Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:

Должность: директор

Профиль:

Дата подписания: 07.11.2025 11:18:38 Уникальный программный ключ:

880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

42.03.02

Телерадиожурналистика Факультет: Факультет социальных технологий

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 3 от 10.12.2024

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации" Северо-Западный институт управления

УТВЕРЖДАЮ

| | Директор СЗИУ РАНХиГС |
|---|-----------------------|
| УЧЕБНЫЙ ПЛАН | А.Д. Хлутков |
| | 20 г. |
| по программе бакалавриата | |
| | |
| <u>42.03.02 Журналистика</u> Профиль Телерадиожурналистика | |
| профиль телерадиомурналиотима | |
| | |
| | |

| Квалификация: бакалавр | |
|---|--|
| Программа подготовки: академический бакалавриат | |
| Форма обучения: Очная | |
| Срок получения образования: 4 г. | |

2025 Год начала подготовки (по учебному плану) 2025-2026 Учебный год Образовательный стандарт (СУОС) 01-3035 от 29.03.2021

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|---|
| 11 | СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ |
| 11.003 | КОРРЕСПОНДЕНТ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ |
| 11.005 | СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ПРОДУКЦИИ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ |
| 11.006 | РЕДАКТОР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ |

СОГЛАСОВАНО

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | авторский |
| - | редакторский |
| - | проектный |
| | |

| Заместитель директора | / Е. А. Китин/ |
|-----------------------|----------------|
| | |

