

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Холлер  
Должность: директор  
Дата подписания: 23.01.2023 17:43:13  
Уникальный программный идентификатор:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

**СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ - филиал РАНХиГС**

**ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ  
Декал ФСПО  
А.А. Дочкина  
« 30 » мая \* 2022 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПД.01 Русский язык**

*(индекс, наименование дисциплины)*

40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»

*(код, наименование специальности)*

По программе базовой подготовки основное общее образование

юрист

*(квалификация)*

очная

*(форма(ы) обучения)*

Год набора – 2022 г.

Санкт–Петербург, 2022 г.

**Автор(ы)–составитель(и):**

Руденко С.Н., преподаватель высшей категории ФСПО

*(ученая степень и(или) ученое звание, должность) (наименование отделения) (Ф.И.О.)*

РПД ПД.01 *Русский язык* рассмотрена на заседании Цикловой методической комиссии протокол от 27.05.2022 №6.

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» разработана на основании рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 373

от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	3
2. Структура и содержание учебной дисциплин.....	4
3. Условия реализации учебной дисциплины .....	14
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	16
5. Список литературы.....	47

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. Общие положения

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. N 508.

### 1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина ПД.01. «Русский язык» относится к базовым дисциплинам ППССЗ по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: школьный курс русского языка. Предшествует изучению общепрофессиональных дисциплин.

### 1.3. Цель и задачи дисциплины

**Целью** освоения учебной дисциплины «Русский язык» является формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения.

#### **Задачи изучения дисциплины:**

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

**Требования** к «входным» знаниям, умениям и готовностям студента, необходимым при освоении данной дисциплины:

- Знание школьного курса русского языка;
- готовность к приобретению новых знаний.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>94</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>59</b>
в том числе:	
лабораторные работы	---
практические занятия	59
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>19</b>
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	
внеаудиторной самостоятельной работы	19
<b>консультация</b>	<b>16</b>
<b><i>Итоговая аттестация в форме экзамена в 1 и 2 семестре</i></b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование Разделение и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
	<b>1 семестр</b>		
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b>  Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	2
	Самостоятельная работа учащихся – выполнение упражнений	1	2
<b>Тема 1. Язык и речь.</b> <b>Функциональные стили речи</b>	<b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b>  Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	2	2

	<p>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности.</p> <p>Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.</p> <p>Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p> <p>Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства.</p> <p>Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p>		
	Самостоятельная работа учащихся – выполнение упражнений	1	2
<b>Тема 2. Лексика и фразеология</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> (практические занятия)</p> <p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.</p>	2	2



	<p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).</p> <p>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.</p> <p>Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.</p> <p>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p>		
	Самостоятельная работа учащихся – выполнение упражнений	1	2
<b>Тема 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b> (практические занятия) Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	2	2

	<p>Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения</p> <p>Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p> <p>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - .</p> <p>Правописание И – Ы после приставок.</p>		
	Самостоятельная работа учащихся – выполнение упражнений	1	2
<b>Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> (практические занятия)</p> <p>Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.</p> <p>Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии</i> .</p> <p>Словообразовательный анализ.</p> <p>Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</p> <p>Правописание чередующихся гласных в корнях слов.</p> <p>Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.</p>	6	2

	Самостоятельная работа учащихся – выполнение упражнений	1	2
<b>Тема 5. Морфология и орфография</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> (практические занятия)</p> <p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция)</p> <p>Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i></p> <p><b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p><b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> <p><b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.</p>	8	2

	<p><b>Местоимение.</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i></p> <p><b>Глагол.</b> Грамматические признаки глагола.</p> <p>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.</p> <p>Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного склонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i></p> <p><b>Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.</p> <p><i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</i></p> <p><b>Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и</p>		
--	---	--	--

	<p>знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.  Морфологический разбор деепричастия.  <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей.</i>  Особенности построения предложений с деепричастиями.  <i>Синонимия деепричастий.</i>  <b>Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.  Морфологический разбор наречия.  Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.  <b>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</b> Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.  Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p>		
	Самостоятельная работа учащихся – выполнение упражнений	2	2
<b>Тема 6. Служебные части речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> (практические занятия) <b>Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i> ) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i> <b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.	2	2

	<p>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p><b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. <i>Частицы как средства выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи.</p> <p><b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>			
		консультация	8	2
		<b>ИТОГО</b> за 1 семестр	39	
	<b>2 семестр</b>			
<b>Тема 7. Синтаксис и пунктуация</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> (практические занятия)</p> <p><b>Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i></p> <p><b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний</p> <p>Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i></p>		35	2

	<p><b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.</p> <p>Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.</p> <p><i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i></p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).</p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста. <i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p>Односоставное и неполное предложения.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p><i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы, использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i></p> <p><b>Осложненное простое предложение.</b></p>		
--	--	--	--

	<p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i></p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i></p> <p>Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.</p> <p>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.</p> <p>Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>		
--	--	--	--



	<p><b>Сложное предложение.</b> Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i></p> <p>Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.</p>		
	Самостоятельная работа учащихся – выполнение упражнений	12	2
	<b>консультация</b>	8	
	<b>ИТОГО</b> за 2 семестр	<b>55</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>94</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 2.3. Регламент распределения видов работ по дисциплине с ДОТ

Данная дисциплина может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Распределение видов учебной работы, форматов текущего контроля представлены в Таблице 2.3:

Таблица 2.3 – Распределение видов учебной работы и текущей аттестации

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Формат проведения</b>
Лекционные занятия	Частично с применением ДОТ
Практические занятия	Частично с применением ДОТ
Текущий контроль	Частично с применением ДОТ
Промежуточная аттестация	Контактная аудиторная работа
<b>Формы текущего контроля</b>	<b>Формат проведения</b>
Практические задания	Частично с применением ДОТ

Доступ к системе дистанционных образовательных программ осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства, в соответствии с их индивидуальным паролем и логином к личному кабинету / профилю.

Текущий контроль, проводимый в системе дистанционного обучения, оцениваются как в системе дистанционного обучения, так и преподавателем вне системы. Доступ к материалам предоставляется в течение всего семестра по мере

прохождения освоения программы. Доступ к каждому виду работ на выполнение задания не ограничивается, устанавливается срок выполнения. Преподаватель оценивает выполненные обучающимися работы не позднее 14 рабочих дней после окончания срока выполнения.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий:

1.Справочные учебные пособия кабинета (энциклопедическая литература, словари).

