

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 04.09.2024 19:50:15  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 10

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

**СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ – ФИЛИАЛ РАНХиГС**

---

Кафедра журналистики и медиакоммуникаций

УТВЕРЖДЕНО

Директор СЗИУ РАНХиГС

А.Д. Хлутков

**ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**«Телерадиожурналистика»**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ  
АТТЕСТАЦИИ**

42.03.02 «Журналистика»

очная

Год набора – 2024

Санкт-Петербург, 2023 г.

**Автор-составитель:**

к.филос.н., доцент, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций Раменский П.А.

**Заведующий кафедрой журналистики и медиакоммуникаций:** доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры журналистики и медиакоммуникаций М.Н. Ким

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы
2. Ключевые индикаторы сформированности компетенций
3. Оценочные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы
4. Методические материалы
5. Шкала оценивания

## **1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы**

### **1.1. При защите выпускной квалификационной работы:**

- ПКс-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с опорой на культурно-исторический контекст с учетом специфики разных типов СМИ
- ПКс-2 Способен собрать, подготовить и представить актуальную информацию по социальным общественным проблемам для населения через средства массовой информации
- ПКс-3 Способен осуществлять редакторскую деятельность с использованием профессиональных компьютерных программ
- ПКс-4 Способен редактировать содержание публикаций любых СМИ
- ПКс-5 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
- ПКс-6 Способен разрабатывать проект в рамках творческо-организационной деятельности по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ

### **1.2 При проведении государственного экзамена:**

- ОПК-1 способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
- ОПК-2 способен учитывать тенденции развития отечественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
- ОПК-3 способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
- ОПК-4 способен отвечать на запросы общества и аудитории в профессиональной деятельности
- ОПК-5 способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникативных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования
- ОПК-6 способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
- ОПК-7 способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности

- УК ОС-1 Способность применять критический анализ информации и системный подход для решения задач обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции
- УК ОС-2 Способность разработать проект на основе оценки ресурсов и ограничений
- УК ОС-3 Способность вести себя в соответствии с требованиями ролевой позиции в командной работе
- УК ОС-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах)
- УК ОС-5 Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества в социально- историческом и философском контекстах, соблюдать нормы этики и использовать дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
- УК ОС-6 Способность выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- УК ОС-7 Способность поддерживать уровень физического здоровья, достаточного для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- УКОС-8 Способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
- УК ОС-9 Способность использовать основы экономических знаний для принятия экономически обоснованных решений различных сферах деятельности
- УК ОС-10 Способен демонстрировать и формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
- ПКо-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта
- ПКо-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

## 2. Ключевые индикаторы сформированности компетенций

### 2.1. Государственный экзамен

#### Показатели и критерии оценивания освоенных универсальных и общепрофессиональных компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания
УК ОС-1	Способность применять критический анализ информации и системный подход для решения задач обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции	Студент собирает полную информацию об объекте и устанавливает достоверность этой информации. Студент осуществляет декомпозицию описываемого объекта на структурные элементы и устанавливает иерархические связи между элементами системы. Студент описывает объект как элемент системы более высокого уровня, подсистемы, описывает эмерджентные свойства систем. Студент применяет системный подход при обосновании своей гражданской и мировоззренческой позиции.
УК ОС-2	Способность разработать проект на основе оценки ресурсов и ограничений	Студент анализирует проектное задание, определяет необходимые для реализации проекта ресурсы, составляет план реализации проекта. Студент выбирает оптимальное решение задач в рамках проекта.
УК ОС-3	Способность вести себя в соответствии с требованиями ролевой позиции в командной работе	Студент самостоятельно презентует собственные результаты, идеи/точку зрения перед коллективом, применяет несколько схем позиционирования результатов. Студент ориентируется в теоретических основах группового взаимодействия, анализирует группу с точки зрения социально-психологических характеристик. Студент позиционирует себя в группе, использует навыки коммуникации в команде, применяет групповые методы взаимодействия в зависимости от командной задачи. Студент устанавливает тип команды и особенности взаимодействия в команде, формулирует цель командного задания, планирует командные задания, устанавливает ролевое распределение в группе и распределяет функции и ресурсы для выполнения задания.
УК ОС-4	Способность осуществлять коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах)	Студент владеет нормами устной и письменной коммуникации. Студент выбирает адекватную форму деловой коммуникации. Студент выбирает адекватную форму деловой коммуникации на иностранном языке. Студент порождает устные и письменные тексты на иностранном языке в имитированной ситуации профессиональной коммуникации, владеет методикой редактирования текста. Студент управляет коммуникацией на втором иностранном языке. Студент выбирает адекватную форму делового документа, соблюдает требования к языку и оформлению делового документа, отбирает содержание делового документа, адекватное цели его написания.

