

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 15.03.2024 21:13:29  
Уникальный программный код:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Северо-Западный институт управления - филиал РАНХиГС

---

**«ФАКУЛЬТЕТ ТАМОЖЕННОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ И БЕЗОПАСНОСТИ  
КАФЕДРА ТАМОЖЕННОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ»**

УТВЕРЖДЕНА

на заседании методической комиссии

Протокол №1 от «26» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.01 «Культурные ценности в таможенном деле»**

*(индекс и наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)*

**КЦВТД**

по направлению подготовки (специальности)

**38.05.02 «Таможенное дело»**

*(код и наименование направления подготовки (специальности))*

---

*направленность(и) (профиль (и)/специализация(ии))*

**специалист таможенного дела**

*квалификация*

**очная / заочная**

*форма(ы) обучения*

Год набора - 2019

Санкт-Петербург, 2019 г.

**Автор(ы)–составитель(и):**

Старший преподаватель кафедры таможенного администрирования

Н.В. Тихонова

**Заведующий кафедрой**

таможенного администрирования

А.А. Дмитриев

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины (модуля)
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Основная литература
  - 6.2. Дополнительная литература
  - 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
  - 6.4. Нормативные правовые документы
  - 6.5. Интернет-ресурсы
  - 6.6. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

1.1. Дисциплина «Культурные ценности в таможенном деле» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-11	Умение осуществлять контроль за соблюдением запретов и ограничений, установленных в соответствии с законодательством Таможенного союза и Российской Федерации о государственном регулировании внешнеторговой деятельности	ПК-11.1	Способность осуществлять контроль за соблюдением таможенного законодательства и законодательства ЕАЭС в отношении перемещаемых культурных ценностей
ПК-14	Владение навыками по выявлению фальсифицированного и контрафактного товара	ПК-14.1	Способность идентифицировать товары, перемещаемые через таможенную границу ЕАЭС с целью выявления возможных фактов фальсификации и нарушением прав на объекты интеллектуальной собственности
ПК-15	Владение навыками назначения и использования результатов экспертиз товаров в таможенных целях	ПК-15.1	Способность назначать и использовать результаты таможенных экспертиз в целях выявления фактов перемещения культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС с нарушением законодательства ЕАЭС и стран-членов ЕАЭС

*Примечание:*

*Таблица заполняется в соответствии со схемой освоения компетенций и паспортom компетенции.*

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Управление в таможенных органах, принятие, осуществление и контроль решений в таможенных органах, прохождение службы, подготовка и подбор персонала	ПК-11.1	<b>Знать:</b> культурные традиции, культурные ценности и нормы; место и роль России в мировой культуре; специфическую роль таможенных органов в системе органов государственного управления внешнеэкономической деятельностью.
		<b>Уметь:</b> определить и проанализировать основные категории культурных ценностей.
		<b>Владеть навыками:</b> основами правовых знаний в области охраны культурных ценностей; технологическими схемами таможенного контроля за перемещением культурных ценностей
Выявление фальсифицированного и контрафактного товара	ПК-14.1	<b>Знать:</b> методологические основы проведения искусствоведческой экспертизы.
		<b>Уметь:</b> разбираться в основных художественных стилях, течениях и направлениях в искусстве.
		<b>Владеть навыками:</b> основами проведения искусствоведческих исследований и экспертиз; методикой определения основных категорий культурных ценностей.
Назначение и использование результатов экспертиз товаров в таможенных целях	ПК-15.1	<b>Знать:</b> методологические основы проведения искусствоведческой экспертизы.
		<b>Уметь:</b> дать первичную характеристику культурных ценностей.
		<b>Владеть навыками:</b> основами проведения искусствоведческих исследований и экспертиз.

## 2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

### Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы или 108 часов.

По очной форме обучения контактная работа с преподавателем составляет 36 академических часов (из них, 18 часов - лекции, 18 часов - практические занятия), самостоятельной работы – 72 академических часа, промежуточный контроль – 7 часов.

По заочной форме обучения контактная работа с преподавателем составляет 12 часов (из них, 4 часа – лекции, 8 часов – практические занятия), самостоятельной работы – 92 академических часа, промежуточный контроль – 4 академических часа.

Дисциплина «Культурные ценности в таможенном деле» включена в состав дисциплин вариативной части Учебного плана подготовки специалистов по специальности 38.05.02 «Таможенное дело».

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачёт с оценкой.