Директор ДОД / А.Д. Шматко/

/ О.С. Кузин/ Декан

Руководитель программы бакалавриата / П.А. Раменский/

| See | | | Форны гром, агт. | | s.e Proro anguacos | | Courts 1 | Kypc 1 | | (marro? | | Cour | m 2 | Kypc 2 | Country 4 | | | Causeron S | Курс 3 | Court of | | (m | mm 2 | Kypc 4 | Courts | | Закрипленная кафедра |
|--|---|--|------------------|--------------|---|--------------------------------|------------------------|---------------------------------------|---------------------------|--------------------------------|--|------------------------------|------------------------|---------------------------------|---------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------------------|------------------------------|-----------------|---|----------------------|
| | Certars a Megasc | Наимпования | See See See E | Kovija. Inde | P BOLT 14. THOSE PERMY GES. KINC OF SCHOOL WATER AND RESERVED. 3.6. | strong Rex Rex Red asserts. | Tip Tip Can Konc | O 100 KONT 1A. | intors flex flex flex | Tip Cen Konc O | CP np. Klain x.e. liftso | rs Ask Aud Dp Dp.n | P. Care Karc OP OP np. | Kort 3.4. Vroro flex | Rad Rp Ripings Cent | Korc OP OP np. Kort pon. | s.e. Horo flex fla6 | Tip Tip Tip. Care Konc | OP Kort 3.4. lifture | Лек Лаб Пр Сен Конс | OP OP SQ. KONT 3.6. | Mora Aex Au6 Ap | flip rip. roacor Cen Konc OP | Kort 3.4. Vroro flex | Asi No Cen Konc | CP OP np. Kown | Kog Harrendanus |
| Section 1 | Блок 1.Десцеплены (Обязательная часть | жодули) | | 203 129 | 1 203 7636 7636 3084 74 3463 1089 154 114 46 30 0 129 4644 4644 1968 44 2001 675 90 42 42 21 | 1080 192 20 4 756 144 4 4 | 274 B 6 4 222 2 2 3 | 96 40 100 28 48 36 23 | 1908 175 22 828 145 22 | 282 16 12 400 246 16 10 290 | 135 25 98 135 25 90 | 2 128 298 30 0 128 266 30 | 10 402 10 352 | 144 24 946 124 144 19 684 92 | 234 4 162 4 | 10 398 180 8 278 144 | 30 1162 164 16 576 90 | 168 4 12 130 6 | 556 162 24 946 278 72 14 504 | 122 208 8 60 96 4 | 464 144 30 272 72 8 | 1080 154 224 288 42 64 | 8 10 548 8 2 144 | 144 12 432 70 36 3 108 16 | 88 6 16 2 | 196 72 38 36 | |
| Section 1 | + \$1.081 + \$1.082 | Философия История | 5 52 2 | 4 6 | 4 % 144 144 % 2 S % % 2 6 8 2 2 2 2 2 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | 72 26 | 20 | 16 4 | 144 50 | 40 2 52 | $\overline{}$ | | | | $\overline{}$ | | 4 144 25 | 28 2 | Ω % | | | | | | | | \Box |
| | + 61.042.01 | История России | 1 2 | 4 | 4 🛎 144 144 118 2 🛎 2 | 72 36 | 20 | 16 2 | 72 38 | 22 2 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | всковция история Культурология | 2 | 1 | 2 % 12 12 13 4 3 % 12 12 3 % 2 | | | 2 | 108 16 | 16 2 28 | - 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | + \$1.0.04 + \$1.0.05 | Вонам национальной безопасности Русский язык и культура речи | 5 1 | 2 | 2 36 72 72 50 22 2 2 36 72 72 30 40 <u>36</u> 2 | 72 14 | 16 | 0 | | | \cdots | | | | | | 2 72 20 | 20 | 22 | | - | - | | | | | + |
| | + \$1.035 | Современные информационные технология Общественный горокт "Обичение служением" | 1 2 | 2 | 2 % 72 72 38 40 2 2 % 72 72 64 8 30 | 72 14 4 | 12 | e e | | | 2 72 | 56 48 30 | | | | | $\overline{}$ | | | | | | | | | | |