2.Таблицы:

- «Обособление дополнений»,
- «Обособление определений»,
- «Обособление приложений»,

- «Обособление обстоятельств»,
- «Вводные слова и словосочетания»,
- «Вводные предложения и вставные конструкции»,
- «Предложения со сравнительным оборотом»,
- «Слова – предложения да, нет»,
- «Тире не ставится»,
- «Тире в неполном предложении»,
- «Диалог»,
- «Синтаксический разбор словосочетаний»,
- «Синтаксический разбор предложений».

### 3. Компьютерные программы:

- интерактивный курс подготовки к ЕГЭ,
- русский язык (виртуальный наставник).

#### 4. Дидактические средства обучения:

- методические разработки к урокам,
- комплекты контрольных и проверочных работ.

#### Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Контроль и оценка результатов**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ПД.01. Русский язык.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработаны на основании положений:

основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»

программы учебной дисциплины ПД.01. Русский язык.

#### 4.2 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Основные показатели оценки результатов</b>
умение осуществлять речевой самоконтроль; умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	анализ видов речевой деятельности, речевой ситуации ее компонентов преобразование монологической речи в диалогическую и наоборот

умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	соблюдение социальных аспектов культуры речи
умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	выявление стилистических ошибок
умение использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;	восприятие основных видов чтения



умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	нахождение необходимой информации из различных источников
---	--

<p>умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров</p>
<p>умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>соблюдение основных литературных норм в практике речевого общения</p>

<p>умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка;</p>	<p>использование орфографических и пунктуационных норм литературного языка в практике письма</p>
<p>умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>	<p>следование нормам речевого поведения в различных сферах и ситуациях</p>
<p>умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>употребление основных приемов информационной переработки текста</p>

<p>знание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p>	<p>воспроизведение знаний о связи языка и истории и культур разных народов</p>
<p>знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p>	<p>систематизация основных понятий успешного общения</p>
<p>знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи;</p>	<p>распознавание основных языковых единиц, уровней, признаков и взаимосвязи</p>

<p>знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социо-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>	<p>обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения</p>
---	--

#### Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.
- ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.
- ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.
- ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

#### 4. 3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	<i>Текущий контроль</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
У 1. Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Т1	
У 2. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Д2	

У 3. Умение проводить лингвистический анализ текста различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Т 3	Тест
---	-----	------



<p>У 4. Умение использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.</p>	<p>Т4</p>	<p>Тест</p>
<p>У 5. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.</p>	<p>Т 2</p>	<p>Тест</p>
<p>У6. Умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения</p>	<p>Т3</p>	<p>Тест</p>

У 7. Умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	Т 1	
У 8. Умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.		
У 9. Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Д1 Т4	Тест
У 10. Умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	Т4	Тест
З 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов.	Т 2	

З 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Т 3	
З 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи.	Д2	
З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Д1 Т 1 Т4	Экзамен

**Т – тест**

**Д – диктант**

#### **4.4 Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.**

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания													
	3 1	3 2	3 3	3 4	У 1	У 2	У 3	У 4	У 5	У 6	У 7	У 8	У 9	У 10
<b>Тема 1. Язык и речь.</b> <b>Функциональные стили речи</b>			Д							Т				
<b>Тема 2. Лексика и фразеология</b>				Д					Т				Д	
<b>Тема 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		Д												
<b>Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>			Т							Т				
<b>Тема 5. Морфология и орфография</b>				Т										
<b>Тема 6. Служебные части речи</b>								Т						
<b>Тема 7. Синтаксис и пунктуация</b>				Д								Т	Д	

#### 4. 5. Структура контрольного задания

##### 4.5.1. Диктант 1

##### 4.5.1.1 Текст задания

Диктант проверяет такие знания, как безударные и чередующиеся гласные в корне. Н-НН в суффиксах прилагательных и причастий. Правописание НЕ с разными частями речи. Слова с ПОЛ-. О-Е после шипящих. Дефис в приложениях. Однородные и неоднородные определения. Причастный оборот. Сложноподчиненное предложение.

**Время на подготовку и выполнение: 45 минут**

**Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
--	--

<p>У9. Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка;</p>	<p>использование орфографических и пунктуационных норм литературного языка в практике письма</p>
<p>34. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социокультурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>	<p>обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения</p>

Оценка «отлично»: безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки.

Оценка «хорошо»: 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки;

1 орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно»: 3 орфографических, 5 пунктуационных; 7 пунктуационных, 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые.

Оценка «неудовлетворительно»: 7 орф., 7 пункт., 6/8, 5/9, 8/6.

## **Диктант 2**

### **Текст задания**

Диктант предназначен для контроля знаний и проверяет: правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О-Е после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-С. Правописание И-Ы после приставок. Сложноподчиненное предложение. Причастный и деепричастный обороты.

**Время на подготовку и выполнение: 45 минут**

**Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 2. Умение анализировать языковые единицы с точки	соблюдение социальных аспектов культуры речи

зрения правильности, точности и уместности их употребления	
ЗЗ. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи	распознавание основных языковых единиц, уровней, их признаков Д2

«отлично» - безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая (пунктуационная) ошибка;

«хорошо» - 2/2, 1/3, 0/4, 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

«удовлетворительно» - 3/5, 0/7, 6/6, если среди них есть однотипные и негрубые.

«неудовлетворительно» - 7/7, 6/8, 5/9, 8/6.

### Тест 1

Тест проверяет следующие орфограммы: правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРЕ-ПРИ. Правописание сложных слов. Безударные личные окончания глаголов. Правописание приставок на З-С. Гласные перед Н и НН в страдательных причастиях. Сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.

### Текст задания

*1) «На эту кафедру, с которой прочитывается Нобелевская лекция, кафедру, предоставляемую далеко не каждому писателю и только раз в жизни, я поднялся не по трем-четырем примощебным ступенькам, но по сотням или даже тысячам их - неуступным, обрывистым, обмерзлым, из тьмы и холода, где было мне суждено уцелеть, а другие – может*



быть, с большим даром, сильнее меня погибли. 2) Из них лишь некоторых встречал я сам на Архипелаге ГУЛАГе, рассыпанном на дробное множество островов, да под жерновом слежки недоверши не со всякими разговорился, об иных только слышал, о третьих только догадывался. 3) Те, кто канул в ту пору уже с литературным именем, хотя бы известны, - но сколько не узнанных, на разу публично не названных. 4) И почти-почти никому не удалось вернуться.

