускных квалификационных работ должна ежегодно обновляться, быть актуальной, соответствовать направлению подготовки, современному состоянию и перспективам развития науки и техники, требованиям, предъявляемым к уровню подготовки выпускника, обучающегося по соответствующей образовательной программе.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

61. Тенденции развития криминально-правовых программ на телевидении.
62. Журналистское расследование на телевидении как жанр и метод.
63. История информационного вещания в электронных СМИ в России.
64. Эволюция российского политического текста в СМИ.
65. Историко-типологические особенности прессы Санкт-Петербурга.
66. Образ журналиста в российской литературе XIX века.
67. Особенности развития российской качественной прессы постсоветского периода.
68. Использование политической метафоры как способ воздействия на аудиторию.
69. Эволюция российского политического текста (газетный контент).
70. Адаптация иностранных изданий на российском рынке.
71. Российская политическая тележурналистика (освещение внешнеполитических конфликтов).
72. Журнал как тип издания (на примере журналов Санкт-Петербурга).
73. Газеты Санкт-Петербурга в годы первых пятилеток.
74. Научные журналы: типологический аспект.
75. Особенности современной политической прессы в России.
76. СМИ и государственная власть: проблемы взаимодействия (на примере конкретных издания – по выбору студента).
77. Образ политического руководства России в иностранных СМИ.
78. Новейшие средства массовых коммуникаций: история, структура, типология.
79. Освещение внешней политики России зарубежными средствами массовой

- информации.
80. Освещение проблем современной внутренней политики России в печатных СМИ.
 81. СМИ в глобальной сети Интернет.
 82. СМИ как инструмент мифологизации общественного сознания в эпоху информационного общества.
 83. Избирательная компания в сетевых СМИ и блогосфере.
 84. Печатные СМИ в популяризации российской науки.
 85. Процесс конвергенции в современных российских СМИ (на примере выбранного СМИ).
 86. Возможность использования социальных медиа в деятельности современных российских СМИ.
 87. Особенности взаимодействия СМИ с аудиторией на современном этапе.
 88. Исследование аудитории СМИ: социологический аспект.
 89. Особенности функционирования медиахолдингов в России (на примере конкретного предприятия).
 90. Механизмы решения этических проблем в современных российских СМИ.
 91. Особенности работы с источниками информации в современных деловых СМИ.
 92. Городской телевизионный канал: типология, особенности функционирования.
 93. Специфика и тенденции развития молодежных телевизионных программ.
 94. Современные документально-художественные жанры.
 95. Телевидение как средство формирования имиджа политического лидера государства.
 96. Персонификация современных телевизионных жанров.
 97. Новые направления формы работы в журналистике (медиаконвергенция).
 98. Проблема освещения межэтнических конфликтов на страницах региональных изданий.
 99. Жанр эссе в современных печатных изданиях.
 100. Тематическая концепция и композиционно-графическая модель журнала (тип журнала – по выбору студента).
 101. Подбор иллюстративного ряда, обусловленный тематической концепцией редакции.
 102. Форматная обусловленность графических элементов полосы.
 103. Сравнительный анализ дизайна печатных СМИ и электронных изданий.
 104. Сравнительная характеристика телевизионных каналов (по выбору студента).
 105. Работа журналистов и комментаторов на телеканалах «Спорт» и «НТВ-спорт».
 106. Тенденции развития телепередач для детей на российских телеканалах.
 107. История и особенности развития жанров документального телевизионного фильма.
 108. «От первого лица» – особенности аналитических передач.
 109. Коммерческое радиовещание. Типы и форматы современных радиостанций.
 110. Реклама на радио: ее место в программировании, правовые аспекты, типология.
 111. Особенности и типология авторских программ на радио.
 112. Роль ведущего в современных радиопрограммах. Импровизация у микрофона. Выразительные ресурсы речи.
 113. Современное радиовещание принципы функционирования и периоды развития.
 114. Сайты радиостанций: настоящее и будущее.
 115. Ведущий новостной ежедневной программы на телевидении.
 116. Речевая культура современного журналиста.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Создание русской периодической печати в XVIII веке.