| | + \$1.0.09 | | | | 2 26 72 72 28 40 | | \rightarrow | - | | | | | | 2 72 12 | 18 | 42 | | | | | | | | | | \vdash | |
| | + 61.0.10 | Правовые основы журналистики | 4 1 | 4 | 4 3 34 34 3 2 3 3 | | | | | | 1 " | 2 1 | - " | 4 544 32 | 16 | 2 58 36 | | | | | | | | | | | |
| | + \$1.0.12 | Профессиональная этика журнальста Экономна | 3 | 2 | 2 % 72 72 28 40 | | | | \rightarrow | | 2 10 | 16 16 | 2 28 | × | | | | | | | | | | | | | + |
| | + 61.0.13 | Экономия и ненеджног в СМК Пожилогия | 6 5 | 2 | 2 36 72 72 38 40 | | - | + | - | | - | | | | - | - | 2 72 14 | 16 | 42 2 72 | 14 16 | 42 | | | | | - | + |
| | + \$1.0.15 | Поналоги журкалистики Понали техници молителичи | 4 | 2 | 2 % 72 72 38 40 4 | | | | 144 X | 30 3 0 | × . | | | | | | | | 2 72 | 14 16 | 42 | | | | | | |
| | + \$1.0.17 | История отечественной литературы | 20 | 8 | 8 36 288 288 114 4 111 62 | | | - 4 | 144 32 | 46 2 27 | 27 4 14 | 4 16 16 | 2 24 | x | | | | | | | | | | | | | |
| | + \$1,0.19 | История зарувежная литературы Основы теория литературы | | | 2 36 72 72 38 40 2 | 72 14 | 16 | e e | | | 2 10 | A 5 | 2 8 | A 1 33 A | 16 | 1 B B | | | | | | | | | | | |
| | + 61.0.21 | История зарубежной журналистики История отечественной журналистики | 4 | 2 | 2 36 72 72 30 40 2 | | | | | | 2 72 | 14 16 | 40 | 3 908 34 | 16 | 2 20 26 | | | | | | | | | | | + |
| | + 61.0.22 | Систена СМИ Основы журналистской деятельности | | | 2 36 100 100 20 70 3 36 100 100 40 2 20 36 | $\Box\Box\Box$ | $-\Box$ | + + + + + + + + + + + + + + + + + + + | $-\Box$ | | 3 10 | 16 34 | 2 30 | × | $-\Box$ | | 3 109 14 | 16 | 28 | + + + + + | \vdash | $+ \Box \Box \Box$ | | $-\Box$ | $-\Box$ | +TF | + |
| | + 61.024 | Основы российской государственности Сталастика и литеоргуское серактисоргично | | 2 | 2 36 72 72 54 18 2 4 36 344 344 52 2 58 36 | 72 18 | 36 | 18 | | | | | | | | | | | 4 14 | 16 20 > | 9 × | | | | | | = |
| | + 61.026 | Трофессиональные творческие студии | 7 246 25 4 | 10 | 10 36 360 360 144 6 180 36 12 | | \rightarrow | 1 | 36 | 26 10 | 1 36 | 32 | 2 2 | 2 72 | 22 4 | 40 | 2 72 | 16 2 | 54 2 72 | 16 | 56 2 | 72 16 | 4 2 19 | × | \rightarrow | \Box | + |
| | + \$1.0.29 | Кэнгыстрый дизён | 2 | 2 | 2 % 72 72 38 40 | | | \perp | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 14 16 72 14 16 | 42 | | | | \bot |
| | + \$1,0.29 | Современный русский изык Техника и технология ОНИ | 5 | 4 | 2 36 100 100 42 2 30 36 4 36 144 144 34 2 74 36 | \Box | - | + | + | + | +++ | + | | - | | | 3 109 16 | 2 | 30 36 4 144 | 16 16 2 | 74 36 | +++ | | - | + | + | + |
| | + 61.0.31 | Основы рекланы и РК Ведение в специальность | 2 | 2 | 2 ± 72 72 28 40 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | 72 14 | 16 | 0 | $-\Box$ | | + + + + | + | + | | $-\Box$ | | | | $-\Box$ | | 2 | 72 14 16 | - 42 | | | | + |
