

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 20.01.2023 18:15:36
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ»**

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ - филиал РАНХиГС

ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УПВ.01 «Родной русский язык»

38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»
(код, наименование специальности)

На базе основного общего образования

Бухгалтер
(квалификация)

Очная
(форма(ы) обучения)

Год набора – 2022

Санкт–Петербург, 2022 г.

Разработчик: Гунченко Алексей Викторович, преподаватель

Рецензент: Руденко Светлана Николаевна, преподаватель высшей категории

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной русский язык» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина является учебным предметом по выбору общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий «речевая ситуация и ее компоненты», «литературный язык», «языковая норма», «культура речи»;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 39 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) - 39 часов;

самостоятельной работы обучающегося - нет; консультаций – нет.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка	39
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия)	39
в том числе:	
лекции	19
практические занятия	20
самостоятельная работа	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация: в 1 семестре – Другая форма контроля. Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта во 2 семестре.	

2.2. Учебно-тематический план и краткое содержание дисциплины «Родной русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала. Лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
	1 семестр		
<p>Раздел 1. Введение. Язык как система.</p>	<p>Лекции. Язык как система. Языковые уровни и их единицы. Основные явления в языке, обосновывающие его системность (синтагматические и парадигматические отношения). Язык как система знаков. Семиотический подход к изучению объектов действительности. Свойства знака: произвольность, линейность, конвенциональный характер, двуединство природы, значимость и др.</p> <p>Практические занятия. Показать свойства знака на примере всех языковых единиц. Пар.2 учебника, стр.9-13. Работа с таблицей (стр.10).</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	1 1 -	3
<p>Раздел 2. Язык и речь.</p>	<p>Лекции. Речевая деятельность как объект изучения языкознания. Узуальные и окказиональные явления в языке. Языковая норма.</p> <p>Практические занятия. Пар.4-6 учебника. Составить три текста по трем типам речи на заданную тематику (повествование – посещение художественной выставки, описание – природа, рассуждение – смысл жизни или искусство). Привести примеры авторских окказионализмов из поэтических текстов В.Я.Брюсова, А.А.Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского или В.Хлебникова.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	2 1 -	3
	<p>Лекции. Основные критерии дифференциации понятий язык и речь: онтологические, гносеологические и прагматические определения.</p> <p>Практические занятия. Работа с лекционным материалом. Конспект статей. Выявить нарушения языковой нормы в заданных текстах.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	1 2 -	3

	<p>Лекции. Признаки правильной культуры речи. Основные законы логики.</p> <p>Практические занятия. Пар.7-9 учебника. Выучить основные законы логики. Привести пример публичной речи из истории, определить тему и проблематику выступления, описать общественно-исторический контекст ее произнесения. Подготовить выступление для публичной защиты по выбранной научной проблеме (сообразно с осваиваемой специальностью).</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	2 2 -	3
<p>Раздел 3. Язык и культура. Язык и мышление.</p>	<p>Лекции. 1. Язык и культура. Соотношение когнитивной картины мира и языковой картины мира. Основные положения теории лингвистической относительности Э.Сепира-Б.Уорфа. Понятие художественной картины мира. Проблема отношения искусства к действительности.</p> <p>2. Основные подходы к изучению проблемы соотношения языка и мышления.</p> <p>Практические занятия. Пар.1 учебника. Работа с лекционным материалом. Конспект статей. Эссе на заданную тему: язык как аккумулятор культуры (на материальной базе литературных произведений). Законспектировать эстетические принципы романтизма (из Литературной энциклопедии, работ В.М.Жирмунского, Н.Я.Берковского и др.): примат идеального над материальным, эстетического над рациональным, искусства над действительностью и др. Составить представление о проблеме синтеза романтического и реалистического методов в учении В.Г.Короленко. Ознакомиться с основными положениями работы Н.Г.Чернышевского «Эстетические отношения искусства к действительности».</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	2 2 -	3
	Консультация	-	
			ИТОГО за 1 семестр
			16
			2 семестр
<p>Раздел 4. Язык как системно-структурное</p>	<p>Лекции. 1. Понятия системы и структуры языка. Учение Ф.де Соссюра о значимости языкового знака. Синтагматические и парадигматические отношения в языке. Аспекты синхронии и диахронии. Языковые уровни и их единицы.</p>	4	