2. Русский персональный журнализм второй половины XVIII в.
3. Русская журналистика первой половины XIX в.: процессы, направления и ведущие издания.
4. Русская газета конца XIX – начала XX вв.
5. Русская журналистика Серебряного века.
6. Цензурная политика в России: история и современность.
7. Российская журналистика Серебряного века.
8. Формирование системы советской журналистики (1920–1930-е гг.).
9. Советский партийный общественно-политический и литературно-художественный журнал 1920-х гг.
10. Советская журналистика 1930-1940 гг.
11. Советская журналистика послевоенного десятилетия.
12. Основные этапы становления радиовещания в СССР.
13. Центральное телевидение Советского Союза: программы, жанры, ведущие.
14. Журналистика периода перестройки.
15. Формирование системы СМИ в РФ.
16. Современные тенденции развития российского телевидения.
17. Типология периодической печати РФ.
18. История развития Интернет СМИ в России.
19. Основные этапы исторической эволюции журналистики на Западе.
20. Журналистика, государство и политические партии в современном Западном обществе.
21. Типология западной периодики и социально-исторические предпосылки дифференциации изданий прессы.
22. Концепции журналистики в зарубежной науке.
23. Первые газетно-журнальные концерны.
24. Современный международный информационный процесс: традиционные и новые медиа.
25. СМИ и парламентаризм в обществе западной демократии.
26. Государственное регулирование и плюрализм СМИ в западном обществе
27. История журналистики как научная дисциплина.
28. Развитие теории журналистики: ретроспективный анализ.
29. Аксиологический подход к анализу медийной сферы.
30. Источники и методы сбора журналистской информации.
31. Новейшие информационно-коммуникационные технологии и перспективы развития СМИ в мире.
32. Сущность, назначение, функции и принципы журналистики.
33. Типология современных российских СМИ.
34. Концепции и аспекты свободы журналистики.
35. Структура журналистики, особенности ее функционирования в условиях информационного рынка.
36. Современное состояние жанров СМИ.
37. Творческая индивидуальность журналиста.
38. Журналистское образование в современном мире: идеи, концепции, проблемы
39. Публицистический стиль как функциональная разновидность литературного языка.
40. Произведение как результат профессиональной творческой деятельности журналиста.
41. Особенности журналистского творчества как профессиональной деятельности.
42. Стадии создания журналистского произведения.
43. Понятия «факт», «ситуация», «замысел», «тема», «проблема» в журналистском творчестве.
44. Выразительные средства как носитель информации и способ организации журналистского текста.
45. Соотношение методов и приемов в практике современной отечественной

журналистики.

46. Формы и возможности авторского самовыражения в журналистском произведении.
47. Технические средства в процессе творчества.
48. Способы и средства выражения авторского «я» в публицистическом тексте.
49. Журналистика как субъект культурного процесса.
50. Политическое функционирование современной журналистики
51. Информационная безопасность личности и общества.
52. Проблемы глобализации (складывание мирового рынка услуг, идей, информации) и журналистика.
53. Основные проблемы развития России на современном этапе и журналистика.
54. Проблемы развития средств массовой информации и коммуникации в странах СНГ.
55. Глобальные СМИ и национальные культуры.
56. Журналистика и современные футурологические концепции.
57. Взаимодействие СМИ с общественным мнением.
58. Конфликтные ситуации в жизни и в журналистском произведении.
59. Влияние этического поведения журналиста на репутацию редакции и журналистского сообщества.
60. Сравнительный анализ профессиональной этики в журналистике России и зарубежных стран.
61. Экономическая природа подготовки заказных материалов и нарушений этики.
62. Проступки журналистов против чести и достоинства личности. Нарушения профессиональной этики, ущемляющие право граждан на свободу выражения мнений.
63. Этический подход в освещении преступлений, терроризма и насилия.
64. Разговорный, научный, официально-деловой стили и их влияние на стиль медиатекстов.
65. Журналист: социальный статус и профессиональная квалификация.
66. Профессиональные идеологии в журналистике.
67. Роль СМИ в теории социокультурного воздействия массовой коммуникации на жизнь общества.
68. Методики анализа документов как источника информации.
69. Процедура и обработка результатов экспертизы в журналистской практике.
70. Нормативные теории журналистики
71. Психология воздействия журналистского произведения на аудиторию.
72. Социальные функции массовой коммуникации и их исследования .
73. Традиции и опыт социологии журналистики в России.
74. Культура социологического мышления журналиста.
75. Аудитория СМИ: цель и методы изучения.
76. Опросные методы в журналистике.
77. Неопросные методы в журналистике. Специфика и границы применения.
78. Коммуникативные методы в журналистике.
79. Некоммуникативные методы в практике работы журналиста.
80. Методика социологических исследований журналистики.
81. Синтетические методы в журналистских исследованиях
82. Свобода печати и ответственность журналиста.
83. Социально-коммуникативные технологии: сущность и основные характеристики.
84. Функции журналистики: российская и зарубежная практика.
85. Свобода и ответственность в журналистике и политике.
86. Функции изобразительных материалов на газетной (журнальной) полосе.
87. Изобразительные формы как разновидность журналистского текста.
88. Культура шрифтового оформления издания. Шрифтовое расписание газеты.
89. Тематическая и композиционно-графическая модели издания.