| | + 61033 | Теория и практика нассовой информации и коммуникация | 1 | L i | 4 % 344 344 34 2 74 % 4 | 144 16 | 16 2 | 24 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | + \$1,0.34 + \$1,0.35 | Астория экононических учений | | 2 | 2 36 198 198 24 2 38 36 2 2 36 72 72 38 42 2 | 72 14 | 16 | 0 | $-\Box$ | | $+ \mp \mp \mp$ | + + + + | + + + + + = | $-\Box$ | $-\Box$ | | $-\Box$ | + = = = | $-\Box$ | + + + + + + + + + + + + + + + + + + + | \vdash | $+ \Box \Box \Box$ | | 3 108 16 | 16 2 | 36 36 | + |
| | + 61036 | Безопасность жизнеретильности Визонализа исполити и споли | 2 0 | 2 | 2 % 18 18 34 H H | N 4 4 | | 2 | 100 10 <u>11</u> | 16 <u>16</u> 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | + \$1,0,08.01 | Десциплины по выбору Б1.0.ДВ.01 | 24 13 | | 13 468 468 260 4 136 72 46 2 | n | 64 | 8 2 | 100 | 64 2 6 | 36 2 10 | 1 4 | 44 | 5 180 | 64 | 2 79 36 | | | | | | | | | | | |
| | - MODERNE | Русский каж как иностранный (для иностранных | 24 12 | 13 | 13 36 468 468 360 4 136 72 <u>66</u> 2 | 72 | 64 | 8 2 | 108 | 64 2 6 | 26 2 10 | 4 | 44 | 5 282 | 4 | 2 78 36 | | | | | | | | | | | + |
| | Часть, формируемая | участниками образовательных отношений | | 74 | 74 2992 2992 1116 30 1462 414 64 72 4 9 | 324 46 16 | 52 8 4 1 | 46 46 72 5 | 180 30 | 36 2 112 | - 6 | 32 | 50 | 5 262 32 | 72 | 2 120 36 | 14 586 74 | 138 4 6 | 278 90 10 442 | 62 112 4 | 192 72 22 | 792 112 160 | 8 404 | 108 9 324 54 | 72 4 | 158 36 | |
| | + 61,8.02 | боовы телекуркалистики | 4 | 2 | 2 36 72 72 38 40 31 2 34 35 | | | | | | | | | 3 908 96 | 20 | 2 24 36 | 2 /2 8 | ш | 42 | | | | | | | | |
| - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 | | Культура и техника речи теле- и радискурналиста Спиломення полибороми СММ | 5 4 | 6 | 6 36 256 256 82 2 98 36 | $\overline{}$ | \rightarrow | +++ | \rightarrow | | +++ | +++ | | 2 72 96 | 20 | 26 | 4 144 20 | 24 2 | 62 26 2 29 | | | 144 15 34 | 3 4 | × | - | | |
| - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 | | Образ телеведущего | 6 | 2 | 2 26 72 72 28 40 | | \rightarrow | | » « | | | | | | | | | | 2 72 | 14 16 | 42 | | | | | | |
| Total post post post post post post post post | + 61.8.07 | бинаркое настерство | 2 4 | 2 | 2 M 72 72 M 2 40 | | | - 2 | /2 14 | 15 42 | | | | | | | | | | | | | | 2 72 12 | 16 2 | 40 | |
| | | Актурпыные прослены современности и мурчалистика Технология создания документального | 8 7 | 5 | 5 36 180 180 72 2 72 36 | | - | - | - | | | | - | - | - | | | - | - | ++++ | 2 | 72 16 16 | 40 | 3 108 16 | 22 2 | | |
| | + 61.8.10 | телевизионного фильма История искусства и дизайна | 7 | 1 | 2 3 20 20 4 6 | | | | - | | | | | | | | | - | | | 1 | 109 16 24 | 60 | 1 2 2 | | - | + |
| | + \$1.8.11 | История телевидения Медиаптанирования | 1 1 | 4 | 4 % 14 14 % 2 0 % 4 | 100 16 144 16 | 16 2 2 28 2 | 22 25 | - | | | | | | - | - | | | | | | | | | | ++ | + |
| | + 61.8.13 | Методика работы с источниками информации Возмутилования и посмутилования польси | 5 | 2 | 2 36 108 108 28 2 40 27 4 | | | | | | | | | | | | 2 108 16 | 20 1 2 | 42 27 | | | | | | | | |
| Part | | радиопрограми этективные курсы по физической культуре: Легкая | 366 | - ' | 2 20 20 10 20 64 | | - | | | | | 32 | 50 | 62 | 22 | 50 | 92 | 22 | 50 62 | 20 2 | 90 | - | | | | | + |