### 3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

#### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Всего	Объем дисциплины, час				СР	Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации***
			Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л *	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Введение	20	3	0	3	0	14	О/Реф
Тема 2	Проблема сохранения культурных ценностей в мировой истории	20	3	0	3	0	14	О/Т
Тема 3	Охрана культурных ценностей в России	22	4	0	4	0	14	О/Реф
Тема 4	Разработка основ государственной политики России в сфере охраны культурных ценностей в постсоветский период. Таможенный контроль за ввозом и вывозом культурных ценностей	22	4	0	4	0	14	О/Т
Тема 5	Культурное достояние России. Категории культурных ценностей	24	4	0	4	0	16	О/Реф
<b>Промежуточный контроль</b>								<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Всего</b>		<b>108</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	

#### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Всего	Объем дисциплины, час.				СР	Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации***
			Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Введение	21	1	0	2	0	18	О/Реф
Тема 2	Проблема сохранения культурных ценностей в мировой истории	20	0	0	1	1	18	О/Т

Тема 3	Охрана культурных ценностей в России	20	1	0	1	1	17	О/Реф
Тема 4	Разработка основ государственной политики России в сфере охраны культурных ценностей в постсоветский период. Таможенный контроль за ввозом и вывозом культурных ценностей	25	1	0	2	1	21	О/Т
Тема 5	Культурное достояние России. Категории культурных ценностей	22	1	0	2	1	18	О/Реф
<b>Промежуточная аттестация</b>								<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Всего:</b>		<b>108</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>92</b>	

*Примечание:*

\* – не входит в общий объем нагрузки;

\*\* – разработчик указывает необходимые формы текущего контроля успеваемости: курсовые проекты (КП), курсовые работы (КР), контрольные работы (К), опрос (О), тестирование (Т), коллоквиум (Кол), эссе (Эс), реферат (Реф), диспут (Д) и др.

\*\*\* - разработчик указывает необходимые формы промежуточной аттестации: экзамен (Экз), зачет (За), зачет с оценкой (ЗаО) и др.

### **Содержание дисциплины (модуля)**

#### **Тема 1. Введение в дисциплину**

Цели, задачи и содержание дисциплины. Источники и литература. Актуальность и значение дисциплины в системе подготовки сотрудника таможенной службы.

#### **Тема 2. Проблема сохранения культурных ценностей в мировой истории**

Античный взгляд на искусство. Эпоха Возрождения: музеи, библиотеки и архивы. Первый государственный орган охраны памятников. Первый закон об охране памятников культуры. Национальные хранилища культурных ценностей. Специальные науки, изучающие культурные ценности. XX век. Формирование общепринятых понятий: «культурное наследие», «культурные ценности» и др. Международные организации, занимающиеся охраной культурных ценностей. Международные соглашения по сохранению культурного наследия. Всемирное природное и культурное наследие.

#### **Тема 3. Охрана культурных ценностей в России (развитие идеи и государственная политика)**

Начало формирования государственной политики по охране культурных ценностей в XVIII веке. Первые художественные коллекции. Государственная политика по сохранению культурного достояния в дореволюционный период: достижения и потери. Деятельность научной и художественной общественности. Коллекционеры и меценаты. Государственно-партийная политика в области охраны культурных ценностей в советский период. Создание органов охраны и законодательной базы. Теория и практика в деле сохранения культурного наследия в 20–30-е годы XX века. Мероприятия по охране культурных ценностей в 40–80-е годы XX века.

#### **Тема 4. Разработка основ государственной политики России в сфере охраны культурных ценностей в постсоветский период. Таможенный контроль за вывозом и ввозом культурных ценностей**

Положение в сфере охраны культурных ценностей в 90-е годы XX века и сегодня. Законодательство и иные нормативно-правовые акты в области культуры. Закон РФ от 15.04.1993 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» в актуальной редакции. Основные положения Закона от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ». Органы охраны культурного наследия в РФ. Органы государственного регулирования и контроля за вывозом и ввозом культурных ценностей. Правовое регулирование перемещения культурных ценностей через таможенную границу. Таможенное оформление культурных ценностей, вывозимых и ввозимых через границу. Документы, принятые в дополнение и развитие Федерального Закона 1993 г.: постановления, письма, приказы.

#### **Тема 5. Культурное достояние России. Категории культурных ценностей**

Основные этапы и особенности формирования культурного наследия. Культурное наследие Древней Руси. Культурные ценности императорской России. Советский период в создании культурных ценностей. Основные хранилища культурных ценностей: библиотеки, музеи, архивы. Музеи Петербурга: исторические, художественные, научные и их роль в сохранении культурного наследия. Художественные ценности: Декоративно-прикладное искусство. Народное искусство. Скульптура. Музыкальные инструменты. Живопись. Русская икона. Стили, жанры, художники XVIII–XX веков. Западноевропейское искусство в России. Исторические и научные ценности. Рукописи и книги. Научные коллекции. Мемориальные ценности.

### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

#### **4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации:**

Опрос (О).

Реферат – Реф.

Зачет с оценкой (ЗаО): Устный опрос по зачетным билетам

**4.1.1. В ходе реализации «Культурные ценности в таможенном деле» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:**

Тема (раздел)	Формы (методы) текущего контроля успеваемости
Тема 1. Введение	О/Реф
Тема 2. Проблема сохранения культурных ценностей в мировой истории	О/Т
Тема 3. Охрана культурных ценностей в России	О/Реф
Тема 4. Разработка основ государственной политики России в сфере охраны культурных ценностей в постсоветский период. Таможенный контроль за ввозом и вывозом культурных ценностей	О/Т
Тема 5. Культурное достояние России. Категории культурных ценностей	О/Реф

#### **4.1.2. Зачёт с оценкой проводится с применением следующих методов:**

Зачёт с оценкой: устный опрос по зачётным билетам. В каждом билете не менее 2-х вопросов. Один вопрос теоретической направленности, второй – практической направленности. В ходе сдачи зачета студент заполняет продольный/угловой бланк официального документа.

