

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 09.04.2024 12:59:09  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a670281b13ca9fd2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ**

---

Кафедра иностранных языков

Утверждены  
решением учебно-методической  
комиссии по направлению 45.03.02  
Лингвистика  
Протокол № 5  
от «13» февраля 2024г

## **КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

по дисциплине

**Б1.В.04 Стилистика**

45.03.02 Лингвистика

Теория и практика межкультурной коммуникации

Бакалавр

Очная

Год набора 2022

Санкт-Петербург, 2024 год

Автор(ы)–составитель(и):

кандидат филологических наук

Осокина Н.Ю.

Заведующий кафедрой:

кандидат культурологии, доцент

Дельва А.Е.

№	Код комп.	Тип задания	Вопрос	Ответ
1	ПК-11	Закрытое (с выбором)	Style is a property of ..... may be said to reside in the manipulation of variables in the structure of the language, or in the selection of optional or 'latent' features within the language as a whole. 1. of literary texts 2. all texts	2
2	ПК-11	Закрытое (с выбором)	Both simile and metaphor show ..... 1. likeness in dissimilar objects 2. difference in similar objects	1
3	ПК-11	Закрытое (на сопоставление)	Each functional style forms an independent whole, its peculiar choice of language means being dependent on the ..... of communication 1. aim 2. goal	1
4	ПК-11	Закрытое (на сопоставление)	Match the notion and the definition:  A Periphrasis and euphemism B Antithesis and oxymoron C Hyperbole, litotes, zeugma  1. relations of equality 2. relations of contrast 3. relations of difference	A 1 B 2 C 3
5	ПК-11	Открытое (на дополнение)	Image may be defined as a trope expressing similarity or analogy, when two objects or ideas may be associated with one another in 2 ways: by .....	similarity and contiguity
6	ПК-11	Открытое (на дополнение)	Metaphor is a ..... comparison.	hidden
7	ПК-11	Открытое (с развернутым ответом)	What is invariant?	In the literary language the norm may be considered the invariant of the phonetical morphological, lexical and syntactical patterns peculiar to a certain language at a certain period of time.
8	ПК-11	Открытое (с развернутым ответом)	What is disparity action	The striking effect of discovering similarity between two dissimilar objects.
9	ПК-12	Закрытое (с выбором)	A distinctive feature of the genuine image is ..... meaning. 1. single	2

			2. expressive 3. multiple	
10	ПК-12	Закрытое (с выбором)	An image which is developed in various ways, with new details added to the vehicle, with analogy to the tenor in more than one way is called ..... 1.Extended 2.Expanded 3. Exhausted	1.
11	ПК-12	Закрытое (на сопоставление)	Match the examples and the lexical expressive means. A John is as brave as Tom. B John is as brave as a lion. C John is a real lion.  1. Metaphor 2. Simile 3. Logical comparison, not expressive	A 3 B 2 C 1
12	ПК-12	Закрытое (на сопоставление)	Match the elements of the structure of an image and their definitions  A tenor B vehicle C ground  1 the common feature 2 the thing we are talking about 3 that to which the comparison is made	A 2 B 3 C1
13	ПК-12	Открытое (на дополнение)	A trope in which the name of some object or idea is substituted for another to which it has some relation is called .....	metonymy
14	ПК-12	Открытое (на дополнение)	The repetition of the same sounds at the beginning of neighbouring words is called .....	alliteration
15	ПК-12	Открытое (с развернутым ответом)	What are the syntactical stylistic devices and the principles they are based on?	The principle of 'the least effort' - ellipsis, one-member sentence, asyndeton  The principle of redundancy - repetition, polysyndeton
16	ПК-12	Открытое (с развернутым ответом)	What are the names of the tropes and the relations they are based on?	Periphrasis and euphemism - relations of equality  Antithesis and oxymoron - relations of contrast  Hyperbole, litotes, zeugma - relations of difference