<p>образование. Уровни языка. Лексикология.</p>	<p>2. Лексический уровень языковой системы. Лексикология как раздел лингвистики. Предмет и задачи лексикологии. Системный характер лексики. Слово как основополагающая единица языка. Признаки слова. Типы лексического значения слова.</p> <p>3. Явления многозначности в языке. Семантические связи внутри многозначных слов: метафора, метонимия, функциональный перенос, синекдоха. Лексическая омонимия. Пути возникновения омонимов. Типы омонимов. Явления, сходные с омонимией. Лексическая синонимия. Классификации синонимов по разным основаниям. Антонимия в языке. Типы лексических антонимов. Функции антонимов в речи. Различные группировки слов в языке.</p> <p>4. Фразеология как раздел лингвистики. Объем фразеологии. Классификации фразеологических единиц. Фразеологическая система языка.</p> <p>Практические занятия. Пар.3 учебника. На материале представленных слов доказать существование в языке системных отношений: друг, веселье, гибкий. Составить распространенные (объемные) тематические группы с заданными словами: погода, город, ложь.</p> <p>Пар.15 учебника. Работа со словарями. Пользуясь этимологическим словарем, объяснить происхождение слов: шиповник, крыжовник, верблюд, бумага, частушка. Привести примеры двух-трех статей из толкового словаря В.И.Даля в доказательство энциклопедического характера этого словаря и объяснить, чем данный словарь отличается от всех современных толковых словарей. Выписать по две-три статьи из словаря синонимов, словаря антонимов и словаря омонимов. Обратить внимание, как построена словарная статья. Объяснить значение перечисленных слов, пользуясь словарем иностранных слов: диалектика, билингвизм, гимназия, легитимный, левитация и др. С помощью сборника крылатых слов и выражений Ашуркиных объяснить значение и происхождение следующих устойчивых выражений: зарыть талант в землю, обыкновенная история, что и требовалось доказать, ищите женщину и др.</p> <p>Пар.16 учебника. На материале литературных текстов показать контекстную реализацию ЛСВ многозначных слов и значений омонимов. Привести примеры предложений из литературных произведений, в которых употребляются метафора, метонимия, синекдоха и функциональный перенос.</p> <p>Пар.17-20 учебника. Привести примеры предложений из литературных текстов с использованием контекстуальных синонимов и контекстуальных антонимов.</p>	<p>5</p>	
---	--	----------	--

	<p>Объяснить функции антонимов. Показать функционирование разных типов синонимов и антонимов в литературной речи (семантический критерий классификации).</p> <p>Пар.21-22 учебника. Привести примеры фразеологизмов из трёх наиболее продуктивных источников (античная мифология и история, Библия, классическая художественная литература). Показать контекстную реализацию в литературных текстах фразеологических синонимов, омонимов, антонимов и многозначных фразеологизмов.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	-	
<p>Раздел 5.</p> <p>Фонетика. Морфемика и словообразование.</p>	<p>Лекции. 1. Предмет изучения фонетики и фонологии. Классификация звуков речи. Понятие фонемы. Фонетическое членение речи: фонетические единицы. Основные фонетические процессы. Письменность: этапы и формы развития. Графика и алфавит. Орфография и транскрипция.</p> <p>2. Морфемика как раздел языкознания. Понятие морфемы. Основные способы словообразования.</p> <p>Практические занятия. Пар.10-14 учебника. Описать классификационные признаки звуков речи, передаваемых буквами русского и английского алфавитов. Затранскрибировать заданное предложение.</p> <p>Прочитать диалог Платона «Кратил». Привести примеры звуковой инструментовки стиха на материале поэтических текстов М.В.Ломоносова, Ф.И.Тютчева, К.Бальмонта, В.И.Иванова и др.</p> <p>Пар.23-28. Определить морфемный состав заданных слов, выявить в них способы нулевой аффиксации. Привести примеры слов разных способов образования.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>-</p>	
<p>Раздел 6.</p> <p>Синтаксис и морфология как разделы грамматики.</p>	<p>Лекции. 1. Синтаксис как раздел лингвистики. Характеристика синтаксических единиц: общее грамматическое значение, интегральные и дифференциальные признаки, выполняемые функции, классификации. Предложение как центральная единица синтаксиса. Типы предложений. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Общие признаки. Способы выражения.</p> <p>2. Морфология как раздел языкознания. Части речи как грамматические категории.</p>	2	