5) Целая национальная литература осталась там, погребенная не только без гроба, но даже без нижнего белья, голая и биркой на пальце ноги. 6) Ни на миг не прерывалась русская литература! – а со стороны казалось пустынею.

7) Где мог бы расти дружный лес, осталось после всех лесоповалов два-три случайно обойденных дерева.

8) И мне сегодня, сопровождаемому тенями павших, и со склоненной головой пропуская вперед себя на это место других, достойных ранее, мне сегодня – как угадать и выразить, что хотели бы сказать они?»

(А. Солженицын)

**Время на подготовку и выполнение: 45 минут**

**Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 7. Умение применять в практике речевого общения основные	соблюдение основных литературных норм в

орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	практике речевого общения
З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка	обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения

За верное выполнение каждого задания 1, 2 частей работы выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

## Тест 2

Тест предназначен для контроля знаний обучающихся и проверяет такие знания, как: правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголом. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Правописание суффиксов деепричастий. Деепричастный оборот. Правописание наречий.

## Текст задания

1) Глядя на пейзажи Коровина, мы думаем: «Там надо жить...» 2) Мечтаем о возвращении к своему Мысу Доброй Надежды. 3) Зимой, в пасмурные кроткие дни, хочется особенно долго смотреть на эти этюды Коровина. 4) Глаза находят в них летние краски, а душа – праздник.

5) Коровин с юности считал: если жизнь в России тяжела, то это вовсе не значит, что надо писать такие угрюмые картины. 6) Наоборот, художник должен радовать людей богатством красок, показывать им красоту природы, дарить надежду на то, что даже самые мрачные тучи рассеются и проглянет солнце.

7) Илья Ефимович Репин в конце жизни ставил Коровина выше всех других русских художников. 8) Он писал Константину Алексеевичу: «9) Все время, вот уже целую неделю, я только восхищаюсь вашей картиной... 10) Какой-то южный город ползет на большую гору... 11) Но это чудо! 12) Bravo, маэстро! 13) Какие тона! 14) Серые с морозом – солнцем, чудо, чудо!!.. 15) Я ставлю Бог знает что, если у кого-нибудь найдутся такие тона!!»

(Д.Шеваров)

**Время на подготовку и выполнение: 45 минут**

**Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У5. Умение извлекать необходимую информацию из	нахождение необходимой информации из различных

различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	источников
З 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов	воспроизведение знаний о связи языка и истории и культур разных народов

За верное выполнение каждого задания 1 и 2 частей работы выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

### Тест 3

Тест проверяет следующие знания: Правописание предлогов. Правописание союзов. Междометия. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Простое двусоставное предложение. Простое осложненное предложение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Чередующиеся гласные в корне. Правописание приставок ПРЕ-ПРИ.

## Текст задания

1) «Доброта – Божий дар, она светит первой.

2) Когда в августе 1833 года Пушкин набрасывает черновик предисловия к «Капитанской дочке», он от имени своего героя Петра Андреевича Гринёва обращается к сыну: «...3) Начинаю для тебя свои записки... с полным уверением, что признания мри послужат пользе твоей... 4) Ты увидишь, что завлеченный пылкостью моих страстей во многие заблуждения, находясь несколько раз в самых затруднительных обстоятельствах, я выплыл наконец... 5) То же пророчу и тебе, любезный Петруша, если сохранишь в своем сердце два прекрасные качества, мною в тебе замеченные: ненависть ко всему низкому и уважение к благополучию...

6) Но тут Александр Сергеевич внес правку: поменял строку про «ненависть ко всему низкому и уважение к благополучию» на «отвращение от всего низкого и страх причинить несчастье другому».

7) Кажется поэт нащел самые верные определения действительно прекрасных качеств. 8) Но Пушкину вдруг увиделось, что и отвращение к низкому и страх причинить несчастье – это следствия каких-то более важных всеобъемлющих качеств. 9) Каких? 10) Только на другой день он вернулся к рукописи и снова внес правку – на этот раз окончательную: «11) Если сохранишь в своем сердце... прекрасные качества, мною в тебе замеченные: доброту и благородство...»

(Д.Шеваров)

**Время на подготовку и выполнение: 45 минут**

**Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У.3 Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	выявление стилистических ошибок	
З 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	систематизация основных понятий успешного общения	

*За верное выполнение каждого задания 1 и 2 частей работы выставляется 1 балл. За неверный ответ – 0 баллов.*

**Тест 4**

Тест предназначен для контроля знаний. Он проверяет такие знания, как: Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Правописание суффиксов прилагательных и существительных. О-Е после шипящих в корне. И-Ы после приставок и Ц. Правописание гласных в суффиксах ЕК-ИК.

### **Текст задания**

*1) Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. 2) Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей.*

*3) Но это дается только тогда, когда вы читаете, вникая во все мелочи. 4) Ибо самое главное часто кроется именно в мелочах. 5) А такое чтение возможно только тогда, когда вы читаете с удовольствием.*

*6) Если первый раз прочли произведение невнимательно- читайте еще раз, в третий раз. 7) У человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно, о которых может напомнить в подходящей обстановке окружающим и этим то поднять настроение, то разрядить обстановку, то посмеяться, то просто выразить свое отношение к происшедшему... 8) « Незаинтересованное», но интересное чтение – вот что заставляет любить литературу и что расширяет кругозор человека.*

*9) Умейте читать с интересом и не торопясь.»*

( Д.Лихачев)

**Время на подготовку и выполнение: 45 минут**

**Перечень объектов контроля и оценки (умения и знания не разбивать на мелкие)**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У 9. Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	использование орфографических и пунктуационных норм литературного языка в практике письма
З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм	обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения



речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	
--	--

Критерии оценивания: 9-10 б.- «5»; 7-8 б.- «4»; 5-6 б. – «3»; 1-4 б. – «2».

Проверочные тесты по теме: «Лексика и Фразеология».

1. Найдите в каждом ряду многозначное слово:

а) карандаш, палитра, гамма;

б) прихожая, гардероб, вестибюль;

в) рояль, скрипка, инструмент.