90. Производство и выпуск издания. Основные этапы.
91. Специфика и особенности газетного оформления.
92. Тип издания и структура редакции.
93. Моделирование в периодической печати (содержательно-тематические и композиционно-графические подходы).
94. Формирование жанров периодической печати и их развитие.
95. Методы познания действительности в журналистике.
96. Типология газетной прессы и тенденции ее развития.
97. Основные тенденции формирования и функционирования современных средств массовой информации.
98. Формат журналистского издания, программы.
99. Жанровая характеристика современных печатных СМИ.
100. Жанровые особенности развития радионного вещания.
101. Предпосылки и условия развития «печатной» интернет-журналистики.
102. Типология печатных изданий в интернет-журналистике.
103. Основные характеристики веб-изданий.
104. Основные отличия веб-здания от традиционных версий/аналогов традиционных газет.
105. Веб-жанр: основные признаки и характеристики.
106. Веб-жанры и печатные жанры: сходства и различия.
107. Федеральные каналы на российском телевидении.
108. Кабельное телевидение: тенденции и перспективы развития.
109. Взаимодействие слова и изображения в массмедиа.
110. Природа и коммуникативные особенности телерадиожурналистики.
111. Персонализация информации на радио и телевидении.
112. Конвергенция в СМИ.
113. Основные жанры телерадиожурналистики.
114. Новые технологии теле- и радиовещания и их влияния на практику телевидения и радио.
115. Полифонические передачи ТВ. Ток-шоу. Драматургия контактных передач: закономерности, тенденции, эффективность.
116. Драматургическое мастерство беседы: темп, ритм, интенсивность. Освещение политической, экономической, культурной и иных сторон общества в информационных и публицистических программах.
117. Сценарий как жесткая структура организации текста. Приемы журналистского творчества при написании дикторского и авторского текстов.
118. Информационное право: состав и методы регулирования массово-информационной практики.
119. Правовое регулирование журналистской деятельности.
120. Авторское право в журналистике.
121. Интернет как система глобальной информации и коммуникации.
122. Проблемы стереотипизации в современных СМИ.
123. Проблемы глобализации и СМИ.
124. Правовые основы деятельности российских СМИ.
125. Закон «О СМИ»: основные положения, связь с практикой.
126. Правовая основа участия СМИ в выборах.
127. Функции службы по связям с общественностью в государственном, коммерческом и политическом секторе.
128. Рынок массовой информации и маркетинг СМИ.
129. Транснациональные медиакорпорации.
130. Процессы демассификации СМИ на современном этапе.

5. Проведение государственной итоговой аттестации с применением дистанционных образовательных технологий

Проведение Государственного экзамена с применением дистанционных образовательных технологий

Консультация к Государственному экзамену проводится в виде онлайн-встречи в приложении Office 365 «Teams». Приложение рекомендуется установить локально. Студент должен войти в систему с помощью учетной записи Office 365 РАНХиГС, чтобы обеспечить базовую проверку личности.