	<p>Практические занятия. Законспектировать из учебного материала признаки синтаксемы. Выписать предложение из литературного текста, в котором одновременно встречались бы словосочетания всех трёх видов подчинительной связи. Вычленить в заданном предложении все словосочетания и описать их по системе классификационных признаков, изложенных в лекции. Выписать из литературных текстов предложения на каждый структурно-формальный тип (простое, односоставное, осложненное, сложное и т.д.), выделить в них грамматическую основу. Привести примеры нетипического выражения подлежащего, сказуемого и второстепенных членов в литературной речи. Привести примеры всех разновидностей второстепенных членов предложения по разным аспектам характеристики (интегральный подход). Материал учебника: раздел 7.</p> <p>Дать морфологическое описание заданных слов. Определить частеречную принадлежность слов в заданном предложении. Привести примеры диффузных явлений в языке. Материал учебника: раздел 6.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	2	
<p>Раздел 7. Язык и общество.</p>	<p>Лекции. 1. Проблема происхождения языка: логосическая теория, античные гипотезы (теория фюсей, теория тесей, учение стоиков), теории 17-19 вв. Критически уязвимые места основных учений (звукоподражательная теория, теория общественного договора, теория "ребёнка" и теория исторического развития человека).</p> <p>2. Язык как общественное явление. Классификация языков. Русский язык в общезыковой картине мира.</p> <p>3. Русский язык как государственный язык России и язык международного общения. Формы существования русского национального языка. Языковые проблемы в современном мире.</p> <p>Практические занятия. Работа с лекциями. Конспект заданного учебного материала. Литературный язык и язык художественной литературы: привести примеры литературных текстов с использованием различных языковых ресурсов (нелитературных форм существования языка). Составить тематическую группу</p>	3	2

	диалектизм (не менее десяти лексических единиц). Подготовить доклад на тему: языковые проблемы в современном мире. Самостоятельная работа.	-	
	Консультация	-	
		ИТОГО за 2 семестр	23

2.3. Регламент распределения работ по дисциплине с ДОТ

Данная дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Распределение видов учебной работы, форматов текущего контроля представлены в Таблице 2.3:

Таблица 2.3 – Распределение видов учебной работы и текущей аттестации

Вид учебной работы	Формат проведения
Лекционные занятия	Частично с применением ДОТ
Практические занятия	Частично с применением ДОТ
Самостоятельная работа	Частично с применением ДОТ
Текущий контроль	Частично с применением ДОТ
Промежуточная аттестация	Контактная аудиторная работа или с применением ДОТ

Доступ к системе дистанционных образовательных осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://sziu-de.ranepa.ru>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к видео и материалам лекций предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО.

Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы не позднее 10 рабочих дней после окончания срока выполнения.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык».

Оборудование учебного кабинета:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты писателей и поэтов);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорт кабинета, инструкции по технике безопасности;

- библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русский язык: учебник для сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. – 5-е изд. – М, «Академия», 2021.
2. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Н.А.Герасименко. – 17-е изд. – М., «Академия», 2021.

Дополнительные источники:

1. Бабайцева В. В. Русский язык и литература. Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 класс. Издательство «ДРОФА», 2021 г.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык. В 2 ч. (базовый уровень). 10-11 класс. Издательство «Русское слово», 2019 г.
3. Гусарова И.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: базовый и углублённый уровни. Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2019 г.
4. Звегинцев В. А. Очерки по общему языкознанию. – М., 2020
5. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10 класс. Издательство «ДРОФА», 2020 г.
6. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 11 класс. Издательство «ДРОФА», 2020г.
7. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М., 2020.
8. Толочин И. В., Лукьянова Е. А. и др. Учебник по лексикологии. СПб, «Антология», 2020.
9. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык (учебник в 3 ч.). – М., «Просвещение», 2020.
10. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. — 3-е изд., перераб. и доп./ Глав. ред. М. Д. Аксёнова. — М.:Аванта+, 2020. - 704 с: ил.

Интернет-ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и

навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
3. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).
4. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
6. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
7. www.etymolog.ruslang.ru
8. <https://studopedia.ru/>
9. <https://dic.academic.ru/>
10. <https://videotutor-rusyaz.ru/>
11. <https://studopedia.net/>
12. <https://studfile.net/>
13. <https://budu5.com/>
14. <https://russkiyazyk.ru/>
15. <https://licey.net/>
16. <https://morphologyonline.ru/>
17. <https://eruditor.io/files/science/languages/rus/lexicology/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
Уметь осуществлять речевой самоконтроль.	Творческие работы (эссе). Практические занятия, посвященные работе с текстами разных типов, стилей и жанров.
Уметь оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения	Упражнения по культуре речи. Самостоятельные работы. Тестовые задания.