2. Определите в каждом ряду слово-омоним:

а) стена, потолок, пол;

б) нота, аккорд, арпеджио;

в) кладовая, склад, хранилище.

3. Определите в каждой цепочке слово, не являющееся синонимом:

а) замолкать, затихать, затухать, замирать;

б) недостаток, недоверие, изъян, порок;

в) осторожный, осмотрительный, опасный, опасливый.

4. Найдите в каждом ряду слово, не имеющее антонима:

а) грустный, нежный, слабый, трогательный;

б) доброта, глупость, верность, старость;

в) пилить, говорить, спать, мокнуть.

5. Вычеркните в каждом ряду фразеологизмов один, не являющийся синонимом:

а) терять голову, сходить с ума, без царя в голове;

б) от корки до корки, вдоль и поперёк, от альфы до омеги;

в) ума палата, семи пядей во лбу, от большого ума.

6. Найдите в каждом ряду слов архаизм:

а) городской, городской, загородный;

б) когда-то, давно, встарь;

в) дворецкий, дворцовый, дворовый.

7. Найдите в каждом ряду слов историзм:

а) комод, поставец, горка;

б) брюки, порты, лосины;

в) командарм, комиссар, командир.

8. Найдите в каждом ряду слов неологизм:

а) менеджер, продюсер, мерчендайзер;

б) гаишник, пиарщик, помощник (продюсера);

в) пицца, гамбургер, паста.

Оценивание: каждое задание 1 балл.

8 баллов-оценка «отлично»;

6 баллов-7 баллов-оценка «хорошо»;

5 баллов-оценка «удовлетворительно»;

1 балла-4 баллов- оценка «неудовлетворительно».

Проверочные тесты по теме: «Морфология».

1. В каждом ряду слов выделите существительные, имеющие только форму единственного числа: а) город, трамвай, детвора; б) родня, дом, человек; в) трава, лапта, гора.

2. В каждом ряду слов выделите существительные, имеющие форму только множественного числа:

- а) сады, бусы, моря;
- б) книги, поезда, жмурки;
- в) хлопоты, автомобили, улицы.

3. В каждом ряду слов выделите третье лишнее: а) краска, тюль, конференсье; б) вуаль, туфля, дитя; в) кенгуру, пальто, воробей.

4. Выделите в каждом ряду разносклоняемые существительные: а) племя, дружба, семя, врач; б) кресло, ночь, время, здание; в) путь, борьба, путешествие, знамя.

5. Выделите в каждом ряду словосочетания с качественными прилагательными: а) кирпичное здание, безобразный поступок, самый умный ученик; б) лисий хвост, важнее всего, оконная рама; в) уличный пёс, важный разговор, гусиный пух.

6. Какими членами предложения являются прилагательные? Укажите номер правильного ответа для каждого предложения.

- а) Сквозь это золото летели над Свирью журавлиные стаи.
  - б) Погода была безветренна.
  - в) Конвойный вложил в ножны шашку.
- 1) подлежащим;
  - 2) сказуемым;
  - 3) определением;
  - 4) дополнением.

7. Выделите прилагательное, которому свойственны степени сравнения и краткая форма: а) соломенная крыша; б) лисий хвост; в) звонкий смех.

8. Обведите неправильный ответ. Имя числительное обозначает:

а) количество предметов;

б) порядок предметов при счёте;

в) признак предмета.

9. Укажите в каждом ряду третье лишнее

слово: а) играть, идти, строить; б) смотреть,

гнать, слушать; в) плыть, стирать, бежать.

10. Определите вид глагольных форм, укажите третье лишнее слово в каждом ряду:

а) любящий, читая, сказать; б) бурлящий, развернуть, пробежав; в) думающий,

говоря, пройти.

11. Обведите в каждом ряду безличные глаголы :

а) работает, морозит, вечереет;

б) знобит, дышит, вертит;

в) рассматривает, мечтается, нежится.

12. Укажите предложение в котором глагол стоит в форме инфинитива и пишется с -

тсья: а) Со всеми буду я смеят(?)ся, а плакать не хочу ни с кем; б) Кто весел, тот

смеёт(?)ся; в) Вспомнит он рассказ друга и засмеёт(?)ся.

13. Обведите в каждом ряду слова, которые изменяются по родам, числам и падежам: а) яблоня, кафе, интересно, красивый; б) три, идёт, бушующий, мой; в) кто, смеясь, сливы, волшебный.

14. Обведите в каждом ряду неизменяемые слова:

а) левый, метро, рассмотрев;

б) вверх, грядущий, справа;

в) хаки, улыбнётся, шимпанзе.

15. Выделите в каждом ряду третье лишнее слово:

а) смаз..ик, стеколь..ик, груз..ик;

б) кресл..це, пальт..цо, платье..це;

в) груш..вый, песц..вый, ситц..вый.

16. Обведите в каждом ряду слова, в которых не пишется слитно: а) (не)ходить, (не)правда, отнюдь (не)красивый; б) (не)зачем, (не)ряха, (не)выучив; в) (не)сносный, (не)читает, (не)далеко.

17. Выделите в каждом ряду слова, в которых пишется-нн-:

а) карма..ый, весе..ий, кожа..ый;

б) ветре..ый, встрече..ый, серебря..ый;

в) преднамере..о, интерес..о, време..о;

г) рассмотре..ый, встревоже..ый, прочита..а.

18. Обведите в каждом ряду слова, которые пишутся через дефис: а) кто(либо), когда(нибудь), (кое)(у)кого; б) (по)детски, (во)вторых, (по)меньше;

в) крест(накрест), точь(в)точь, (на)совесть.

19. Выделите в каждом ряду служебные части речи:

а) в течени.. лета, в течени.. реки, в течени.. урока;

б) (в)следстви.. дождя (в)следстви.. болезни, участвовать (в)следстви..;

в) иметь (в)виду, (в)виде исключения, (в)виду заморозков.

20. В каком ряду слова называют состояние предметов:

а) больно, грустно, весело;

б) болеть, грустить, веселить;

в) полна, круглы, печален?

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Лингвостилистический анализ текста.

Задание: выполнить лингвостилистический анализ текста по следующему плану:

1. Тема.

2. Идея.

