

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 10.09.2026 23:08:17
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca7d2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Северо-Западный институт управления - филиал РАНХиГС
«Факультет безопасности и таможен»
«Кафедра таможенного администрирования»

(наименование структурного подразделения (института/факультета/филиала))

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Северо-Западный института
управления - филиала РАНХиГС

Хлутков А.Д.

ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА

«Таможенные операции и таможенный контроль»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1.В.01 «Культурные ценности в таможенном деле»

38.05.02 «Таможенное дело»

очная/заочная
(форма(формы) обучения)

Год набора – 2022

Автор(ы)–составитель(и):

Старший преподаватель кафедры
таможенного администрирования.

Рахконен М.Е.

Врио заведующего кафедрой

таможенного администрирования

д. с/х.н.

Р.Х.Кочкаров

РПД одобрена на заседании кафедры таможенного администрирования. Протокол от (30.08.2022) №
1

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине
6. Методические материалы для освоения дисциплины
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
 - 7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация
 - 7.4. Интернет-ресурсы
 - 7.5. Иные источники
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина «Культурные ценности в таможенном деле» обеспечивает овладение следующей компетенцией:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПКс-2	Способность оформлять документы, сопровождающие принятие решения о проведении таможенного контроля и отражающие результаты таможенного контроля.	ПКс-2.3.	Владеет практическими навыками по оформлению документов, сопровождающих принятие решения о проведении таможенного контроля и отражающих результаты таможенного контроля.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ трудовые или профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Осуществление таможенных операций с товарами и транспортными средствами	ПКс-2.3	На уровне знаний: понимает место и роль России в мировой культуре и специфическую роль таможенных органов в системе государственного управления по сохранению и контролю культурных ценностей
		На уровне умений может определить и проанализировать основные категории культурных ценностей
		На уровне навыков: Владеет. основами правовых знаний в области охраны культурных ценностей; технологическими схемами таможенного контроля за перемещением культурных ценностей

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы или 72 академических часов. Дисциплина может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ).

Вид работы	Трудоемкость в акад. часах ауд./ДОТ

Общая трудоемкость	72/20
Контактная работа с преподавателем	36/12
Лекции	18/4
Практические занятия	18/4
Лабораторные занятия	
Самостоятельная работа	34
Консультация	2
Контроль	
Формы текущего контроля	устный опрос, ПКЗ,ПИЗ, тестирование
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Для заочной формы:

Вид работы	Трудоемкость в акад. часах ауд./ ДОТ
Общая трудоемкость	72/36
Контактная работа с преподавателем	8/0
Лекции	8/0
Практические занятия	8/4
Лабораторные занятия	
Самостоятельная работа	58
Консультация	2
Контроль	4
Формы текущего контроля	устный опрос, ПКЗ,ПИЗ, тестирование
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

№ п/п	Наименован ие тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемост и **, промежуточ ной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО/ ДОТ	ЛР/ЭО/ ДОТ	ПЗ/ ЭО/ДОТ	КСР		
Тема 1	Характеристика культурных ценностей в мировой практике.	16	4	0	4	0	8	Тестирование
Тема 2	Государственная политика в сфере сохранности культурных ценностей	18	4	0	6	0	8	УО, ПИЗ
Тема 3	Культурные ценности как объекты таможенного контроля.	19	4	0	6	0	9	ПКЗ
Тема 4	Особенности перемещения отдельных предметов, относящихся к предметам культурных ценностей, через таможенную границу ЕАЭС	17	6	0	2	0	9	ПИЗ
Промежуточная аттестация		2						Зачет с оценкой
Всего:		72	18	0	18		34	

Заочная форма обучения

Тема 1	Характеристика культурных ценностей	15	1	0	1	0	13	Тестирование
--------	-------------------------------------	----	---	---	---	---	----	--------------

	в мировой практике.							
Тема 2	Государственная политика в сфере сохранности и культурных ценностей	17	1	0	1	0	15	УО, ПИЗ
Тема 3	Культурные ценности как объекты таможенного контроля.	17	1	0	1	0	15	ПКЗ
Тема 4	Особенности перемещения отдельных предметов, относящихся к предметам культурных ценностей, через таможенную границу ЕАЭС	17	1	0	1	0	15	ПИЗ
Промежуточная аттестация		4				2		Зачет с оценкой
Всего:		72	4	0	4	2	58	

Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина «Культурные ценности в таможенном деле» включена в состав

вариативной части Учебного плана подготовки специалистов по специальности 38.05.02 «Таможенное дело».