поставленных коммуникативных задач.	Создание искусственной ситуации общения. Письменные творческие работы обучающихся.
Уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Работа с различными словарями русского языка. Исследовательские работы обучающихся.
Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей.	Работа с текстами разных стилей. Практические занятия, посвященные работе с текстами разных типов, стилей и жанров. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей.
Знать связь языка и истории, культуры русского и других народов.	Упражнения по культуре речи. Исследовательские работы обучающихся. Письменные творческие работы обучающихся.
Знать смысл понятий «речевая ситуация и ее компоненты», «литературный язык», «языковая норма», «культура речи».	Тестовые задания. Создание искусственной ситуации общения. Письменные творческие работы обучающихся.
Знать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Самостоятельные работы. Тестовые задания.
Знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Работа с орфоэпическим словарем. Выполнение акцентологических упражнений. Выполнение различных упражнений на пунктуацию. Диктанты. Тестовые задания. Тестовые работы. Работа со словарями, справочниками
Знать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Практические работы (анализ текста). Работа по карточкам. Различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста

5. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Вопросы и задания для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Язык как система. Основные явления в языке, обосновывающие его системность.
2. Язык как система знаков. Семиотический подход к изучению объектов действительности. Свойства знака: произвольность, линейность, конвенциональный характер, двуединство природы, значимость и др.
3. Язык и культура. Соотношение языковой и когнитивной картин мира.
4. Основные положения теории лингвистической относительности Э.Сепира-Б.Уорфа.
5. Речевая деятельность как объект изучения языкознания. Понятие узуса.
6. Основные критерии дифференциации понятий язык и речь: онтологические, гносеологические и прагматические определения.
7. Признаки правильной культуры речи. Основные законы логики.
8. Понятие художественной картины мира. Проблема отношения искусства к действительности.
9. Основные подходы к изучению проблемы соотношения языка и мышления.
10. Проблема происхождения языка: логосическая теория.

11. Проблема происхождения языка: античные гипотезы (теория фюсей, теория тесей, учение стоиков).
12. Проблема происхождения языка: теории 17-19 вв.
13. Проблема происхождения языка: критически уязвимые места основных учений (звукоподражательная теория, теория общественного договора, теория "ребёнка" и теория исторического развития человека).
14. Язык как системно-структурное образование. Понятие системы и структуры. Значимость знака.
15. Синтагматические и парадигматические отношения в языке.
16. Понятия синхронии и диахронии.
17. Языковые уровни и их единицы.
18. Лексикология как раздел лингвистики. Предмет и задачи лексикологии. Системный характер лексики.
19. Слово как основополагающая единица языка. Признаки слова.
20. Типы лексического значения слова.
21. Явления многозначности в языке.
22. Семантические связи внутри многозначных слов: метафора, метонимия, функциональный перенос, синекдоха.
23. Лексическая омонимия. Пути возникновения омонимов. Типы омонимов.
24. Явления, сходные с омонимией.
25. Лексическая синонимия. Классификации синонимов по разным основаниям.
26. Антонимия в языке. Типы лексических антонимов. Функции антонимов в речи.
27. Различные группировки слов в языке.
28. Фразеология как раздел лингвистики. Объем фразеологии.
29. Классификации фразеологических единиц.
30. Фразеологическая система языка.
31. Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксические единицы.
32. Характеристика синтаксических единиц: общее грамматическое значение, интегральные и дифференциальные признаки, выполняемые функции, классификации.
33. Предложение как центральная единица синтаксиса. Типы предложений.

34. Главные члены предложения.
35. Второстепенные члены предложения. Общие признаки. Способы выражения.
36. Морфология как раздел языкознания.
37. Части речи как грамматические категории.
38. Морфемика как раздел языкознания. Понятие морфемы. Основные способы словообразования.
39. Предмет изучения фонетики и фонологии. Классификация звуков речи.
40. Понятие фонемы.
41. Фонетическое членение речи: фонетические единицы.
42. Основные фонетические процессы.
43. Письменность: этапы и формы развития.
44. Графика и алфавит.
45. Орфография и транскрипция.
46. Язык и общество.
47. Классификация языков.
48. Языковые проблемы в современном мире.

Обязательным условием допуска студента к зачёту является наличие у него рабочего конспекта, в котором были бы представлены лекционный материал, выполненные практические задания, а также системно изложенный конспект учебников и научных статей, задаваемых для самостоятельного освоения.

Основные виды практической работы студентов, предусмотренные в процессе реализации программы:

Аналитическое конспектирование учебного материала и научных статей.

Работа с разными типами словарей.

Анализ языковых средств художественно-литературных текстов.

Написание эссе на различные темы.

Составление текстов разных функциональных стилей и типов речи.

Подготовка текста для публичной защиты по определенной научной проблеме (сообразно с осваиваемой специальностью).

Построение индивидуального речевого акта (реальное общение, устный ответ, текст и пр.), основанного на правильном отборе языковых средств (осознание языковой нормы).

Работа с заданными упражнениями и тестирование.

Редактура и коррекция текстов, выявление в них стилистических ошибок разных типов.