3. Форма:

- стиль текста;
- тип текста;
- композиция;
- лексические средства выразительности;
- стилистические фигуры речи;
- синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений)

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора. Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те скромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся. Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа. Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет». Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче. Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание, за предельную



одухотворенность чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания. Поэт – это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был обнаженной совестью нации. (Е. Винокуров.)

Примерный вариант ответа:

Тема этого текста – размышление о личности Есенина и его значении в судьбе русского народа. Идея – «чтобы стать настоящим поэтом, необходимо быть «обнаженной совестью нации», чутко воспринимающей потребности и боль своего народа». Текст принадлежит к публицистическому стилю речи, тип текста – рассуждение, включающее тезис (1 абзац), аргументы (3-5 абзацы) и вывод (6 абзац). Предложения в тексте преимущественно сложные. Способ связи предложений – различные виды цепной связи: лексический повтор (... в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества...), цепная синонимическая (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт...), цепная местоименная (Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...). Связь между абзацами параллельная. В тексте использованы различные тропы и стилистические фигуры: сравнение (... в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации...), цитирование (Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет»), риторический вопрос (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина?), лексические повторы (Всея своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды...), антитеза (Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.), синонимы (Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...), метафоры (взрыв эмоций, обнаженная совесть), эпитеты (безграничная любовь, великая интуиция).

Критерии оценивания:

- Обучающийся получает оценку «5», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 90-100 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
- Обучающийся получает оценку «4», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 70-89 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
- Обучающийся получает оценку «3», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 50-69 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
- Обучающийся получает оценку «2», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) менее 50 %.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Контрольный диктант.

Диагностика умений обучающихся.

Хороши вечера в деревне летом, в разгар сенокоса! Еще не померкла над лесом кромка зари и пыль от стада коров и овец едва улеглась в придорожные канавы, а из низины, с лугов, подступивших под самые огороды, тянет ночной свежестью. Благодатная эта прохлада окружает деревню, воздух густеет, и тогда вдруг в сумеречной синеве вечера проступают все запахи, неуловимые днем. Горьковатый полынный дух, медовую пряность донника источают копешки сена перед каждым двором, пахнет нагретой пылью, кизяками, парным молоком, и камышовой сыростью дышит близкая река. Луна еще не взошла, но все различимо вокруг. Видны из конца в конец деревенские улицы с телеграфными столбами посередине, смутно белеют стенами избы под тополями, в иных уже желто светятся окна, темной тенью отпечатались на вечернем небе колодезные журавли, а по задворьям чернеют бурные островки загустевших садов.

Тихо в такое время в Ольховке. Отшумела вечерняя суматоха, когда загоняют скот по дворам, и трубно режут коровы, и люди кричат осипло и бестолково. Теперь скотина стоит по своим местам, сытно вздыхает и лениво пережевывает жвачку. (180 слов)

Критерии оценивания: Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка). Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0. Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6. Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

. Тест по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».

Вариант 1.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения: Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.
2. Запишите слова в фонетической транскрипции. Якорь, черный, домов.
3. Запишите слова в 3 столбика:
  - 1) одинаковое количество букв и звуков;
  - 2) звуков больше, чем букв;
  - 3) букв больше, чем звуков. Вскользь, юбиляр, просьба, местность, тапки, всё, маячить.
4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.
  - 1) прик..сновение, отл..жить, г..реть
  - 2) возг..рание, прил..житься, р..сти
  - 3) неук..снительный, р..сток, прик..саться
  - 4) прил..гательное, предпол..жение, оз..ренный

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) ш..кировать, ч..порный, ш..пот
- 2) изж..га, ш..лковый, ч..рный
- 3) ж..кей, маж..рный, ш..ссе
- 4) ш..в, ш..фер, ж..лтый

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма? 1) сума..шедший, искусс..ный, уча..ствовать 2) окрес..ный, захопус..ный, я..ства

- 3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать
- 4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

- 1) пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться
- 2) разр..дить (ружьё), эксп..риментировать, выт..реть
- 3) уд..сятерить (силы), ап..лляция, прид..раться
- 4) ум..лять, пар..докс, перег..реть

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ не ставится.

- 1) доч.. рыбака, пожилой врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо
- 2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..
- 3) идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полевая мыш.., жеч.. костер
- 4) сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настезж.., громкий плач..

Вариант 2.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения: Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции. Ёрш, синева, мороз.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;

2) звуков больше, чем букв;

3) букв больше, чем звуков. Картина, пыль, чудная, статья, воеет, вьюга, родня.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться

2) р..стительность, изл..жение, г..рючий

3) неприк..саемые, з..ря, предпол..гать

4) отр..стить, прир..щение, отл..жить

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква О?

1) деш..вый, крыж..вник, пощ..чина

3) неч..тный, тяж..лый, обж..ра

2) щ..лочь, печ..нка, ш..лковый

4) ш..у, ш..кировать, пощ..лкивать

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма? 1) завис..ник, захопус..ный, бессловес..ный 2) злос..ный, лаборант..ский, блес..нуть

3) извес..няк, ненавис..ник, безжалос..ный

4) опас..ливый, безвкус..ный, горес..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться

2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать

3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный

4) ст..рожить, ан..логия, соприк..саться

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ ставится.

1) запрещ..ся в комнате, промокшая вещ.., спелая рож.., береч..ся от огня

2) отреж.. пирога, нет телепередач.., черная туш.., ветер свеж..

3) очень тощ.., брееш..ся плохо, отвлеч..ся отдела, пять дач..

4) несеш..ся с горы, разреж..те на две части, упасть навзнич.., компот из груш..

Вариант 3.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения: Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции. Ёжик, пошёл, дуб.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;

2) звуков больше, чем букв; 3) букв больше, чем звуков. Лесник, грязь, подъезд, мальчик, наездник, жёлтая, яблоко.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

1) предл..жение, прор..сли, выр..щенный

3) выр..сти, оз..рить, прик..саться

2) прик..сновение, заг..рать, пол..гаться

4) заг..реть, з..ря, отл..жить

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?

1) ч..лка, ж..сткий, реш..тка

3) ш..колад, щ..чка, ж..нглёр

2) беч..вка, ноч..вка, ч..каться

4) щ..тка, ш..рох, печ..нка

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма? 1) облас..ной, взгрус..нулось, безвкус..ный 2) бескорыс..ный, жизнерадос..ный, доблес..ный

3) парламен..ский, рес..ницы, великовозрас..ный

4) деепричас..ный, беспристрас..ный, опас..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

1) аб..туриент, герм..тичный, подст..лать

2) обв..вать (ветром), ген..альный, сж..мание

3) сп..шить (к поезду), д..ликатесный, обм..реть

4) оп..здание, асс..циация, р..сти

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ не ставится.