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются.

Дисциплина является предшествующей для дисциплин: Международное таможенное сотрудничество, Таможенные платежи в отношении отдельных категорий товаров, Защита прав на объекты интеллектуальной собственности таможенными органами

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://sziiu-de.ranepa.ru/>.

Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся).

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа;

ПЗ – практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ)

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации)

ДОТ – занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности.

СРО – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

3.2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Характеристика культурных ценностей в мировой практике.

Античный взгляд на искусство. Эпоха Возрождения: музеи, библиотеки и архивы. Первый государственный орган охраны памятников. Первый закон об охране памятников культуры. Национальные хранилища культурных ценностей. Специальные науки, изучающие культурные ценности. XX век. Формирование общепринятых понятий: «культурное наследие», «культурные ценности» и др. Международные организации, занимающиеся охраной культурных ценностей. Международные соглашения по сохранению культурного наследия. Всемирное природное и культурное наследие.

Тема 2. Государственная политика в сфере сохранности культурных ценностей.

Начало формирования государственной политики по охране культурных ценностей в XVIII веке. Первые художественные коллекции. Государственная политика по сохранению культурного достояния в дореволюционный период: достижения и потери. Деятельность научной и

художественной общественности. Коллекционеры и меценаты. Государственно-партийная политика в области охраны культурных ценностей в советский период. Создание органов охраны и законодательной базы. Государственная поддержка и контроль в сфере сохранения культурного наследия на территории РФ.

Тема 3. Культурные ценности как объекты таможенного контроля.

Категории предметов, являющихся культурными ценностями. Две категории культурных ценностей: движимые и недвижимые. Различия определения понятий культурных ценностей в государствах ЕАЭС. Законодательная база нормативных актов и правоприменение в сфере сохранения и контроля за культурными ценностями и культурным наследием. Основные документы, регламентирующие порядок ввоза и вывоза культурных ценностей. Перечень культурных ценностей, подлежащих контролю при перемещении через таможенную границу Российской Федерации. Запреты и ограничения в сфере таможенного контроля по перемещению культурных ценностей.

Тема 4. Особенности перемещения отдельных предметов, относящихся к предметам культурных ценностей, через таможенную границу ЕАЭС.

Международная практика регулирования перемещения культурных ценностей через таможенную границу. Реестры культурных ценностей. Экспортная оценка культурных ценностей. Положение о порядке ввоза на таможенную территорию Евразийского экономического союза и вывоза с таможенной территории Союза культурных ценностей. Порядок вывоза/ввоза культурных ценностей через таможенную границу РФ и ЕАЭС. Лицензии на вывоз культурных ценностей. Таможенные процедуры, помещению под которые подлежат культурные ценности.

Особенности помещения культурных ценностей под таможенные процедуры. Порядок получения разрешительных документов на перемещение культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС. Государственная пошлина за право вывоза культурных ценностей в странах ЕАЭС. Порядок перемещения через таможенную границу ЕАЭС музыкальных инструментов, маркировка музыкальных инструментов. Перемещение культурных ценностей физическими лицами с целью личного использования.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

4.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля (в том числе, задания к контрольным точкам) : тестирование, устный опрос, ПИЗ, ПКЗ.

4. 2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

тема № 1 Характеристика культурных ценностей в мировой практике.

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	1. Развитие искусства второй половины 19 века определялось деятельностью художественного объединения: а. «Мир искусства» б. Товарищество передвижных выставок в. «Бубновый валет» 1. 2. К категории художественных ценностей относятся: а. А) Гравюры, эстампы, литографии б. В) Редкие рукописи и документы в. С) Редкие коллекции образцов флоры и фауны 2. 3. К категории художественных ценностей относятся: г. Гравюры, эстампы, литографии д. Редкие рукописи и документы е. Редкие коллекции образцов флоры и фауны	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	1. В какой стране впервые был принят закон об охране памятников культуры? а. Италия б. Франция в. Швеция 3. 2. На какие два понятия делится культурная политика? а. А) Культура б. В) Политика культуры в. С) Политическая культура	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)
Задание комбинированного типа с выбором одного	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите	1. Первый международный документ, предусматривающий охрану движимых и недвижимых культурных ценностей в случае	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные

правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	аргументы, обосновывающие выбор ответа	вооруженных конфликтов: а. Конвенция о Всемирном Природном и Культурном наследии б. Гаагская конвенция в. Хельсинский Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе 2. Первый музей, открывшийся в России: а. Русский музей б. Оружейная палата в. Кунсткамера	аргументы, используемые при выборе ответа
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	1. Перечислите основные государственные органы по охране культурных ценностей 2. В чем отличие предметов культурного назначения и культурных ценностей	Ответ считается верным: 1. Отсутствие фактических ошибок. 2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа). 3. Обоснованность ответа (наличие аргументов). 4. Логическая последовательность излагаемого материала.

Тема 2. Государственная политика в сфере сохранности культурных ценностей. ПКoOC-14.1

Устный опрос

Задания для устного опроса

1. Первый закон об охране памятников культуры.
2. Античный взгляд на искусство.
3. Эпоха Возрождения: музеи, библиотеки и архивы
4. Первый закон об охране памятников культуры
5. Национальные хранилища культурных ценностей.

Критерии оценивания опроса:

Диапазон баллов	Описание критерия
85-100	Обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
65-84	Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
55-64	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
0-54	Обучающийся обнаруживает незнание вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

ПИЗ

Провести анализ по следующим темам:

1. Начало формирования государственной политики по охране культурных ценностей в XVIII веке.
2. Роль и значение коллекционеров в сохранении культурных ценностей

3. Перечислите основные государственные органы по охране культурных ценностей
4. Технологии государственной поддержки в сфере сохранения культурного наследия на территории РФ
5. Значение деятельности меценатов в сохранении культуры

**Тема 3. Культурные ценности как объекты таможенного контроля.
ПКоОС-14.**

ПКЗ

1. Выбрать товар, являющийся культурной ценностью.
2. Оформить комплект документов, необходимых для перемещения данного товара через таможенную границу.
3. Рассчитать таможенные платежи в отношении данного товара.
4. Ответ обосновать.

Пример.

Вывоз физическим лицом для личного пользования. **Товар –
ТРАНСПОРТНОЕ СРЕДСТВО ЗИС 110, 1950 Г. ВЫПУСКА.**



**Тема 4. Особенности перемещения отдельных предметов, относящихся к предметам культурных ценностей, через таможенную границу ЕАЭС.
ПКоОС-3.**

ПИЗ

Провести анализ по следующим темам:

1. Заполнить разрешительный документ на право перемещение культурных ценностей.
2. Заполнить декларацию на товары.
3. Раскрыть особенности таможенного декларирования товаров, представляющих собой культурную ценность.

Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением БРС

			ECTS
--	--	--	-------------

55-64	Удовлетворительн о		E	P/ Passed
0-54	Неудовлетворительн о	Не зачтено	F	F/ Failed

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости	Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию	Максимальная итоговая балльная оценка	Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию
60 баллов	40 баллов	100 баллов	100 баллов

5 Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

5.3. Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10 (десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины.

Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ 1	100	0,1	5
КТ 2	100	0,1	10
КТ 3	100	0,2	15
КТ 4	100	0,2	30
Итого:	x	0,6	60

Формула расчета результата контрольной точки:

Результат контрольной точки = Количество баллов за работу в рамках КТ x Коэффициент веса контрольной точки.

5.4. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ и

типовые оценочные материалы:

КТ – 1.

Тема 1. Тестирование.

КТ-2.

ПИЗ. Защита исследовательской работы.

КТ – 3.

Тема 3. ПКЗ. Решение задач.

КТ – 4.

Тема 4. ПИЗ. Результаты представляются в письменной работе.

Для решения контрольных заданий обучающемуся разрешается использование калькулятора.

Для каждой формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ определены критерии оценивания результатов выполнения задания.