#### **4. 2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся**

Полный перечень типовых оценочных материалов находится на Кафедре таможенного администрирования и безопасности.

##### **Типовые оценочные материалы по теме «Введение в дисциплину»**

1. Цели, задачи и содержание дисциплины.
2. Источники и литература.
3. Актуальность и значение дисциплины в системе подготовки сотрудника таможенной службы.

##### **Типовые оценочные материалы по теме «Проблема сохранения культурных ценностей в мировой истории»**

1. Античный взгляд на искусство.
2. Эпоха Возрождения: музеи, библиотеки и архивы. Первый государственный орган охраны памятников.
3. Первый закон об охране памятников культуры. Национальные хранилища культурных ценностей.

##### **Типовые оценочные материалы по теме «Охрана культурных ценностей в России (развитие идеи и государственная политика)»**

1. Начало формирования государственной политики по охране культурных ценностей в XVIII веке.
2. Первые художественные коллекции.
3. Государственная политика по сохранению культурного достояния в дореволюционный период: достижения и потери.

##### **Типовые оценочные материалы по теме «Разработка основ государственной политики России в сфере охраны культурных ценностей в постсоветский период. Таможенный контроль за вывозом и ввозом культурных ценностей»**

1. Органы государственного регулирования и контроля за вывозом и ввозом культурных ценностей.
2. Правовое регулирование перемещения культурных ценностей через таможенную границу.
3. Таможенное оформление культурных ценностей, вывозимых и ввозимых через границу.

##### **Типовые оценочные материалы по теме «Культурное достояние России. Категории культурных ценностей»**

1. Основные этапы и особенности формирования культурного наследия.
2. Культурное наследие Древней Руси.
3. Культурные ценности императорской России.

#### ***Примерные темы докладов***

1. История становления и развития законодательства о культуре в России.
2. Зарубежный опыт сохранения и развития культурного наследия.
3. Объекты международно-правовой охраны в сфере культуры.
4. Проблема реституции культурных ценностей в законодательстве Российской Федерации.
5. Охрана культурных ценностей в таможенном законодательстве Российской Федерации.
6. Проблема таможенного контроля за перемещением культурных ценностей в законодательстве СНГ.

7. Порядок ввоза и временного ввоза культурных ценностей в Российскую Федерацию.
8. Порядок вывоза и временного вывоза культурных ценностей из Российской Федерации.
9. Исторический опыт советского государства в области охраны культурных ценностей.
10. Общая характеристика преступлений, посягающих на культурные ценности.
11. Место и роль таможенных органов в сохранении культурных ценностей в России.
12. Контрабанда историко-культурных ценностей: история проблемы.
13. Борьба с контрабандой историко-культурных ценностей в постсоветской России.
14. Основные этапы формирования культурного достояния России.
15. Основные хранилища культурных ценностей в России.
16. Музеи Санкт-Петербурга в сохранении культурного наследия.
17. Художественные ценности в культурном наследии: классификация и характеристика.
18. Исторические ценности: классификация, характеристика, основные хранилища.
19. Научные ценности: классификация и характеристика.
20. Формирование художественных стилей в мировой культуре.
21. Культурное наследие Древней Руси.
22. Культурные ценности императорской России: классификация.
23. Советский период в создании культурных ценностей.
24. Русская иконопись (особенности атрибуции).
25. Основные жанры русской живописи.
26. Зарубежное искусство в музейных хранилищах России.
27. Российские меценаты и коллекционеры.
28. Культовые предметы в категориях культурных ценностей.
29. Народное искусство – культурное достояние России.
30. Этнографические ценности в культурном наследии.
31. Предметы коллекционирования: награды, монеты, марки и т.п. – в культурном достоянии страны.
32. Сохранение и перемещение через границу РФ уникальных и редких музыкальных инструментов.
33. Оружие в качестве культурных ценностей.