1) растечеш..ся во все стороны, с узких плеч.., душистый ландыш.., чувствовать фальш..

2) атлет могуч.., увлеч..ся всерьез, боевой клич.., красивая брош..

- 3) надееш..ся на лучшее, ждть невтерпеж.., суп горяч.., покориш..ся приказу  
4) просыпаеш..ся ночью, увлеч..ся спортом, разреж..те полностью, купить щелоч..

Ответы:

Вариант 1.

1. Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.
2. [й'акар'], [ч'орный'], [дамоф]
3. 1) одинаковое количество букв и звуков: тапки, всё, маячить,  
2) звуков больше, чем букв: юбиляр  
3) букв больше, чем звуков: вскользь, просьба, местность.
4. 1) приКосновение, отлОжить, гОреть. Чередование гласных в корнях слов.  
5. 2) жОкей, мажОрный, шОссе. Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.
6. 3) агенТство, гиганТский, здраВствовать. Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: агентство – агент.
7. 1) посИдеть (на крыльце), оптИмизм, взбИраться. Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.



8. 3) идти прочь, пробежишься по стадиону, полевая мышь, жечь костер. «Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

Вариант 2.

1. Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. [й'орш], [с'ин'ива] [марос]

3. 1) одинаковое количество букв и звуков: картина, вост, вьюга, родня 2) звуков больше, чем букв: чудная 3) букв больше, чем звуков: пыль, статья.

4. 3) неприкасаемые, зАря, предполАгать. Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) щЁлочь, печЁнка, шЁлковый. Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «О» пишется в корне слова после шипящих, если нет проверочного слова (однокоренное слово с буквой «Е» на этом месте.)

6. 3) извесТняк, ненависТник, безжалосТный Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: известняк – известь.

7. 3) вычИслить, дИапазон, избИрательный. Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 1) запрешься в комнате, промокшая вещь, спелая рожь, беречься от огня «Ь» ставится в существительных женского рода, в инфинитивах, глаголах повелительного наклонения.

Вариант 3.

1. Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.

2. [й'ожык], [пашол] [дуп]

3. 1) одинаковое количество букв и звуков: лесник, подъезд, наездник 2) звуков больше, чем букв: жёлтая, яблоко  
3) букв больше, чем звуков: грязь, мальчик

4. 3) вырАсти, озАрить, прикАсаться. Чередование гласных в корнях слов.

5. 1) чЁлка, жЁсткий, решЁтка Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 2) бескорысТный, жизнерадосТный, доблесТный Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: доблестный – доблесть.

7. 3) спЕшить (к поезду), дЕликатесный, обмЕреть Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 4) просыпаешЬся ночью, увлечЬся спортом, разрежЬте полностью, купить щелочЬ. «Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях. Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

(2 семестр). Контрольный диктант по разделу «Морфология и орфография».

Струйки тумана, гибкие и проворные, цепляются за ветки и солому шалаша, оплывают его и проносятся дальше, чтобы слиться с непроницаемыми, влажными клубами пара. Нельзя определить ни место, ни время суток в этом белесоватом море, пронизанном неопределенно-расплывчатым, несильным светом. Зато эта бесцветно-густая подушка, так воздушно накрывшая все окрест, удивительно доносит малейшие шорохи и звуки. Дразнит и настораживает сдержанный говор гусей. Слышны мельчайшие интонации их голосов, такие разнообразные, что поневоле думаешь, что птицы делятся между собой впечатлениями далекого перелета. Иногда раздается серьезное и недовольное гоготание. Это, несомненно, вожак напоминает своим спутникам, что нельзя увлекаться разговорами, забывая об осторожности. Утки, занятые подборанием корма на первых проталинах, ведут себя много тише. Редко – редко вполголоса крякнет селезень, подзывая своих подруг. Зато если что-нибудь их всполошит, утки поднимают такой крик, точно наступил их смертный час. То и дело перекликаются журавли. Они широко разбрелись в тумане и дают друг другу о себе знать, чтобы не потеряться. Их громкий крик особенно звучно разносится кругом и многократно отдается эхом где-то неподалеку на опушке тайги. Чудесны эти крики, ликующие, звонкие, словно фанфары, возвещающие приход весны. (180 слов)

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6. Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Контрольные вопросы к экзамену для итоговой аттестации по учебной дисциплине:

## **Тест**

Тест предназначен для контроля итоговых знаний. Он проверяет орфографические, пунктуационные нормы русского литературного языка; умение анализировать содержание исходного текста; излагать собственное мнение по поводу прочитанного; точно, логично и последовательно излагать мысли; оформлять речевое высказывание в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Время на подготовку и выполнение: 3 часа

## **Текст задания**

### **Вариант 1.**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В силу своего неопределё(1)ого положения Арсений не мог заниматься только музыкой: ему приходилось выполнять ещё и хозяйстве(2)ые обяза(3)ости.

- 1) 1, 2                      2) 1, 3                      3) 1, 2, 3                      4) 2, 3

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) д...лголетие, п...йзаж, рассм...треть
- 2) р...систый, разб...влять, д...ление
- 3) г...лосование, п...норама, разб...раться
- 4) б...снословный, к...ридор, осв...щать

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...увеличивать, пр...школьный, пр...подавать
- 2) и...черпать, ра...пределить, бе...цельный
- 3) пре...писание, по...клеить, о...давать
- 4) дез...нфекция, под...тожить, небез...вестный

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) раздел..шь, колебл..мый | 3) откус..шь, раскраш..нный |
| 2) бор..шься, выключ..вший | 4) подкле..шь, слыш..мый    |

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- |                 |                |            |         |
|-----------------|----------------|------------|---------|
| А. причудл..вый | В. гляnc..вый  |            |         |
| Б. оцен..вать   | Г. ослаб..вать |            |         |
| 1) А, Б, Г      | 2) А, Б        | 3) А, В, Г | 4) В, Г |