1. Критерии оценивания тестирования:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Количество правильных ответов</i>	<i>0</i>	<i>Количество правильных ответов менее 55%</i>
	<i>25</i>	<i>Количество правильных ответов от 55% до 64%</i>
	<i>50</i>	<i>Количество правильных ответов от 65% до 74%</i>
	<i>75</i>	<i>Количество правильных ответов от 75% до 84%</i>
	<i>100</i>	<i>Количество правильных ответов от 85% до 100%</i>
Итого максимально:	100	

2. критерии оценивания ПИЗ. Защита исследовательской работы.

Критерии оценивания доклада:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
Содержание и раскрытие темы	0-20	Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами
Грамотность изложения	0-20	Соблюдены все правила грамматики, орфографии и пунктуации

Стилистика	0-20	Единый стиль изложения, точные формулировки, уместное использование терминов, лаконичность
Логика изложения	0-20	Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы
Оригинальность	0-20	Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора
Итого максимально:	100	

3. Критерии оценивания ПКЗ:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Содержание и раскрытие выбранных понятий</i>	41-70	<i>Детальное, последовательное описание всех понятий на примере выбранной системы</i>
	21-40	<i>Поверхностное описание без привязки к выбранной системе</i>
	0-20	<i>Понятия раскрыты минимально или не раскрыты вовсе</i>
<i>Количество выполненных заданий</i>	30	<i>Количество выполненных заданий от 85% до 100%</i>
	15	<i>Количество выполненных заданий от 55% до 84%</i>
	0	<i>Количество выполненных заданий менее 55%</i>
Итого максимально:	100	

4. Критерии оценивания ПИЗ (письменная работа):

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Содержание и раскрытие выбранных понятий</i>	31-50	<i>Детальное, последовательное описание всех понятий на примере выбранной системы</i>
	16-30	<i>Поверхностное описание без привязки к выбранной системе</i>
	0-15	<i>Понятия раскрыты минимально или не раскрыты вовсе</i>
<i>Достоверность и актуальность</i>	16-20	<i>Представленная информация подтверждена ссылками на</i>

<i>информации</i>		<i>источники</i>
	<i>0-15</i>	<i>Представленная информация частично подтверждена ссылками на источники или не подтверждена</i>
<i>Количество выполненных заданий</i>	<i>30</i>	<i>Количество выполненных заданий от 85% до 100%</i>
	<i>15</i>	<i>Количество выполненных заданий от 55% до 84%</i>
	<i>0</i>	<i>Количество выполненных заданий менее 55%</i>
Итого максимально:	100	

5. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине

6.1. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Зачет с оценкой проводится в форме ответа на вопросы в билете. В каждом билете не менее 2 вопросов.

6.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации.

Типовые вопросы для подготовки к зачету с оценкой:

1. Первый государственный орган охраны памятников. Первый закон об охране памятников культуры.
2. Национальные хранилища культурных ценностей. Специальные науки, изучающие культурные ценности. XX век.
3. Формирование общепринятых понятий: «культурное наследие», «культурные ценности» и др.
4. Международные организации, занимающиеся охраной культурных ценностей.
5. Международные соглашения по сохранению культурного наследия. Всемирное природное и культурное наследие
6. Государственная политика по сохранению культурного достояния в дореволюционный период: достижения и потери.
7. Деятельность научной и художественной общественности.
8. Создание органов охраны и законодательной базы.
9. Государственная поддержка и контроль в сфере сохранения культурного наследия на территории РФ.
10. Категории предметов, относящиеся к культурным ценностям.
11. Две категории культурных ценностей: движимые и недвижимые.
12. Различия определения понятий культурных ценностей в государствах ЕАЭС.