### *Примеры тестовых заданий*

1. В какой стране впервые был принят закон об охране памятников культуры?
  1. Италия
  2. Франция
  3. Швеция
2. Первый международный документ, предусматривающий охрану движимых и недвижимых культурных ценностей в случае вооруженных конфликтов:
  1. Конвенция о Всемирном Природном и Культурном наследии
  2. Гаагская конвенция
  3. Хельсинский Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе
3. Первый музей, открывшийся в России:
  1. Русский музей
  2. Оружейная палата
  3. Кунсткамера

4. Дата принятия закона РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей»:
  1. 9 октября 1992г.
  2. 15 апреля 1993г.
  3. 25 июня 2002г.
5. К органам государственного регулирования и контроля за вывозом и ввозом культурных ценностей относятся:
  1. Министерство транспорта РФ
  2. Министерство просвещения РФ
  3. Министерство культуры РФ
6. Государственную экспертизу культурных ценностей осуществляет:
  1. Федеральная таможенная служба РФ
  2. Территориальные органы министерства культуры РФ
  3. Министерство внутренних дел РФ
7. К категории художественных ценностей относятся:
  1. Гравюры, эстампы, литографии
  2. Редкие рукописи и документы
  3. Редкие коллекции образцов флоры и фауны
8. Без разрешения вывозятся из России следующие культурные ценности:
  1. Иконы и предметы религиозных культов
  2. Личные награды, на ношение которых имеются орденские книжки и наградные удостоверения
  3. Арфы, духовые и электромузыкальные инструменты зарубежных фирм
9. Крупнейшим хранилищем русского искусства в Москве является:
  1. Третьяковская галерея
  2. Исторический музей
  3. Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
10. Российский музей, входящих в список крупнейших музеев мира:
  1. Эрмитаж
  2. Музеи Московского Кремля
  3. Музей древнерусского искусства им. Андрея Рублева
11. Самый распространенный жанр в русском изобразительном искусстве 18 века:
  1. батальная живопись
  2. пейзаж
  3. портрет
12. Развитие искусства второй половины 19 века определялось деятельностью художественного объединения:
  1. «Мир искусства»
  2. Товарищество передвижных выставок
  3. «Бубновый валет»
13. Представителями русского авангарда являются художники:
  1. Крамской, Перов
  2. Тропинин, Венецианов
  3. Малевич, Кандинский

14. Определение понятия «культурные ценности» имеет различные трактовки и отражено в следующих документах:

1. Конституции РФ, международных Конвенциях;
2. Конституции РФ, международных Конвенциях; Основах законодательства РФ о культуре, Таможенном законодательстве;
3. Конституции РФ, международных Конвенциях; Основах законодательства РФ о культуре, Таможенном законодательстве, законодательстве РФ о миграции.

15. Центры изготовления глиняных игрушек:

1. Дымково
2. Филимоново
3. Абрамцево.

16. На территории Российской Федерации приоритетом пользуются:

1. ФЗ Российской Федерации
2. Правила международного договора
3. Подзаконные нормативные правовые акты РФ

17. «Сикстинская капелла» - произведение:

1. Леонардо да Винчи
2. Мазаччо
3. Микеланджело

18. Книжный знак, указывающий её владельца:

1. Офорт
2. Филигрань
3. Эклибрис

19. Какая организация взяла на себя обязанность составления Списка выдающихся памятников мировой культуры и оказания государствам–участникам помощи в обеспечении сохранности этих объектов?

1. Совет Европы
2. Международное бюро просвещения при ЮНЕСКО
3. Комитет всемирного культурного и природного наследия

20. Представители стиля ампир в России:

1. Росси, Захаров
2. Кваренги, Старов
3. Растрелли, Чевакинский

21. М.В. Ломоносов возродил в России искусство:

1. Зерни
2. Филиграни
3. Мозаики

22. Создатель школы живописцев, специализирующихся на тематике крестьянской жизни в России:

1. Венецианов
2. Федотов
3. Маковский

23. Скульпторы Древней Греции:

1. Донателло, Пизано
2. Фидий, Пракситель

3. Канова, Роден
24. Тип изображения Владимирской богородицы:
  1. Оранта
  2. Одигитрия
  3. Умиление
25. К готическому стилю относится собор:
  1. Миланский
  2. Пизанский
  3. Сан-Витале в Равенне
26. Самая древняя русская книга в Российской национальной библиотеке:
  1. Мстиславово Евангелие
  2. Остромирово Евангелие
  3. Четьи-Минеи
27. Города - центры народного искусства лаковой миниатюры:
  1. Каргополь, Вятка
  2. Вологда, Елец
  3. Палех, Холуй
28. К сюрреализму принадлежит творчество:
  1. Матисса
  2. Дали
  3. Пикассо
29. В комплекс зданий Русского музея входит дворец:
  1. Мраморный
  2. Воронцовский
  3. Юсуповский
30. Признаки контрабанды культурных ценностей:
  1. Общественная опасность
  2. Латентность
  3. Неорганизованность.