За 10-15 минут до указанного времени начала Государственного экзамена студент должен выйти на связь. Ему необходимо приготовить паспорт для идентификации личности. В ходе подготовки ответа студент должен включить свои микрофоны и видеокамеры. Видеокамеру необходимо направить так, чтобы были хорошо видны лицо и руки студента.

При проведении Государственного экзамена с применением дистанционных образовательных технологий применяемые технические средства и используемые помещения должны обеспечивать:

- идентификацию личности студента, сдающего Государственный экзамен;
- возможность для членов ГЭК задавать вопросы, а для студента, сдающего Государственный экзамен, отвечать на них;
- качественную непрерывную (достаточную по продолжительности для проведения ГИА с применением ДТ) аудио-, видеосвязь и видеозапись подготовки и(или) ответов студентов, председателя и членов ГЭК;
- обзор членами ГЭК процесса подготовки и ответа студента;
- возможность оперативного восстановления связи в случае технических сбоев каналов связи или оборудования;
- возможность скачать и сохранить локально видеозапись.

В случае невыхода студента на связь в течение более чем 15 минут с начала проведения Государственного экзамена он считается неявившимся, за исключением случаев, признанных Государственной экзаменационной комиссией уважительными (в данном случае студенту предоставляется право пройти испытание в другой день в рамках срока, установленного ГЭК до окончания текущей промежуточной аттестации). Студент должен представить в структурное подразделение документ, подтверждающий уважительную причину невыхода его на связь в день проведения испытания по расписанию (болезнь, стихийное бедствие, отсутствие электричества и иные случаи, признанные ГЭК уважительными).

В случае сбоев в работе оборудования или канала связи (основного и альтернативного) на протяжении более 15 минут со стороны ГЭК, либо со стороны студента, ГЭК оставляет за собой право отменить проведение испытания, о чем составляется соответствующий акт. Данное обстоятельство считается уважительной причиной несвоевременной сдачи Государственного экзамена. Студентам предоставляется возможность пройти испытания в другой день. О дате и времени проведения мероприятия, сообщается отдельно через СЭО Института.

При проведении государственного экзамена в видеорежиме в обязательном порядке осуществляется аудио- и видеозапись мероприятия, которая скачивается и сохраняется секретарем ГЭК в OneDrive (приложение Office 365) с последующим предоставлением ссылки ответственным лицам (РОНу, декану, начальнику УМУ, начальнику УКРОЭ) с целью организации хранения в течение пяти лет.

Категорически запрещается:

- пользоваться вспомогательными печатными и электронными материалами, электронными информационно-коммуникационными устройствами (мобильные телефоны, планшеты и прочее) или иными средствами, использование которых не предусмотрено процедурой проведения Государственного экзамена;
- ходить по вкладкам в браузере;
- использовать наушники;
- присутствие посторонних лиц в помещении, в котором находится обучающийся;
- уходить без предупреждения.

При любом нарушении председатель ГЭК пишет замечание. А если грубых нарушений было несколько или студент не реагирует на предупреждения — председатель ГЭК может прервать ГИА досрочно или прекратить проведение ГИА для нарушителя.

Секретарь вносит все сведения в протокол.

В случае если результаты Государственного экзамена признаются неудовлетворительными, ГЭК устанавливает возможность повторной сдачи Государственного экзамена.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы в условиях дистанционного обучения

Защита ВКР проводится в установленное время в режиме открытой видеоконференции в Teams (приложение Office 365). Заместителем председателя ГЭК создаются ссылки для двух собраний – собрание № 1 для открытой процедуры защиты и собрание № 2 для закрытой процедуры обсуждения оценок членами ГЭК. Секретарь ГЭК отправляет ссылку на собрание № 1 всем вышедшим на итоговую государственную аттестацию по направлению подготовки студентам, их научным руководителям, рецензентам, членам ГЭК, а также иным заинтересованным лицам. Ссылку на собрание № 2 получают только члены ГЭК.