13. Законодательная база нормативных актов и правоприменение в сфере сохранения и контроля за культурными ценностями и культурным наследием.
14. Основные документы, регламентирующие порядок ввоза и вывоза культурных ценностей.
15. Перечень культурных ценностей, подлежащих контролю при перемещении через таможенную границу Российской Федерации.
16. Запреты и ограничения в сфере таможенного контроля по перемещению культурных ценностей.
17. Международная практика регулирования перемещения культурных ценностей через таможенную границу.
18. Реестры культурных ценностей.
19. Экспортная оценка культурных ценностей.
20. Положение о порядке ввоза на таможенную территорию Евразийского экономического союза и вывоза с таможенной территории Союза культурных ценностей.
21. Порядок вывоза/ввоза культурных ценностей через таможенную границу РФ и ЕАЭС. Лицензии на вывоз культурных ценностей.
22. Особенности помещения культурных ценностей под таможенные процедуры.
23. Порядок получения разрешительных документов на перемещение культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС. Государственная пошлина за право вывоза культурных ценностей в странах ЕАЭС.
24. Порядок перемещения через таможенную границу ЕАЭС музыкальных инструментов, маркировка музыкальных инструментов.
25. Перемещение культурных ценностей физическими лицами с целью личного использования
26. Запрещенные к вывозу культурные ценности
27. Ввоз, временный ввоз культурных ценностей на таможенную территорию ЕАЭС физическими лицами для личного пользования
28. Перемещение культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС путем пересылки в адрес физического лица.
29. Порядок перемещения культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС.
30. Ответственность за нарушение порядка перемещения культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС в России
31. Технические средства, применяемые при таможенном контроле культурных ценностей
32. Документальное подтверждение соблюдения законодательства при перемещении через таможенную границу культурных ценностей.

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

Тема 1. Представление таможенным органам предварительной информации.

1. Задания открытого типа.

1.1. Вопросы открытого типа.

№ п/п	Вопрос
1.	Вывозные таможенные пошлины в отношении культурных ценностей в странах ЕАЭС
2.	Электронная база культурных ценностей государств-членов ЕАЭС как усиленные механизма контроля

2. Задания комбинированного типа:

2.1. Тестовые задания с обоснованием выбора.

3. Задания закрытого типа.

3.1. Тестовые задания.

6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС.

Критерии и балльная шкала определяются преподавателем

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	РЕЗУЛЬТАТ В БАЛЛАХ
<i>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок</i>	40
<i>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.</i>	30-39
<i>Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным</i>	20-29

<i>умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.</i>	
<i>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</i>	0-19

6.4. Для решения контрольных заданий обучающемуся разрешается использование калькулятора.

6. Методические материалы по освоению дисциплины (модуля)

Подготовка к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин. Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции.

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций

рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к каждому практическому занятию каждый обучающийся должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений обучающемуся необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Результат такой работы должен проявиться в способности обучающегося свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура практического занятия:

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы может практическое занятие состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть – обсуждение теоретических вопросов — проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний обучающихся. Примерная продолжительность — до 15 минут. Вторая часть — выступление обучающихся с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Обязательный элемент доклада – представление и анализ статистических данных, обоснование социальных последствий любого экономического факта, явления или процесса. Примерная продолжительность — 20-25 минут. После докладов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность — до 15-20 минут. Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность — 15-20 минут. Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Обучающимся должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

Работа с литературными источниками.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

1. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

7.1 Основная литература

1. Устюжанина, Л. В. Перемещение культурных ценностей через таможенную границу Евразийского экономического союза : учебное пособие / Л. В. Устюжанина. — Москва : Русайнс, 2024. — 134 с. — ISBN 978-5-466-05485-9. — [URL: https://book.ru/book/952933](https://book.ru/book/952933) (дата обращения: 10.08.2026). — Текст : электронный. Новикова, С. А. Таможенное дело и таможенное регулирование в ЕАЭС : учебник для вузов

2. Основы таможенного дела : учебник / А. С. Адвокатова, А. А. Артемьев, Л. И. Гончаренко [и др.] ; под общ. ред. Л. И. Гончаренко, А. А. Костина, Д. И. Ряховского. — Москва : КноРус, 2026. — 376 с. — ISBN 978-5-406-15491-5. — [URL: https://book.ru/book/960575](https://book.ru/book/960575) (дата обращения: 10.08.2026). — Текст : электронный.
3. Греков, И. В. Таможенный контроль МПО и услуги, оказываемые таможенными органами при их перемещении. Проблемы и решения в рамках двадцатилетнего анализа : монография / И. В. Греков, П. Н. Афонин, И. А. Аксенов. — Москва : Русайнс, 2023. — 162 с. — ISBN 978-5-466-05072-1. — [URL: https://book.ru/book/952662](https://book.ru/book/952662) (дата обращения: 10.08.2026). — Текст : электронный.
4. Фирсова, О.Л. О термине «культурные ценности» в сфере сохранения культурного наследия : Информационное издание / О.Л. Фирсова, Л.В. Шестопалова — Москва : Институт Наследия Лихачева, 2022. — 92 с. — ISBN 978-5-86443-388-1. — [URL: https://book.ru/book/945018](https://book.ru/book/945018) (дата обращения: 10.08.2026). — Текст : электронный.
5. Глебов, В.Ю. Защита культурных ценностей при чрезвычайных ситуациях: рекомендации : Учебно-методическое пособие / В.Ю. Глебов, В.А. Дуганов, В.П. Захаркин; под. ред. О.Л. Фирсова — Москва : Институт Наследия Лихачева, 2024. — 452 с. — ISBN 978-5-86443-435-2. — [URL: https://book.ru/book/960735](https://book.ru/book/960735) (дата обращения: 10.08.2026). — Текст : электронный.