| Part | + \$1.0,00.00 | Десциплины по выбору \$1.8.ДВ.1 | | 2 | 2 72 72 36 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 22 12 | 18 | 42 | |
| Part | | Технологии интервью формания | - 1 | 2 | 2 36 72 72 38 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 72 12 | 10 | 4 | |
| Part | + \$1.8,08.02.01 | Десциплины по выбору \$1.8.ДВ.2 Споциллинуюванные ОЧИ | 7 | 4 | 4 544 544 42 2 66 36 4 35 141 141 42 2 66 36 | | | | - | | | | | | | | | | | | 1 | 144 16 24 144 16 24 | 2 66 | 36 36 | | | + |
| Part | - 61.8,78.02.02 ◆ 61.8,78.03 | Корпоративные СМЛ Десципличны по выбору Б1.8.ДВ.3 | 7 S | 4 2 | 4 X 14 14 42 2 66 X 2 72 72 36 42 | | - | - | | | | | | | | | 2 72 14 | 16 | 42 | | - 1 | 144 16 24 | 2 66 | × | | - | + |
| . P. C. B. C | + 618,88.03.01 - 618,88.03.01 | Klarpu snectporeux CMII Klarpu snectporeux CMII | 5 5 | 2 2 | 2 % 72 72 28 40 | | | | | | | | | | | | 2 72 14 | 16 16 | 42 | | | | | | | | = |
| | + 61.8,Q8.04 | Десциплины по выбору 61.8.ДВ.4 | 2 | 1 | 2 508 508 38 2 70 | | \rightarrow | 3 | 100 16 | 20 2 70 | +++ | | +++ | \rightarrow | | | | + | \rightarrow | | | | | \rightarrow | \rightarrow | \vdash | + |
| . P. C. B. C | - \$1.0,00.04.01 - \$1.0,00.04.02 | киничнуныя набор, верстка и редактирования Кантыстерное редактирования | 2 2 | 1 | | | | 2 2 | 100 16 | 20 2 70 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| . P. C. B. C | + 61.8,48.05 + 61.8,48.05.01 | Десциплины по выбору Б1.8.Д8.5 Режистура ТВ | 2 | 2 | 2 598 598 42 2 30 36 2 36 598 598 40 2 30 36 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 108 16 24 108 16 24 | 2 30 | 26 | | ш | + |
| . P. C. B. C | - \$1.8.Д8.05.02 ◆ \$1.8.Д8.06 | Радио рекистура фисциплины по выбору Б1.8.ДВ.6 | 2 2 | 1 | 2 % 500 500 40 2 20 % 3 500 500 40 60 | | | + | | | + | + | | | + | | | + | | + | 3 | 108 16 24 108 16 24 | 2 30 | × | + | + | + |
| - Martine - Mart | - 61.8.48.06.01 | боеная досуменальствка Методы визуальной журкальствки на тистах | 2 | 1 | 2 X 100 100 40 60 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 100 16 24 | 60 | | | ++ | \blacksquare |
| | | колони дойствой Десциплины по выбору Б1.8.Д8.7 | 5 | 1 | 2 208 208 42 2 29 27 | | | | | | | | | | | | 2 508 16 | 24 2 | 29 27 | | | | | | | | \pm |
| - 1 May 1 Ma | + \$1.8,08.07.01 - \$1.8,08.07.02 | | | | 3 36 108 108 42 2 28 27 | \Box | | + | | | + + + + | + | | $-\Box$ | $-\Box$ | | 3 109 16 3 109 16 | 24 2 24 2 | 29 27 29 27 | + | + | | | $-\Box$ | $-\Box$ | H | + |
| - 1 May 1 Ma | • 61 R. (R. OS | фесциплины по выбору \$1.8.ДВ.В | 7 | 3 | 3 598 598 42 2 66 | | \rightarrow | | | | | | | | \rightarrow | | | | | \rightarrow | 3 | 108 16 24 | 2 66 | | | | + |
| - 1 May 1 Ma | - 61.8.08.08.02 | Grosse OM | | 1 | 3 26 128 128 43 2 66 | | \rightarrow | \bot | | | | | | | \rightarrow | | | | 11. | | 1 1 | 128 16 24 | 2 66 | | | | \pm |
| - 1 May 1 Ma | + \$1.8,Q8.09.01 | курналистоков расследования | - | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 2 108 2 108 | 16 24 2 16 24 2 | 20 26 | | | | | | |