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Стая гусей, услышавших крик раненой птицы, какое-то мгновение (не)подвижно висела в воздухе, а затем начала быстро снижаться.
- 2) По вечерам ярко горели лампы и всё пел и пел свою (не)хитрую песенку старый самовар.
- 3) Роман с наслаждением думал о том, что ему предстоит продолжить (не)оконченную вчера работу.
- 4) Во всех движениях молодого механика чувствовалась какая-то (не)уверенность.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ полёта шасси создаёт лишнее сопротивление, (ПО)ЭТОМУ все современные самолёты строят с убирающимся шасси.
- 2) Методы зондовой микроскопии позволяют не только видеть атомы и молекулы, но и воздействовать на них, (ПРИ)ЭТОМ объекты могут изучаться ДА(ЖЕ) в газах и жидкостях.
- 3) Осипу хотелось думать, что лёгкие облака плывут в ТАКИЕ(ЖЕ) счастливые земли, как и его любимый край, в который он вернулся (НА)КОНЕЦ после долгих скитаний.
- 4) ЧТО(БЫ) прогноз погоды был точным, данные о состоянии атмосферы, океана и суши получают на метеорологических, аэрологических и радиолокационных станциях, а ТАК(ЖЕ) со спутников.

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо ( ) и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.**

- 1) 1, 2, 3                      2) 1, 3                      3) 1, 3, 4                      4) 2, 4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

**Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.**

- 1) 1, 2                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 1, 3                      4) 3, 4

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.
- 2) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.
- 3) Со вниманием и любовью написаны художником и обстановка дома и одежда персонажей картины и каждый предмет.
- 4) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве художественного и музыкального критика.



Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**В середине XVIII столетия взоры русских художников обратились в прошлое: в России появилась и стала привлекать всё большее внимание мастеров историческая живопись.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.**

- 1) 1                      2) 2                      3) 1, 3                      4) 2, 4

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал (1) что (2) когда он увидел балет (3) то был потрясён талантом (4) крепостных людей.

- 1) 1, 2, 3                      2) 1, 3                      3) 1, 4                      4) 2, 3

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Каждый год летом открывалась знаменитая Нижегородская ярмарка, которая принимала людей со всей России.
- 2) Учёные ежедневно обогащают науку большими и малыми открытиями, которые в дальнейшем принесут людям большую пользу.
- 3) Из пчелиного яда вырабатывают препараты, которые применяют в медицине для нормализации работы суставов, мышц, кровеносных сосудов, периферической нервной системы.
- 4) Ведущий программы представил зрителям игроков, которые пожелали принять участие в нелёгкой борьбе за звание знатоков отечественной истории.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В4, С1.

(1)В мартовском и апрельском номерах журнала «Урал» за 2004 год опубликована повесть Марины Голубицкой «Вот и вся любовь». (2)Она посвящена пермской учительнице литературы, знаменитой в 70–80-х годах Елене Николаевне (фамилия в повести изменена, а имя и отчество — нет).

(3)А я хорошо знала Елену Николаевну. (4)При советской власти её выжили из элитной школы: не любили тогда, чтоб личность выделялась умом и искренностью — ох, как не любили! (5)И она ушла работать в школу рабочей молодежи, где я как раз служила библиотекарем.

(6)На самом деле мне только казалось, что я хорошо знала Елену Николаевну! (7)Знала, да не знала! (8)В повести приведены письма Елены Николаевны, много её прекрасных писем. (9)Глубоких, ярких

писем, в которых её любовь к ученикам, её память о каждом из них так поразили меня!

(10)Я долго плакала, когда закончила читать повесть, и это были просветлённые, благодарные слёзы. (11)Я чувствовала себя счастливой и потому, что Марина Голубицкая написала эту прекрасную повесть о чудесном человеке, и потому, что жил этот человек — Елена Николаевна — в Перми, моём городе! (12)А более всего меня радовала мысль, что *на самом деле* «время — честный человек». (13)Как любила учительница своих учеников! (14)И они отплатили ей взаимностью! (15)Когда Елена Николаевна оказалась за границей, где страдала от ностальгии, одиночества и болезней, ученики писали, приезжали, помогали, снова писали, снова приезжали...

(16)Я помню, как мы однажды в школе рабочей молодёжи вели с Еленой Николаевной долгий разговор о «Вишневом саде». (17)Она говорила: «У Лопахина есть умение жить, но нет культуры, а у Раевской есть культура, но совершенно нет умения жить».

— (18)Будет ли в России время, когда всё это уместится в одном человеке? — спросила я.

(19)Помню, как иронично она на меня посмотрела в ответ...

(20)Но как она тосковала по этой России! (21)Перечитывала любимых авторов, писала прекрасные письма ученикам, оставшимся на родине. (22)Есть такое знаменитое изречение: «Терпение красиво». (23)Её терпение было красиво.

(24)И всё же, когда она заболела и оказалась в доме для престарелых... вдруг отказалась принимать лекарства и через месяц умерла. (25)Как Гоголь. (26)Но это я так думаю. (27)Мы же никогда не узнаем, почему произошло то, что произошло в конце...

(28)Но остались ученики — много учеников. (29)И все помнят её уроки, её мысли, её доброту и широту её взглядов. (30)И та же Марина Голубицкая мечтает когда-нибудь — там — снова встретиться с Еленой Николаевной и посидеть с нею на скамейке, как бывало, чтоб наговориться всласть...

Среди предложений 10–15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и двух личных местоимений. Напишите номер этого предложения.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## **СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И РАБОТЫ В ЦЕЛОМ**

За верное выполнение каждого задания частей 1 и 2 работы (кроме задания В8) студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Задание В8 оценивается по шкале от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, студент получает 1 балл ( 4 балла: ошибок нет; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущены 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие). Порядок записи цифр имеет значение.

Максимальная сумма баллов, которую может получить студент, правильно выполнивший задание части 3 работы,

— 23 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы максимально можно получить **64 первичных балла**.