7.2 Дополнительная литература

1. Ляпустин, С. Н. Идентификация культурных ценностей : учебное пособие / С. Н. Ляпустин, Н. С. Ляпустина, В. И. Дьяков. — Владивосток : Владивостокский филиал Российской таможенной академии, 2010. — 288 с. — ISBN 978-5-9590-0552-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/25748/details> (дата обращения: 10.08.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Михеева И.В., Логинова А.С. Вариативность нормативного закрепления понятия «культурные ценности» в законодательстве ЕАЭС / журнал зарубежного законодательства и сравнительного правоведения. – 2019, №1 -69-74 с.
3. Трофимова, Р. П. История русской культурологии : учебное пособие / Р. П. Трофимова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 608 с. — ISBN 978-5-8291-3492-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133148> (дата обращения: 10.08.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Чудосветова, О. В. Всемирное культурное наследие : учебное пособие / О. В. Чудосветова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 71 с. — ISBN 978-5-7937-1451-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/102405/details> (дата обращения: 10.08.2026). — DOI: <https://doi.org/10.23682/102405>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
5. Мокров, Г. Г. История таможенного дела и таможенной политики России : учебник / Г. Г. Мокров. — Москва : КноРус, 2026. — 348 с. — ISBN 978-5-406-14812-9. — URL: <https://book.ru/book/958298> (дата обращения: 10.08.2026). — Текст : электронный.
6. Беляков, Р. А., О порядке перемещения товаров физическими лицами через таможенную границу таможенного союза : монография / Р. А. Беляков, В. А. Карданов. — Москва : Юстиция, 2020. — 75 с. — ISBN 978-5-4365-1187-0. — URL: <https://book.ru/book/932945> (дата обращения: 10.08.2026). — Текст : электронный.

7. Особенности перемещения через таможенную границу Таможенного союза антикварного оружия и оружия, имеющего культурную ценность и не отнесенного к антикварному оружию. Справочно-методическое пособие. В.Е. Белановский. и др. М. ЦЭКТУ ФТС России, 2015
8. Оружие. Иллюстрированный словарь. Ю.В. Шокарев. Москва. Росмэн. 2003
9. Ручное огнестрельное оружие XIX - начала XX века. Роман Шепарев. Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования июль – август 2007 6. Военные агенты и русское оружие. Т.Н. Ильина. Энциклопедия русской армии. Санкт-Петербург «АТЛАНТ» 2008.
10. Аствацатурян Э.Г. Старинное оружие. Из собрания государственного исторического музея. Москва, 1993.
11. Ульям Карман. История огнестрельного оружия. С древнейших времен до XX века. Центрполиграфия. Москва, 2006.
12. Подшибякин А.С. Холодное оружие 3-е издание, дополненное и переработанное. Москва АО «Центр ЮрИнфоР», 2003.
13. Исследование икон и предметов религиозного назначения для таможенных целей. Учебно-методическое пособие. Е.В. Волкова (Домодыко) и др. М. ЦЭКТУ ФТС России, 2015.
14. Идентификация предметов религиозного назначения. Методические рекомендации по проведению исследования изделий, относящихся к предметам религиозного назначения. Учебно-методическое пособие. С.Н. Метельков и др. М. ЦЭКТУ ФТС России, 2013.
15. Витхаммар Анника. Энциклопедия русской иконы. История, сюжеты, школы, художественные особенности - М.: ЗАО «БММ», 2011. – 264 с.
16. Палеонтология, геология и метеориты 1. И.С. Барсков, Б.Т. Янин, Т.В. Кузнецова, «Палеонтологические описания и номенклатуры»; МГУ 2004. – 94. ISBN -5-211-0492-7. Беспалько В.Г. Уголовно-правовая охрана культурных ценностей от незаконного перехода права собственности, повреждения и уничтожения [Текст] : монография / В.Г. Беспалько. – М. : Российская таможенная академия, 2013. – 77 с.
17. Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты: монография. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Норма, Инфра-М, 2012. – 416 с.
18. Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. – М.: Норма, Инфра-М, 2013. – 192 с.