Результаты текущего контроля обучающихся используются в рамках балльной рейтинговой системы:

**Схема расчета рейтинговых баллов по дисциплине «Культурные ценности в таможенном деле» по специальности 38.05.02 «Таможенное дело»**

Недели	Виды учебных занятий (лекции/семинары)	Посещение учебных занятий	Письменные работы			Устные выступления		Компенсирующие задания (сверх расчетных 100 баллов)	Промежуточная аттестация	Итого (максимально-расчетное количество баллов)
			Контрольные	Реферат/Курсов. работа	Тестирование	Ролевые игры	Доклад (с презентацией / без презентации)			
Кол-во баллов за 1 вид мероприятия										
1	лекция	1								
2	семинар	1					4/5	1 (эссе)		

3	лекция	1								
4	лекция	1								Σ за 4 недели =8/9
5	семинар	1				4/5	1 (эссе)			
6	семинар	1				4/5	1 (эссе)			
7	лекция	1								
8	лекция	1								Σ за 8 недель =25/29
9	семинар	1				4/5	1 (эссе)			
	Текущий* контроль 1									29
10	семинар	1				4/5	1 (эссе)			
11	лекция	1								
12	лекция	1								Σ за 12 недель = 37/42
13	семинар	1				4/5	1 (эссе)			
14	семинар	1				4/5	1 (эссе)			
15	лекция	1								
16	семинар	1		5		4/5	1 (эссе)			
17	лекция	1								
18	семинар	1				4/5	1 (эссе)			Σ за 18 недель =59/68
	Текущий* * контроль 2									24
Всего за семестр (баллов)		18		5		36/45	9	41		100

\*Количество баллов, достаточное для аттестации текущего контроля

\*\*Количество баллов, достаточное для возможного освобождения от промежуточной аттестации

#### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-11	Умение осуществлять контроль за соблюдением запретов и ограничений, установленных в соответствии с законодательством Таможенного союза и Российской Федерации о государственном регулировании внешнеторговой деятельности	ПК-11.1	Способность осуществлять контроль за соблюдением таможенного законодательства и законодательства ЕАЭС в отношении перемещаемых культурных ценностей

ПК-14	Владение навыками по выявлению фальсифицированного и контрафактного товара	ПК- 14.1	Способность идентифицировать товары, перемещаемые через таможенную границу ЕАЭС с целью выявления возможных фактов фальсификации и нарушением прав на объекты интеллектуальной собственности
ПК-15	Владение навыками назначения и использования результатов экспертиз товаров в таможенных целях	ПК-15.1	Способность назначать и использовать результаты таможенных экспертиз в целях выявления фактов перемещения культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС с нарушением законодательства ЕАЭС и стран-членов ЕАЭС

### **Перечень вопросов для подготовки к экзамену**

#### **Вопросы теоретической направленности:**

1. Источники и литература по дисциплине «Культурные ценности в таможенном деле».
2. Проблема сохранения культурных ценностей в мировой истории.
3. Международное сотрудничество в охране культурных ценностей и международные организации.
4. Формирование основ государственной политики по охране культурных ценностей в России.
5. Меценатство и коллекционирование как формы накопления и сохранения культурных ценностей в России.
6. Охрана и защита культурных ценностей в России до 1917 г.
7. Государственно-партийная политика в сфере охраны культурных ценностей в СССР.
8. Проблема сохранения культурного наследия в постсоветской России.
9. Законодательные основы таможенного контроля за вывозом и ввозом культурных ценностей.
10. Органы государственного регулирования и контроля за вывозом и ввозом культурных ценностей.
11. Таможенное оформление культурных ценностей, вывозимых и ввозимых через государственную границу России.
12. Понятие и типология культурных ценностей. Перечень культурных ценностей в российском законодательстве.
13. Основные этапы и особенности формирования культурного достояния России.
14. Основные хранилища культурных ценностей в РФ.
15. Культурное наследие Древней Руси.

#### **Вопросы практической направленности:**

16. Русская иконопись.
17. Культурное наследие XVIII века.
18. Основные виды и жанры русского искусства XIX века.
19. Искусство России рубежа XIX–XX веков.
20. Санкт-Петербург – мировой научный и культурный центр, город Всемирного культурного наследия.
21. Музеи Петербурга, их место и роль в сохранении культурных ценностей России.
22. Эрмитаж и Русский музей – крупнейшее хранилище мирового искусства.
23. Русский музей – крупнейшее хранилище русского искусства.
24. Археологические и этнографические культурные ценности.
25. Естественно-научные и научно-технические культурные ценности.
26. Основные художественные стили в мировой культуре.
27. Религиозные культурные ценности.
28. Народное искусство.
29. Художественные культурные ценности: классификация и характеристика.
30. Библиотеки и архивы в накоплении и сохранении культурных ценностей.

Шкала оценивания.

Расчет итоговой рейтинговой оценки:

Количество баллов	Оценка	
	прописью	буквой
96-100	отлично	A
86-95	отлично	B
71-85	хорошо	C
61-70	хорошо	D
51-60	удовлетворительно	E

#### 4.4. Методические материалы

##### Критерии оценки ответа на вопросы на зачёте с оценкой:

На оценку «Отлично» студент должен продемонстрировать знание основных понятий, относящихся к сфере таможенного дела, правильно ответить на все дополнительные вопросы, ответ должен быть логичным и последовательным

На оценку «Хорошо» студент должен продемонстрировать знание основных понятий, относящихся к сфере таможенного дела, правильно ответить на все дополнительные вопросы, при этом изложение ответа на вопрос не вполне последовательное и требует дополнительных уточнений.