В обязательном порядке ведется видеозапись всех собраний.

Кроме членов экзаменационной комиссии, на открытой процедуре защиты в собрании № 1 имеет право присутствовать научный руководитель выпускной квалификационной работы и рецензент, также процедуру защиты могут смотреть студенты, преподаватели и иные заинтересованные лица.

Все оформленные документы (отзыв руководителя, рецензия на ВКР и др.) должны быть предоставлены в комиссию в сканированном виде (к процедуре защиты) и в бумажном варианте (после снятия карантинных ограничений).

Процедура защиты начинается в собрании № 1. Перед началом защиты председатель экзаменационной комиссии знакомит студентов с порядком проведения защиты, секретарь комиссии представляет студента и тему его выпускной квалификационной работы. Защита начинается с доклада студента по теме бакалаврской работы, на который отводится до 5-7 минут.

После завершения доклада члены ГЭК задают студенту вопросы, как непосредственно связанные с темой выпускной квалификационной бакалаврской работы, так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой. Эта часть защиты ВКР, как правило, ограничивается 10 минутами.

После ответов студента на вопросы председатель ГЭК или его заместитель зачитывает отзыв научного руководителя, в котором дается характеристика исполнителю выпускной квалификационной работы, степени его подготовленности к самостоятельной научной работе. Научный руководитель вправе принять личное участие в видеоконференции и огласить свой отзыв.

После выступления научного руководителя оглашается рецензия на ВКР. Студенту предоставляется слово для ответа на замечания рецензента (при их наличии). Рецензент вправе принять личное участие в видеоконференции и огласить свою рецензию.

После оглашения рецензии и ответов студента на вопросы в рецензии (при их наличии) начинаются прения. В дискуссии могут принять участие как члены ГЭК, так и присутствующие на защите заинтересованные лица.

По окончании прений заключительное слово предоставляется студенту.

По завершении процедуры публичной защиты всех студентов члены ГЭК переходят в собрание № 2, на котором в закрытом режиме обсуждают оценки студентов.

Решение ГЭК об итоговой оценке основывается, во-первых, на оценках рецензента работы в целом с учетом ее теоретической значимости, во-вторых, на оценках членов ГЭК содержания работы, ее защиты с учетом доклада выпускника и его ответов на вопросы и замечания рецензента. Решающее слово в определении итоговой оценки за защиту выпускной квалификационной работы принадлежит председателю ГЭК.

После согласования всех оценок члены ГЭК продолжают работу в собрании № 1. Председатель ГЭК или его заместитель оглашает оценки и комментирует их при необходимости. После оглашения оценок процедура защиты считается завершенной.

Защита выпускных квалификационных работ оформляется протоколом. Протоколы подписываются членами экзаменационной комиссии и утверждаются председателем ГЭК или его заместителем, подшиваются в отдельную папку и хранятся в деканате. В случае если защита выпускной квалификационной работы признается неудовлетворительной, ГЭК устанавливает возможность повторной защиты данной работы или необходимости разработки и защиты новой выпускной квалификационной работы, тему которой определяет выпускающая кафедра.

Организационно-технические особенности взаимодействия для участников процедуры защиты выпускной квалификационной работы в условиях дистанционного обучения

За 10-15 минут до указанного времени начала защиты все обязательные участники процедуры защиты (члены ГЭК и аттестующиеся по направлению подготовки студенты) должны выйти на связь. Перед началом видеоконференции секретарю ГЭК необходимо провести идентификацию личности обучающегося посредством визуального установления соответствия личности обучающегося предъявляемому документу, удостоверяющему личность (паспорту).

В случае невыхода студента на связь в течение более чем 15 минут с начала проведения процедуры защиты он считается неявившимся, за исключением случаев, признанных администрацией факультета и председателем ГЭК уважительными (в данном случае студенту предоставляется право пройти испытание в другой день в рамках срока, установленного на итоговую аттестацию). Студент должен представить в деканат документ, подтверждающий уважительную причину невыхода его на связь в день проведения испытания по расписанию (болезнь, стихийное бедствие, отсутствие электричества и иные случаи, признанные администрацией факультета и председателем экзаменационной комиссии уважительными).