УК ОС-5	Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества в социально- историческом и философском контекстах, соблюдать нормы этики и использовать дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Студент формулирует основные положения в рамках концепций по вопросам этнических, религиозных, гендерных, возрастных отличий и физических ограничений. Студент определяет понятия гендерной, возрастной дискриминации и дискриминации людей с ограниченными возможностями здоровья. Студент иллюстрирует суждения по вопросам различных видов дискриминации примерами из международной практики противодействия дискриминации. Студент определяет объект (события или явления) аргументированного воздействия, доказывает собственную позицию по вопросам толерантности и дискриминации, используя аргументы, рассмотренные в теоретических концепциях дискриминации и в рамках международной практики. Студент различает потенциально уязвимые по отношению к дискриминации группы, требующие проявления толерантности.
УК ОС-6	Способность выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Студент самостоятельно анализирует и классифицирует затруднения, препятствующие росту эффективности учебной деятельности; определяет тактику преодоления затруднений; определяет цель. Студент использует методы самоорганизации и саморазвития (тайм-менеджмент, выработка привычек, самомотивация, «круг общения» и др.).
УК ОС-7	Способность поддерживать уровень физического здоровья, достаточного для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Студент посещает учебные занятия по дисциплине. Студент посещает элективные курсы по физической культуре. Студент разрабатывает и реализует программу физического саморазвития, посещает элективные курсы по физической культуре.
УК ОС-8	Способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Студент самостоятельно проводит оценку безопасности, определяет факторы, влияющие на эффективность мер безопасности, разделяет их на значимые и малозначимые, расставляет приоритеты в последовательности и срочности применения мер безопасности. Студент идентифицирует факторы бытовой и производственной среды, соблюдает пожарную безопасность и основы электробезопасности, реализует в своей деятельности принципы охраны труда, выполняет нормирование вредных производственных факторов, определяет способы защиты от опасных и вредных факторов, выполняет технические расчеты по обеспечению безопасности.
УК ОС-9	Способность использовать основы экономических знаний для принятия экономически обоснованных решений в различных сферах деятельности	Способность использовать информационные технологии для простейших экономических расчетов
УК ОС-10	Способность демонстрировать и формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Способен использовать правовые знания и навыки применения законодательства в профессиональной сфере
УК ОС -11	Способен идентифицировать проявления экстремизма и участвовать в принятии профилактических мер, направленных на предупреждение экстремистской, в том числе террористической деятельности	Участует в принятии профилактических мер, направленных на предупреждение экстремистской, в том числе террористической деятельности

ОПК-1	способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Студент создает журналистские медиатексты, и (или) медиапродукты, осуществляет их семиотический анализ. Студент порождает устные и письменные тексты на русском языке в имитированной ситуации профессиональной коммуникации, владеет методикой редактирования текста.
ОПК-2	способен учитывать тенденции развития отечественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	Студент разбирается в системе общественных и государственных институтов. Студент знает основные этапы создания журналистских текстов и (или) продуктов при освещении деятельности общественных и государственных институтов Студент разграничивает разные типы коммуникации при создании журналистского текста.
ОПК-3	способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Студент создает журналистские тексты, осуществляет их семиотический анализ. Студент порождает устные и письменные тексты на русском языке в имитированной ситуации профессиональной коммуникации, владеет методикой редактирования текста. Студент анализирует коммуникационное мероприятие, выработывает рекомендации по оптимизации коммуникационного процесса.
ОПК-4	способен отвечать на запросы общества и аудитории в профессиональной деятельности	Студент демонстрирует знание основ работы с источниками информации. Студент демонстрирует знание методов исследования и работы с целевой аудиторией.
ОПК-5	способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникативных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	Студент характеризует политические, экономические факторы, правовые и этические нормы, регулирующие развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях Студент демонстрирует владение технологией журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы. Студент иллюстрирует рассуждения об основных этапах разработки сценария управления общественным мнением.
ОПК-6	способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Студент владеет информационно-коммуникационными технологиями. Студент владеет информационно-коммуникационными технологиями для создания журналистского текста и (или) продукта.
ОПК-7	способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	Студент демонстрирует знание цеховых принципов социальной ответственности, типовых эффектов и последствий профессиональной деятельности. Студент разграничивает этапы и приемы при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.
ПКо-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	Собирает, подготавливает и представляет актуальную информацию для населения через средства массовой информации, с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта
ПКо-2	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми	Обрабатывает и редактирует журналистские материалы в соответствии с языковыми нормами,

нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа
--	---

## 2.2 Выпускная квалификационная работа

Код компетенции	Наименование компетенции	Критерии оценивания
ПКс-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<p>Студент знает основные определения и понятия, базовые принципы формирования системы СМИ, общие и отличительные черты различных средств массовой информации, основные принципы разработки концепции медиапроекта;</p> <p>Студент умеет осуществлять текстовую и внетекстовую (проектную, продюсерскую, организаторскую) работу, выстраивать работу в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми к информации СМИ;</p> <p>Студент реализует профессионально-творческие замыслы и редакционные планы по непосредственному созданию материалов различных жанров для их публикации, составления долгосрочных и краткосрочных планов, применения необходимых методов творческой деятельности журналиста, анализа журналистских текстов.</p> <p>Студент проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</p> <p>Студент решает творческие задачи с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</p> <p>студент знает и соблюдает этические нормы на всех этапах работы</p> <p>Студент готовит к публикации журналистский текст и (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>
ПКс-2	Способен собрать, подготовить и представить актуальную информацию по социальным общественным проблемам для населения через средства массовой информации	<p>Студент знает методы информирования аудитории и релевантные онлайн- и офлайн-ресурсы</p> <p>Студент оценивает реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации</p> <p>Студент владеет разнообразными навыками корректировки своих творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией</p>
ПКс-3	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других	<p>Студент знает базовые категории стилистики и культуры речи; основные стили массовой коммуникации и технику правки; специфику и компоненты вербальных и невербальных средств общения; понятие, сущность и механизмы формирования языковых стереотипов; способы преодоления языковых и речевых барьеров, структуру</p> <p>способа творческой деятельности журналиста; факторы, определяющие круг профессиональных обязанностей журналиста и их состав; принципы планирования массовых информационных потоков, виды планов; характер организаторской работы журналиста; принципы редактирования материалов для СМИ, основные источники информации; причины, вызывающие жанровую</p>

		<p>дифференциацию журналистского творчества.</p> <p>Студент контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</p> <p>Студент контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте</p> <p>Студент умеет учитывать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</p>
ПКс-4	Способен редактировать содержание публикаций любых СМИ	<p>Студент знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</p> <p>Студент умеет отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ..</p> <p>Студент умеет использовать современную технику и новейшие технологии, используемые в печати, телевидении, радиовещании, Интернет-СМИ, мобильных медиа..</p>
ПКс-5	Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	<p>Студент определяет тип(ы) проекта(ов) для участия в них с учетом личностных, социальных и профессиональных интересов (социальные, направленные на развитие волонтерского движения; профессионально-ориентированные, направленные на самоопределение студентов и др.).</p> <p>Студент оценивает уровень качества проекта(ов) с точки зрения ресурсов и существующих ограничений.</p> <p>Определяет оптимальное количество необходимых для разработки проекта ресурсов.</p> <p>Определяет существующие ограничения для реализации проекта.</p> <p>Осуществляет оценку по количественным показателям ресурсов.</p> <p>Студент реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</p>
ПКс-6	Способен разрабатывать проект в рамках творческо-организационной деятельности по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ	<p>Студент придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p>Студент распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p> <p>Студент оценивает степень трудностей, рисков, затрат и формирует рабочий график и выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени</p>

**3. Оценочные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы хранятся, (место хранения полного пакета оценочных материалов: кафедра социальных технологий ФСТ СЗИУ, ул.Черняховского, д.6/10.)**

### **3.1. Общая характеристика выпускной квалификационной работы.**

ВКР представляет собой выпускную квалификационную работу бакалавра, выполненную на основе изучения научных источников и эмпирических данных, включающую в себя в качестве обязательного компонента обобщение результатов

собственных данных и наблюдений. ВКР является самостоятельной, законченной работой научно-исследовательской направленности.