На оценку «Удовлетворительно» студент должен продемонстрировать знание основных понятий, относящихся к сфере таможенного дела, правильно отвечает не на все дополнительные вопросы, и изложение ответа на вопрос не вполне последовательное и требует дополнительных уточнений.

На оценку «Неудовлетворительно» студент не демонстрирует знание основных понятий, относящихся к сфере таможенного дела, не отвечает ни на один дополнительный вопрос, и изложение ответа на вопрос не последовательное и нелогичное.

##### Критерии оценки ответа на вопросы на зачете:

«Зачтено» ставится в том случае, если студент должен продемонстрировать знание

основных понятий, относящихся к сфере таможенного дела, правильно ответить по крайней мере на один дополнительный вопрос, ответ должен быть логичным и последовательным, либо студент способен уточнить содержание ответа

«Не зачтено» ставится в том случае, если студент не демонстрирует знание основных понятий, относящихся к сфере таможенного дела, не отвечает ни на один дополнительный вопрос, и изложение ответа на вопрос не последовательное и не логичное. При этом, студент не может уточнить содержание ответа на вопрос.

### **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Занятия по дисциплине проводятся в следующей форме:

**Лекция** – один из методов устного изложения материала. Слово «лекция» имеет латинское происхождение и в переводе на русский язык означает «чтение». Традиция изложения материала путем дословного чтения заранее написанного текста восходит к средневековым университетам. Важным моментом в проведении лекции является предупреждение пассивности студентов и обеспечение активного восприятия и осмысления ими новых знаний. Определяющее значение в решении этой задачи имеют два дидактических условия:

1) во-первых, само изложение материала педагогом должно быть содержательным в научном отношении, живым и интересным по форме;

2) во-вторых, в процессе устного изложения знаний необходимо применять особые педагогические приемы, возбуждающие мыслительную активность студентов и способствующие поддержанию их внимания

Один из этих приемов – *создание проблемной ситуации*. Самым простым в данном случае является достаточно четкое определение темы нового материала и выделение тех основных вопросов, в которых надлежит разобраться студентам.

Термин **«практическое занятие»** используется в педагогике как родовое понятие, включающее такие виды, как лабораторную работу, семинар в его разновидностях. Аудиторные практические занятия играют исключительно важную роль в выработке у студентов навыков применения полученных знаний для решения практических задач в процессе совместной деятельности с преподавателями.

Если лекция закладывает основы научных знаний в обобщенной форме, практические занятия призваны углубить, расширить и детализировать эти знания, содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Практические занятия развивают научное мышление и речь студентов, позволяют проверить их знания, в связи с чем, упражнения, семинары, лабораторные работы выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи.

Для успешной подготовки к практическим занятиям студенту невозможно ограничиться слушанием лекций. Требуется предварительная самостоятельная работа студентов по теме планируемого занятия. Не может быть и речи об эффективности занятий, если студенты предварительно не поработают над конспектом, учебником, учебным пособием, чтобы основательно овладеть теорией вопроса.

Практические занятия служат своеобразной формой осуществления связи теории с практикой. Структура практических занятий в основном одинакова — вступление преподавателя, вопросы студентов по материалу, который требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, заключительное слово преподавателя. Разнообразие возникает в основной, собственно практической части, доклады, дискуссии, тренировочные упражнения, решение задач, наблюдения, и т. д.

**Семинарские занятия** как форма обучения имеют давнюю историю, восходящую к античности. Само слово "семинар" происходит от латинского "seminarium" - рассадник и связано с функциями "посева" знаний, передаваемых от учителя к ученикам и "прорастающих" в сознании учеников, способных к самостоятельным суждениям, к воспроизведению и углублению полученных знаний.

В современной высшей школе семинар является одним из основных видов практических занятий. Он представляет собой средство развития у студентов культуры научного мышления. Семинар предназначен для углубленного изучения дисциплины, овладения методологией научного познания. Главная цель семинарских занятий - обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой отрасли. На семинарах решаются следующие педагогические задачи (по А. М. Матюшкину):

- развитие творческого профессионального мышления;
- познавательная мотивация;
- профессиональное использование знаний в учебных условиях.

Кроме того, в ходе семинарского занятия преподаватель решает и такие частные задачи, как:

- повторение и закрепление знаний;
- контроль;
- педагогическое общение.

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1. Основная литература**

1. Борьба таможенных органов Российской Федерации с контрабандой культурных ценностей [Электронный ресурс] : учеб. пособие / [Н.Е. Симонов и др.] ; Федер. тамож. служба, Главное упр. по борьбе с контрабандой, Гос. казен. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. тамож. акад.". - 2-е изд., перераб. и доп. - Электрон. дан. - М. : Рос. тамож. акад., 2011. - 246 с. Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=340963>

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Актуальные вопросы таможенного дела, экономики и управления в сфере культуры : сб. науч. трудов преподавателей, выпускников и студентов Моск. гос. ин-та культуры / под науч. ред. Л. В. Устюжаниной. - М. : Русайнс, 2016. - 279 с.