Шкала пересчёта первичного балла (= 64) за выполнение работы в  
отметку по 5-балльной шкале

Отметка по 5-балльной	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0-21	22-41	42-56	57-64

#### **КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания ответа на задание С1</b>	<b>Баллы</b>
<b><i>I</i></b>	<b><i>Содержание сочинения</i></b>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Студент (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Студент не смог верно сформулировать ни одну из проблем	0

	исходного текста.	
<b>К2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	2
	Сформулированная проблема прокомментирована, <b>но</b> без опоры на исходный текст, <b>или</b> допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.	1
	Сформулированная проблема не прокомментирована, <b>или</b> допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> в качестве комментариев цитируется большой фрагмент	0



	исходного текста.	
<b>К 3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Студент верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно, <b>или</b> позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
<b>К 4</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>	
	Студент выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его <b>(привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной</b>	3

	<b>литературы).</b>	
	<p>Студент выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или</p> <p><b>привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы.</b></p>	2
	<p>Студент выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт.</p>	1
	<p>Студент сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), <b>но не привёл аргументов, или</b> мнение лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»),</p> <p><b>или</b></p>	0

	вообще не отражено в работе.	
<b>II</b>	<b><i>Речевое оформление сочинения</i></b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	

	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2 ошибок	2
	допущено 3—4 ошибки	1
	допущено более 4 ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	

	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущены 1—3 ошибки	2
	допущено 4—5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1—2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
<b>К 10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущены 2—3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
<b>К 11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0

<b>К 12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1—К12)		23

При оценке грамотности (К7—К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормативы оценки разработаны для сочинения объёмом в 150—300 слов<sup>4</sup>.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается (оценивается 0 баллов), задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом 70—150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7—К10) уменьшается.

**2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 — орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка); К8 — пунктуационных ошибок нет (или 1 не грубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 — орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 — пунктуационных ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К9 — грамматических ошибок нет;

К10 — допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7—К12 за работу объёмом 70—150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1—К12) оценивается 0 баллов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

### *Шкала оценки образовательных достижений*

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
60 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

## Вопросы к зачету 1 семестр

1. Произношение и правописание приставок на – з, - с.
2. Безударные гласные. Правописание гласных в корнях слов.
3. Правописание «Ъ» и «Ь» знаков.
4. Фразеологическая единица языка и свободное словосочетание. Употребление фразеологизмов
5. Лексическое и грамматическое значения слова.
6. Заимствованные слова.
7. Употребление устаревших слов и неологизмов.
8. Многозадачные слова. Омонимы. Употребление их в речи.
9. Словообразование. Корни с чередованием о || а, е || и. Чередование гласных в корнях
10. Имя прилагательное.
11. Правописание прилагательных с суффиксами – к. – ск. –ин. –ан. –ян.
12. Правописание «о», и «е» в корнях, после шипящих и ц.
13. Имя существительное. Правописание падежных окончаний.
14. Буквы «Ь» и «И» после ц.
15. Правописание сложных и сложносокращенных слов.
16. Род имени существительного.
17. Падеж и склонение имен существительных.
18. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.
19. Функциональные стили речи.
20. Текст и его строение. Смысловые типы текстов.
21. Употребление «ь» для обозначения грамматических форм.
22. Источники богатства и выразительности русской речи.
23. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные...
24. Приставки –при, -пре.
25. Употребление синонимов и антонимов, паронимов. Антитеза.
26. Язык и речь.



27. Русский язык в современном мире.

28. Словари русского языка.

### **Вопросы к зачету 2 семестр**

1. Типы предложений по цели высказывания и интонации.
2. Тире между подлежащим и сказуемым.
3. Предложения двусоставные и односоставные.
4. Знаки препинания между однородными членами предложения.
5. Обособление определений.
6. Обособление обстоятельств.
7. Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными.
8. Вводные слова и предложения.
9. Обращение. Междометия и слова-предложения да и нет.
10. Сложное предложение. Отличие ССП от СПП.
11. СПП с одним придаточным.
12. Прямая и косвенная речь.
13. Знаки препинания при цитатах.
14. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
15. Не и ни в местоименных отрицательных наречиях. Написание наречий слитно, раздельно, через дефис.
16. Обособление дополнений.
17. Правописание не с различными частями речи.
18. Части речи в русском языке, критерии их выделения.
19. Именные части речи, их общие и отличительные признаки
20. Правописание предлогов
21. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
22. Обособление определений.



## 5. ЛИТЕРАТУРА

*Для преподавателя*

Основные источники:

1. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для среднего профессионального образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Васильева. – 5-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2018г. – 384 с.
2. Власенков А.И., Потёмкина Т.В.. Русский язык. Среднее профессиональное образование / А.И. Власенков, Т.В. Потёмкина. – 3-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2020г.- 269с.

*Дополнительная литература*

1. Ахременкова Л.А. Тренинг по пунктуации (с ответами). Бессюжные, сложносочинённые, сложноподчинённые предложения: 9-11 классы / Л.А. Ахременкова. Быстрая подготовка к экзаменам. - М.: ТЦ Сфера, 2020 г., - 96с.
2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П.. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии / Д.И. Архарова, Т.А. Долинина, А.П. Чудинов-3-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2018 г.,-192с.
3. Бабайцева В.В., Сальникова О.А. Русский язык. Тренинг по орфографии для школьников старших классов и поступающих в вузы/ В.В Бабайцева., О.А. Сальникова. – М.: Дрофа, 2018 г., - 160с.

4. Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д, Рудомазина Н.Е.. Русский язык. Тренинг по пунктуации: Пособие для школьников и поступающих в вузы/ В.В. Бабайцева, Л.Д Беднарская, Н.Е Рудомазина. – 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2019г. – 128с.
5. Валгина Н.С., Светлышева В.Н.. Орфография и пунктуация./ Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева Орфография и пунктуация: справочник, – М.: Издатель Булатникова И.С., ООО «Большая Медведица», 2020г. – 320с.
6. Греков В.Ф, Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы/ В.Ф Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - М: Просвещение, 2018г. – 286с.
7. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене/ Т.А. Долинина – М.: Айрис - пресс, 2018г. – 128с.
8. Мезина Н.В. Сборник диктантов и упражнений по русскому языку. Учебно – практическое пособие/ Н.В. Мезина. – М.: «Издательство «Экзамен», 2022г. -384с.
9. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2022г. -368с.
10. Розенталь Д.Э.. Сборник упражнений по русскому языку/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2018г. - 448с.

11. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений и диктантов по русскому языку/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2019г. -380с.

12. КИМы Цыбулько.И.П., Львова С..И. ЕГЭ 2009. Русский язык. Репетитор/ И.П. Цыбулько, С.И. Львова. – М.: Эксмо, 2020. -208с.