| 1 2 2 3 4 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | ±1.8,08.08.02 ± 61.8,09.11 | Интернет и профессиональная этика журнальств Висциплиямы (модуля) по выбору 18 / ИВ 160 | - | 2 | | 72 16 16 | | 44 | - | + | + | + | | $-\Box$ | - | | - | + | 3 108 | 16 24 2 | 20 36 | | | $-\Box$ | + | + | + |
| 1 2 2 3 4 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | + 61.8.48.13.01 | цифровое общество, введения в искуственный ектеллект и разговорные боты | | 2 | 2 26 72 72 24 48 22 2 | 72 16 16 | 1 1 | 4 4 | | | | | | | $\overline{}$ | | | | | | | | | | | | |
| No. 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | цифровое общество и управление цифровой репутацией | 1 | 2 | 2 26 72 72 16 56 22 2 | 72 16 16 | | 66 <u>66</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 1 2 3 3 4 4 5 5 5 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 | | участникани образовательных отношений | | 28 28 | 28 1006 1006 20 10 988 988 28 1006 1006 20 10 988 988 | | | 2 2 | 72 | 2 2 60 | 60 5 19 | 0 2 | 2 176 176 2 176 176 | 6 216 | 2 2 | 2 212 212 2 212 212 | | | 6 216 6 216 | 2 2 2 | 212 212 | | | 9 324 | 2 2 | 20 120 120 120 | |
| 1 1 2 3 3 4 4 5 5 5 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 | + \$2.8.00(F) + \$2.8.00(F) | | 23 | 7 12 | 7 % 20 20 8 4 34 34 24 24 25 25 26 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 | \Box | | 2 | 72 | 2 2 69 | <u>a</u> 5 19 | 2 | 2 1% 25 | 6 216 | 2 | 2 212 212 | $-\Box$ | + | 6 216 | 2 2 | 212 212 | | | $-\Box$ | $-\Box$ | H | + |
| Standarders 1 2 1 2 22 24 2 2 24 2 2 24 2 2 24 2 2 24 2 2 24 2 2 24 2 | Блок 3.Государствен | | - 1 | 9 | 9 36 334 334 4 2 320 320 9 324 324 8 8 8 316 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 324 | 2 2 | 220 <u>220</u> | \vdash |
| - NACO 100 1 2 2 3 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | Обязательная часть | | | - 1 | 9 224 224 8 8 316 | | | | \rightarrow | \bot | | | | \perp | \bot | | \rightarrow | | \rightarrow | | | | | 9 324 | | 306 | |
| Total Annual Control Annual Contro | | новичими к оринација государственного вознена Торготими к орина и орина государственного | | 3 | 2 36 388 388 4 4 394 | | | | +++ | +++ | +++ | +++ | +++ | +++ | +++ | ++++ | +++ | +++ | - | +++ | +++ | +++ | +++ | | | | |
| | ФТД Факультативы | випусеной квалификационной работы | | 7 | 7 252 252 112 140 52 1 | 35 4 | 10 | 22 | | | 1 30 | 16 | 20 | 4 144 28 | 20 | 78 | 1 36 | 16 | 20 | | | | | | | | |
| ## Part of the par | Часть, формируеная + отдаля | участникани образовательных отношений Основы веформационной контепенски | | 7 | 7 252 252 112 140 52 1 1 8 8 8 8 14 22 11 1 | 35 4 | 10 | 22 | - | + | 1 30 | 16 | 20 | 4 144 28 | 38 | | | | | + | +++ | | | | + | + | + |
| Fig. Discomplement | + p18800 + p18800 | Канпозиция карра и ногозк на ТВ Второй иностранный язык | 4 36 | 1 2 | 1 % % % H 22 12 13 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | $+\Pi\Pi$ | $-\Box$ | + | | | 1 30 | 26 | 30 | 1 36 6 | 16 | 22 20 | 1 % | 16 | 20 | + | + | $+ \Box \Box \Box$ | | | $-\Box$ | + $=$ $=$ $=$ $=$ $=$ $=$ $=$ $=$ $=$ $=$ $=$ $=$ $=$ | + |
| - PEAN Reque proof-flow | + 018874 | Астория религий России | 4 | 2 | 2 8 72 72 8 8 | | | | | | | | | 2 72 22 | 14 | × | | | | | | | | | | | |