Тема ВКР рассматривается на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций и, как правило, продолжает тему научно-исследовательской работы 7 семестра. Эмпирический материал для ВКР студент собирает во время преддипломной практики. Тема и руководитель ВКР утверждается приказом директора академии до начала преддипломной практики.

По тематике выпускная работа бакалавра должна представлять собой самостоятельное исследование, связанное с разработкой общетеоретических и прикладных профессиональных проблем в сфере журналистики, или теоретическое осмысление разработанного (реализованного) проекта, решающего конкретные профессионально-творческие задачи.

Тематика выпускных квалификационных работ должна ежегодно обновляться, быть актуальной, соответствовать направлению подготовки, современному состоянию и перспективам развития науки и техники, требованиям, предъявляемым к уровню подготовки выпускника, обучающегося по соответствующей образовательной программе.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

1. Тенденции развития криминально-правовых программ на телевидении.
2. Журналистское расследование на телевидении как жанр и метод.
3. История информационного вещания в электронных СМИ в России.
4. Эволюция российского политического текста в СМИ.
5. Историко-типологические особенности прессы Санкт-Петербурга.
6. Образ журналиста в российской литературе XIX века.
7. Особенности развития российской качественной прессы постсоветского периода.
8. Использование политической метафоры как способ воздействия на аудиторию.
9. Эволюция российского политического текста (газетный контент).
10. Адаптация иностранных изданий на российском рынке.
11. Российская политическая тележурналистика (освещение внешнеполитических конфликтов).
12. Журнал как тип издания (на примере журналов Санкт-Петербурга).
13. Газеты Санкт-Петербурга в годы первых пятилеток.
14. Научные журналы: типологический аспект.
15. Особенности современной политической прессы в России.
16. СМИ и государственная власть: проблемы взаимодействия (на примере конкретных издания – по выбору студента).
17. Образ политического руководства России в иностранных СМИ.
18. Новейшие средства массовых коммуникаций: история, структура, типология.
19. Освещение внешней политики России зарубежными средствами массовой информации.
20. Освещение проблем современной внутренней политики России в печатных СМИ.
21. СМИ в глобальной сети Интернет.
22. СМИ как инструмент мифологизации общественного сознания в эпоху информационного общества.
23. Избирательная компания в сетевых СМИ и блогосфере.
24. Печатные СМИ в популяризации российской науки.
25. Процесс конвергенции в современных российских СМИ (на примере выбранного СМИ).
26. Возможность использования социальных медиа в деятельности современных российских СМИ.
27. Особенности взаимодействия СМИ с аудиторией на современном этапе.
28. Исследование аудитории СМИ: социологический аспект.
29. Особенности функционирования медиахолдингов в России (на примере конкретного предприятия).

30. Механизмы решения этических проблем в современных российских СМИ.
31. Особенности работы с источниками информации в современных деловых СМИ.
32. Городской телевизионный канал: типология, особенности функционирования.
33. Специфика и тенденции развития молодежных телевизионных программ.
34. Современные документально-художественные жанры.
35. Телевидение как средство формирования имиджа политического лидера государства.
36. Персонализация современных телевизионных жанров.
37. Новые направления формы работы в журналистике (медиаконвергенция).
38. Проблема освещения межэтнических конфликтов на страницах региональных изданий.
39. Жанр эссе в современных печатных изданиях.
40. Тематическая концепция и композиционно графическая модель журнала (тип журнала – по выбору студента).
41. Подбор иллюстративного ряда, обусловленный тематической концепцией редакции.
42. Форматная обусловленность графических элементов полосы.
43. Сравнительный анализ дизайна печатных СМИ и электронных изданий.
44. Сравнительная характеристика телевизионных каналов ( по выбору студента).
45. Работа журналистов и комментаторов на телеканалах «Спорт» и «НТВ-спорт».
46. Тенденции развития телепередач для детей на российских телеканалах.
47. История и особенности развития жанров документального телевизионного фильма.
48. «От первого лица» – особенности аналитических передач.
49. Коммерческое радиовещание. Типы и форматы современных радиостанций.
50. Реклама на радио: ее место в программировании, правовые аспекты, типология.
51. Особенности и типология авторских программ на радио.
52. Роль ведущего в современных радиопрограммах. Импровизация у микрофона. Выразительные ресурсы речи.
53. Современное радиовещание принципы функционирования и периоды развития.
54. Сайты радиостанций: настоящее и будущее.
55. Ведущий новостной ежедневной программы на телевидении.
56. Речевая культура современного журналиста.