В случае сбоев в работе оборудования или канала связи (основного и альтернативного) на протяжении более 15 минут со стороны членов ГЭК либо со стороны студента, председатель ГЭК оставляет за собой право отменить проведение испытания, о чем членами экзаменационной комиссии составляется акт. Данное обстоятельство считается уважительной причиной несвоевременной сдачи контрольных мероприятий. Студентам предоставляется возможность пройти испытание в другой день до окончания текущей итоговой аттестации. О дате и времени проведения мероприятия, сообщается отдельно через LMS Moodle.

6. Методические материалы

Выпускная квалификационная работа на степень бакалавра является предметно (проблемно) ориентированной учебно-научной исследовательской работой и предполагает решение конкретных прикладных, практических задач в сфере рекламы и связей с общественностью. Она призвана показать:

- способность студента собирать и систематизировать научно-практическую информацию в области связей с общественностью и рекламы по теме исследования;
- владение навыками написания аналитических работ (справок, обзоров и прогнозов);
- способность проводить исследования в конкретной предметной области, понимать результаты экспериментальных и наблюдательных способов проверки научных теорий.

К защите выпускной квалификационной работы допускается студент, завершивший освоение основной образовательной программы в полном объеме (т.е. сдавший все формы промежуточной аттестации за все семестры).

Перед выполнением выпускной квалификационной работы студенту рекомендовано изучить специальную литературу по методологии научного исследования:

1. Павлов А.В. Логика и методология науки [Электронный ресурс]: Современное гуманитарное познание и его перспективы. – М.: Флинта, 2010. (<http://idp.nwipa.ru:2048/login?url=http://ibooks.ru/product.php?productid=22802&cat=1>)
2. Рузавин Г.И. Методология научного познания [Электронный ресурс]. – М.: ЮНИТИ, 2012. (<http://idp.nwipa.ru:2048/login?url=http://www.iprbookshop.ru/15399.html>)

При оформлении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны опираться на следующие стандарты:

1. ГОСТ 7.32-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления»
2. ГОСТ Р 7.9-95 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Реферат и аннотация. Общие требования»
3. ГОСТ Р 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»
4. ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Рекомендации студенту при подготовке доклада на защите выпускной квалификационной работы:

1. Студент должен излагать основное содержание своей выпускной квалификационной работы свободно, с отрывом от письменного текста.
2. Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его цели и задач, далее по главам раскрывать основное содержание квалификационной работы, а затем осветить основные результаты работы, сделанные выводы и предложения.

3. В процессе защиты целесообразно использовать компьютерную презентацию работы, заранее подготовленный наглядный графический (таблицы, схемы), иллюстрирующий основные положения работы.
4. Регламент доклада – 10 минут.

Показатели и критерии оценки

Таблица 2

<i>Код компетенции</i>	<i>Показатели оценивания</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Оценка</i>
ПКс-1 ПКс-2 ПКс-3 ПКс-4 ПКс-5 ПКс-6	Общенаучная подготовка обучающегося	Знание теоретических основ гуманитарных, социально-экономических, естественнонаучных наук. Владение терминологическим аппаратом гуманитарных и естественнонаучных дисциплин. Широта кругозора и использование междисциплинарных и межнаучных связей.	Отлично Хорошо Удовлетворительно Неудовлетворительно
ПКс-1 ПКс-2 ПКс-3 ПКс-4 ПКс-5 ПКс-6	Грамотность речи	Грамотная речь. Владение методами убеждения и аргументации в публичной речи. Грамотное оформление презентации. Логичность текста доклада. Этический аспект речи.	Отлично Хорошо Удовлетворительно Неудовлетворительно
ПКс-1 ПКс-2 ПКс-3 ПКс-4 ПКс-5 ПКс-6	Профессиональная подготовка в сфере журналистики	Знание теоретических основ и практических аспектов будущей профессиональной деятельности. Умение применять целесообразную методику при проведении исследований в профессиональной сфере.	Отлично Хорошо Удовлетворительно Неудовлетворительно