7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

1. Конвенция ЮНЕСКО 1970 года «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности». – Ключевой международный документ.
2. Конвенция УНИДРУА 1995 года о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях.
3. Таможенный кодекс Евразийского экономического союза" (приложение № 1 к Договору о Таможенном кодексе Евразийского экономического союза) (Подписан в г. Москве 11.04.2017). Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_215315/

4. Решение Коллегии Евразийской экономической комиссии от 16.05.2012 №45 «О единой форме заключения (разрешительного документа) на ввоз, вывоз и транзит отдельных товаров, включенных в единый перечень товаров, к которым применяются меры нетарифного регулирования в торговле с третьими странами, и методических указаниях по ее заполнению».

5. Решение Совета Евразийской экономической комиссии от 14.09.2021 №80 «Об утверждении единой товарной номенклатуры внешнеэкономической деятельности Евразийского экономического союза и единого таможенного тарифа Евразийского экономического союза».

6. Решение Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21.04.2015 №30 «О мерах нетарифного регулирования».

7. Решение Совета Евразийской экономической комиссии от 20.12.2017 №107 «Об отдельных вопросах, связанных с товарами для личного пользования» (Решение Совета Евразийской экономической комиссии от 18 октября 2024 г. № 87 «О внесении изменений в Решение Евразийской от 20 декабря 2017 г. № 107»).

8. Закон РФ от 15.04.1993 №4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

9. Федеральный закон РФ от 28.12.2017 №435-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в связи с совершенствованием государственного управления в сферах вывоза и ввоза культурных ценностей и архивного дела».

10. Федеральный закон РФ от 03.08.2018 №289-ФЗ «О таможенном регулировании в РФ».

11. Федеральный закон РФ от 05.08.2000 №117-ФЗ «Налоговый кодекс РФ» (часть вторая).

12. Постановление Правительства РФ от 28.02.2019 №198 «Об утверждении Правил аттестации экспертов по культурным ценностям».

13. Постановление Правительства РФ от 04.09.2019 №1151 «Об утверждении Правил проведения государственной экспертизы оружия, имеющего культурную ценность, копий старинного (антикварного) оружия и реплик старинного (антикварного) оружия».

14. Постановление Правительства РФ от 23.09.2019 №1238 «О распоряжении имуществом, обращенным в доход государства».

15. Постановление Правительства РФ от 14.09.2020 №1425 «Об утверждении Правил проведения экспертизы культурных ценностей и направления экспертом экспертного заключения в Министерство культуры РФ, а так же критериев отнесения движимых предметов к культурным ценностям и отнесения культурных ценностей к культурным ценностям, имеющим особое историческое, художественное, научное или культурное значение».

16. Постановление Правительства РФ от 02.02.2021 №102 «Об утверждении Положения о Единой базе данных о музыкальных инструментах и смычках».

17. Постановление Правительства РФ от 28.08.2021 №1431 «Об утверждении Положения о нанесении маркировки на музыкальные инструменты или смычки».

18. Приказ Минкультуры России от 01.03.2018 №205 «Об утверждении формы экспертного заключения, составленного экспертом по культурным ценностям по результатам проведения экспертизы культурных ценностей»

19. Приказ Минкультуры России от 26.06.2018 №998 «Об утверждении порядка ведения реестра экспертов по культурным ценностям и состава информации, содержащейся в реестре экспертов по культурным ценностям».

20. Приказ Минкультуры России от 15.07.2020 №780 «Об утверждении перечня специализаций экспертов по культурным ценностям и формы удостоверения эксперта по культурным ценностям».