### **3.2 Перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену**

1. Создание русской периодической печати в XVIII веке.
2. Русский персональный журнализм второй половины XVIII в.
3. Русская журналистика первой половины XIX в.: процессы, направления и ведущие издания.
4. Русская газета конца XIX – начала XX вв.
5. Русская журналистика Серебряного века.
6. Цензурная политика в России: история и современность.
7. Формирование системы советской журналистики (1920–1930-е гг.).
8. Советский партийный общественно-политический и литературно-художественный журнал 1920-х гг.
9. Советская журналистика 1930–1940 гг.
10. Советская журналистика послевоенного десятилетия.
11. Основные этапы становления радиовещания в СССР.
12. Центральное телевидение Советского Союза: программы, жанры, ведущие.
13. Журналистика периода перестройки.
14. Формирование системы СМИ в РФ.
15. Современные тенденции развития российского телевидения.
16. Типология периодической печати РФ.
17. История развития Интернет СМИ в России.
18. Основные этапы исторической эволюции журналистики на Западе.

19. Журналистика, государство и политические партии в современном Западном обществе.
20. Типология западной периодики и социально-исторические предпосылки дифференциации изданий прессы.
21. Концепции журналистики в зарубежной науке.
22. Первые газетно-журнальные концерны.
23. Современный международный информационный процесс: традиционные и новые медиа.
24. СМИ и парламентаризм в обществе западной демократии.
25. Государственное регулирование и плюрализм СМИ в западном обществе
26. История журналистики как научная дисциплина.
27. Развитие теории журналистики: ретроспективный анализ.
28. Аксиологический подход к анализу медийной сферы.
29. Источники и методы сбора журналистской информации.
30. Новейшие информационно-коммуникационные технологии и перспективы развития СМИ в мире.
31. Сущность, назначение, функции и принципы журналистики.
32. Типология современных российских СМИ.
33. Концепции и аспекты свободы журналистики.
34. Структура журналистики, особенности ее функционирования в условиях информационного рынка.
35. Современное состояние жанров СМИ.
36. Творческая индивидуальность журналиста.
37. Журналистское образование в современном мире: идеи, концепции, проблемы
38. Публицистический стиль как функциональная разновидность литературного языка.
39. Произведение как результат профессиональной творческой деятельности журналиста.
40. Особенности журналистского творчества как профессиональной деятельности.
41. Стадии создания журналистского произведения.
42. Понятия «факт», «ситуация», «замысел», «тема», «проблема» в журналистском творчестве.
43. Выразительные средства как носитель информации и способ организации журналистского текста.
44. Соотношение методов и приемов в практике современной отечественной журналистики.
45. Формы и возможности авторского самовыражения в журналистском произведении.
46. Технические средства в процессе творчества.
47. Способы и средства выражения авторского «я» в публицистическом тексте.
48. Журналистика как субъект культурного процесса.
49. Политическое функционирование современной журналистики
50. Информационная безопасность личности и общества.
51. Проблемы глобализации (складывание мирового рынка услуг, идей, информации) и журналистика.
52. Основные проблемы развития России на современном этапе и журналистика.
53. Проблемы развития средств массовой информации и коммуникации в странах СНГ.
54. Глобальные СМИ и национальные культуры.
55. Журналистика и современные футурологические концепции.
56. Взаимодействие СМИ с общественным мнением.
57. Конфликтные ситуации в жизни и в журналистском произведении.
58. Влияние этического поведения журналиста на репутацию редакции и журналистского сообщества.
59. Сравнительный анализ профессиональной этики в журналистике России и зарубежных стран.
60. Авторское право в журналистике.

#### 4. Методические материалы

Выпускная квалификационная работа на степень бакалавра является предметно (проблемно) ориентированной учебно-научной исследовательской работой и предполагает решение конкретных прикладных, практических задач в сфере журналистики. Она призвана показать:

- способность студента собирать и систематизировать научно-практическую информацию в области журналистики по теме исследования;
- владение навыками написания аналитических работ (справок, обзоров и прогнозов);
- способность проводить исследования в конкретной предметной области, понимать результаты экспериментальных и наблюдательных способов проверки научных теорий.

К защите выпускной квалификационной работы допускается студент, завершивший освоение основной образовательной программы в полном объеме (т.е. сдавший все формы промежуточной аттестации за все семестры).