2. Жуков, Юрий Николаевич. Становление и деятельность советских органов охраны памятников истории и культуры, 1917-1920 гг. / Ю.Н. Жуков ; отв. ред. Н.М. Катунцева ; Акад. наук СССР, Ин-т истории СССР. - М. : Наука, 1989. - 304 с

3. Гуркина, Нина Константиновна. Охрана культурного наследия в России: история и современность: учеб. пособие / Н.К. Гуркина, А.П. Исаев ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Сев.-Зап. акад. гос. службы". - СПб. : Изд-во СЗАГС, 2011. - 111 с.

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

1. Положение об организации самостоятельной работы студентов ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте

Российской Федерации»

2. Тестовые задания

3. Вопросы для самостоятельной работы студентов

#### **6.4. Нормативные правовые документы.**

1. О вывозе и ввозе культурных ценностей: Федеральный закон от 15.04.1993 № 4804-1 (в ред. Федеральных законов от 02.11.2004 N127-ФЗ, от 23.07.2008 N160-ФЗ, от 17.07.2009 N150-ФЗ, от 01.07.2011 N169-ФЗ, от 06.12.2011 N409-ФЗ, от 23.07.2013 N245-ФЗ, от 18.06.2017 N127-ФЗ, от 28.12.2017 N435-ФЗ).
2. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ: Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 27.02.2003 N29-ФЗ, от 22.08.2004 N122-ФЗ (ред. 29.12.2004), от 03.06.2005 N57-ФЗ, от 31.12.2005 N199-ФЗ, от 18.12.2006 N232-ФЗ, от 29.12.2006 N258-ФЗ (ред. 18.10.2007), от 26.06.2007 N118-ФЗ, от 18.10.2007 N230-ФЗ, от 08.11.2007 N258-ФЗ, от 13.05.2008 N66-ФЗ, от 14.07.2008 N118-ФЗ, от 23.07.2008 N160-ФЗ, от 18.10.2010 N277-ФЗ, от 30.11.2010 N328-ФЗ, от 18.07.2011 N215-ФЗ, от 16.11.2011 N316-ФЗ, от 28.11.2011 N337-ФЗ, от 30.11.2011 N348-ФЗ, от 28.07.2012 N133-ФЗ, от 12.11.2012 N179-ФЗ, от 22.04.2013 N63-ФЗ, от 07.05.2013 N104-ФЗ, от 23.07.2013 N245-ФЗ, от 22.10.2014 N315-ФЗ, от 01.12.2014 N419-ФЗ, от 08.03.2015 N50-ФЗ, от 13.07.2015 N233-ФЗ, от 29.12.2015 N408-ФЗ, от 30.12.2015 N459-ФЗ, от 09.03.2016 N67-ФЗ, от 05.04.2016 N95-ФЗ, от 03.07.2016 N361-ФЗ, от 07.03.2017 N29-ФЗ, от 29.07.2017 N222-ФЗ, от 29.12.2017 N458-ФЗ, от 03.08.2018 N340-ФЗ, от 03.08.2018 N342-ФЗ, с изм., внесенными Федеральными законами от 17.12.2009 N313-ФЗ, от 13.12.2010 N358-ФЗ, от 06.11.2011 N301-ФЗ, от 03.12.2012 N237-ФЗ, от 14.12.2015 N366-ФЗ, от 19.12.2016 N431-ФЗ)
3. Об утверждении Положения о проведении экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей: письмо Правительства РФ от 27.04.2001 № 322 (в ред. Постановлений Правительства РФ от 3.10.2002 № 731; от 21.07.09 № 595) (Федеральным законом от 28.12.2017 N 435-ФЗ в Закон РФ от 15.04.1993 N 4804-1 внесены существенные изменения. О порядке проведения экспертизы культурных ценностей см. статью 11.2 Закона РФ от 15.04.1993 N 4804-1 (в ред. ФЗ от 28.12.2017 N 435-ФЗ), а также "Временный порядок оформления документации при ввозе и вывозе культурных ценностей").
4. Об отмене Приказа Министерства культуры РФ от 7.08.2001 № 844 «Об уточнении порядка оформления документации на право вывоза культурных ценностей и предметов культурного назначения с территории РФ»: приказ Министерства культуры РФ от 25.01.2008 № 11.
5. О перечне культурных ценностей, подпадающих под действие Закона Российской Федерации от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»: приказ Роскультуры РФ от 14.03.2008 № 117.  
\* При применении следует учитывать, что Решением Коллегии ЕЭК от 21.04.2015 N 30 определен перечень культурных ценностей, в отношении которых установлен разрешительный порядок ввоза на таможенную территорию Евразийского экономического союза и (или) вывоза с таможенной территории ЕАЭС (раздел 2.20 приложения N 2). См. Временный порядок оформления документации при ввозе и вывозе культурных ценностей.
6. Основы государственной культурной политики//Культура 2015. № 1, 8 января.
7. Об утверждении формы уведомления о культурных ценностях, в отношении которых не установлен разрешительный порядок вывоза: приказ Министерством культуры Российской Федерации от 15.06.2018 № 925.