21. Приказы Минкультуры России «Об аттестации экспертов по культурным ценностям» (начиная с № 702 от 28.05.2021), «Об отказе в аттестации в качестве экспертов по культурным ценностям» (начиная с № 701 от 28.05.2021).

22. Приказ Минкультуры России от 05.06.2021 №1125 «Об утверждении типовой формы договора о проведении экспертизы культурных ценностей».

23. Приказ Минкультуры России от 10.08.2022 №1384 «Об утверждении порядка выдачи и замены паспортов на музыкальные инструменты или смычки, а также форм паспортов на музыкальные инструменты или смычки».

24. Приказ Минкультуры России от 30.01.2024 № 151 «Об утверждении порядка выдачи и замены паспортов на музыкальные инструменты или смычки, а также форм паспортов на музыкальные инструменты или смычки» (Зарегистрировано в Минюсте России 31.01.2024 N 77084).

25.. Приказ Минкультуры России от 20.02.2019 № 176 «Об утверждении Порядка передачи Министерством культуры Российской Федерации культурных ценностей, в том числе религиозного назначения, обращенных в судебном порядке в собственность государства, в государственные или муниципальные организации, осуществляющие постоянное хранение культурных ценностей, или религиозные организации Российской Федерации» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.10.2019 N 56158).

26. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 №195-ФЗ (ред. от 02.06.2016) (ред. от 31.12.2017)[Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_34661/

27. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 31.12.2017) [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/

28. Письмо Министерства культуры РФ от 7 августа 2015 г. № 272–01– 39-ВА О направлении Методических рекомендаций по оформлению документации при ввозе культурных ценностей в РФ/ [Электронный ресурс]: Справочная правовая система ГАРАНТ. ООО «НПП «ГА-РАНТ-СЕРВИС»», 2018. Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71100136/>

7.4 Интернет-ресурсы

Для освоения дисциплины следует пользоваться доступом через сайт научной библиотеки <http://nwapa.spb.ru/> к следующим подписным электронным ресурсам:

Русскоязычные ресурсы:

- официальный сайт Евразийского экономического союза <http://www.eaeunion.org/>;
- официальный сайт Евразийской экономической Комиссии <http://www.eurasiancommission.org/>;
- электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс»;
- электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Лань»;
- статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам «Ист-Вью»
- энциклопедии, словари, справочники «Рубрикон»;
- полные тексты диссертаций и авторефератов Электронная Библиотека Диссертаций РГБ.

Англоязычные ресурсы:

- EBSCO Publishing - доступ к мультидисциплинарным полнотекстовым базам данных различных мировых издательств по бизнесу, экономике, финансам, бухгалтерскому учету, гуманитарным и естественным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно-популярных журналов.

Кроме вышеперечисленных ресурсов, используются следующие ресурсы сети Интернет: <http://uristy.ucoz.ru/>; <http://www.garant.ru/>; <http://www.kodeks.ru/>

7.5. Иные источники.

В ходе образовательного процесса не используется.

8 Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Информационные средства обучения:

Системы, используемые для поиска источников информации в сети Интернет;

Описание материально-технической базы,

необходимой для осуществления образовательного процесса

по дисциплине

№ п/п	Наименование
1.	Специализированная аудитория «Информационные технологии в таможенном деле» и компьютерный класс - оснащены 52-мя рабочими станциями ПК, на которых установлены программные средства ВЭД-Декларант, ВЭД-Инфо, Тренажер «Прием и регистрация декларации на товары», а также оснащены средствами мультимедиа и 4-мя досками (по 2 в каждом из классов)
2.	Специализированная аудитория «Лаборатория товароведения и экспертизы в таможенном деле» - оснащена средствами мультимедиа, 2-мя досками, демонстрационными материалами, отражающими процессы осуществления таможенного контроля и таможенных операций.
3.	Тематическая аудитория «Таможенное дело в России» - оснащена средствами мультимедиа, 2-мя досками, демонстрационными материалами, отражающими процессы осуществления таможенного контроля и таможенных операций.
4.	Специализированная аудитория «Лаборатория товароведения и экспертизы в таможенном деле» - оснащена средствами мультимедиа, 2-мя досками, демонстрационными материалами, отражающими процессы осуществления таможенного контроля и таможенных операций