Примечание: Все нормативные акты доступны для изучения в справочно-поисковых базах «Консультант Плюс» и «Гарант» в том числе проекты НПА - Проект Постановления Правительства Российской Федерации "О порядке проведения экспертизы культурных ценностей, критериях отнесения предметов к культурным ценностям, критериях отнесения культурных ценностей к культурным ценностям, имеющим особое историческое, художественное, научное или культурное значение" (подготовлен Минкультуры России 14.02.2018) и др.

### **6.5. Интернет-ресурсы**

1. [www.pravo.eur.ru](http://www.pravo.eur.ru) – «Юридическая электронная библиотека».
  2. [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) – Российская Государственная Библиотека.
  3. [www.un.org](http://www.un.org) – Организация Объединенных Наций
  4. [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) - «КонсультантПлюс»
  5. [www.customs.ru](http://www.customs.ru) - Официальный сайт Федеральной таможенной службы
  6. [www.eurasiancommission.org](http://www.eurasiancommission.org) Официальный сайт Евразийской экономической комиссии
  7. [www.minprom.gov.ru/ministry/agency/metr](http://www.minprom.gov.ru/ministry/agency/metr) - Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии.
  8. [www.tpprf.ru](http://www.tpprf.ru) - Торгово-промышленная палата РФ.
  9. [www.vneshmarket.ru](http://www.vneshmarket.ru). - Портал информационной поддержки внешнеэкономической деятельности «ВнешМаркет»
  10. [www.businesspress.ru](http://www.businesspress.ru) - Электронный архив издания «Внешнеэкономическое обозрение»
  11. [www.openrussia.ru](http://www.openrussia.ru) - Проект «Открытая Россия»: полезная информация импортерам
  12. [www.exportsupport.ru](http://www.exportsupport.ru) - Информационно-поисковая система «Экспортные возможности России»
  13. «Электронная Россия: проблемы и перспективы» - [www.garweb.ru](http://www.garweb.ru).
  14. ИПС «Наука» - [www.economy.gov.ru](http://www.economy.gov.ru).
  15. Лицензирование ВЭД - [www.fstec.ru](http://www.fstec.ru).
  16. Методическая помощь участникам ВЭД. [www.fstec.ru](http://www.fstec.ru)
- СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки <http://nwapa.spb.ru/> к следующим подписным электронным ресурсам:

Электронные учебники электронно - библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс»

Электронные учебники электронно – библиотечной системы (ЭБС) «Лань»

Научно-практические статьи по финансам и менеджменту Издательского дома «Библиотека Гребенникова», Статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам «Ист - Вью», Энциклопедии, словари, справочники «Рубрикон»

Англоязычные ресурсы EBSCO Publishing - доступ к мультидисциплинарным полнотекстовым базам данных различных мировых издательств по бизнесу, экономике, финансам, бухгалтерскому учету, гуманитарным и естественным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно–популярных журналов.

Emerald - крупнейшее мировое издательство, специализирующееся на электронных журналах и базах данных по экономике и менеджменту.

### **6.6. Иные источники.**

В ходе образовательного процесса не используется.

### **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Информационные средства обучения:

- Системы, используемые для поиска источников информации в сети Интернет;
- Программные задачи компании ООО «СТМ», являющегося разработчиком программного обеспечения для железнодорожной логистики и внешнеэкономической деятельности: «ВЭД-Декларант» - программа для специалистов по таможенному оформлению, непосредственно занимающихся заполнением деклараций на товары, · «ВЭД-Инфо» - уникальный электронный справочник, содержащий всю актуальную нормативно-правовую базу в сфере внешнеэкономической деятельности;
- Тренажер «Прием и регистрация декларации на товары», разработанный Межрегиональным центром обеспечения учебного процесса.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№ п/п	Наименование
1.	Специализированная аудитория «Информационные технологии в таможенном деле» и компьютерный класс - оснащены 52-мя рабочими станциями ПК, на которых установлены программные средства ВЭД-Декларант, ВЭД-Инфо, Тренажер «Прием и регистрация декларации на товары», а также оснащены средствами мультимедиа и 4-мя досками (по 2 в каждом из классов)
2.	Специализированная аудитория «Лаборатория товароведения и экспертизы в таможенном деле» - оснащена средствами мультимедиа, 2-мя досками, демонстрационными материалами, отражающими процессы осуществления таможенного контроля и таможенных операций.
3.	Тематическая аудитория «Таможенное дело в России» - оснащена средствами мультимедиа, 2-мя досками, демонстрационными материалами, отражающими процессы осуществления таможенного контроля и таможенных операций.
4.	Специализированная аудитория «Лаборатория товароведения и экспертизы в таможенном деле» - оснащена средствами мультимедиа, 2-мя досками, демонстрационными материалами, отражающими процессы осуществления таможенного контроля и таможенных операций