Перед выполнением выпускной квалификационной работы студенту рекомендовано изучить специальную литературу по методологии научного исследования:

1. Павлов А.В. Логика и методология науки [Электронный ресурс]: Современное гуманитарное познание и его перспективы. – М.: Флинта, 2010. (<http://idp.nwipa.ru:2048/login?url=http://ibooks.ru/product.php?productid=22802&cat=1>)
2. Рузавин Г.И. Методология научного познания [Электронный ресурс]. – М.: ЮНИТИ, 2012. (<http://idp.nwipa.ru:2048/login?url=http://www.iprbookshop.ru/15399.html>)

При оформлении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны опираться на следующие стандарты:

1. ГОСТ 7.32-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления»
2. ГОСТ Р 7.9-95 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Реферат и аннотация. Общие требования»
3. ГОСТ Р 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»
4. ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Рекомендации студенту при подготовке доклада на защите выпускной квалификационной работы:

1. Студент должен излагать основное содержание своей выпускной квалификационной работы свободно, с отрывом от письменного текста.
2. Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его цели и задач, далее по главам раскрывать основное содержание квалификационной работы, а затем осветить основные результаты работы, сделанные выводы и предложения.

3. В процессе защиты целесообразно использовать компьютерную презентацию работы, заранее подготовленный наглядный графический (таблицы, схемы), иллюстрирующий основные положения работы.
4. Регламент доклада – 10 минут.

*Показатели и критерии оценки*

<i>Код компетенции</i>	<i>Показатели оценивания</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Оценка</i>
ПКс-1 ПКс-2 ПКс-3 ПКс-4 ПКс-5 ПКс-6	Общенаучная подготовка обучающегося	Знание теоретических основ гуманитарных, социально-экономических, естественнонаучных наук. Владение терминологическим аппаратом гуманитарных и естественнонаучных дисциплин. Широта кругозора и использование междисциплинарных и межнаучных связей.	Отлично Хорошо Удовлетворительно Неудовлетворительно
ПКс-1 ПКс-2 ПКс-3 ПКс-4 ПКс-5 ПКс-6	Грамотность речи	Грамотная речь. Владение методами убеждения и аргументации в публичной речи. Грамотное оформление презентации. Логичность текста доклада. Этический аспект речи.	Отлично Хорошо Удовлетворительно Неудовлетворительно
ПКс-1 ПКс-2 ПКс-3 ПКс-4 ПКс-5 ПКс-6	Профессиональная подготовка в сфере журналистики	Знание теоретических основ и практических аспектов будущей профессиональной деятельности. Умение применять целесообразную методику при проведении исследований в профессиональной сфере.	Отлично Хорошо Удовлетворительно Неудовлетворительно

*Проведение Государственного экзамена с применением дистанционных образовательных технологий*

Консультация к Государственному экзамену проводится в виде онлайн-встречи в приложении Office 365 «Teams». Приложение рекомендуется установить локально. Студент должен войти в систему с помощью учетной записи Office 365 РАНХиГС, чтобы обеспечить базовую проверку личности.

За 10-15 минут до указанного времени начала Государственного экзамена студент должен выйти на связь. Ему необходимо приготовить паспорт для идентификации личности. В ходе подготовки ответа студент должен включить свои микрофоны и видеорекамеры. Видеорекамеру необходимо направить так, чтобы были хорошо видны лицо и руки студента.

При проведении Государственного экзамена с применением дистанционных образовательных технологий применяются технические средства и используемые помещения должны обеспечивать:

- идентификацию личности студента, сдающего Государственный экзамен;

- возможность для членов ГЭК задавать вопросы, а для студента, сдающего Государственный экзамен, отвечать на них;
- качественную непрерывную (достаточную по продолжительности для проведения ГИА с применением ДТ) аудио-, видеосвязь и видеозапись подготовки и(или) ответов студентов, председателя и членов ГЭК;
- обзор членами ГЭК процесса подготовки и ответа студента;
- возможность оперативного восстановления связи в случае технических сбоев каналов связи или оборудования;
- возможность скачать и сохранить локально видеозапись.

В случае невыхода студента на связь в течение более чем 15 минут с начала проведения Государственного экзамена он считается неявившимся, за исключением случаев, признанных Государственной экзаменационной комиссией уважительными (в данном случае студенту предоставляется право пройти испытание в другой день в рамках срока, установленного ГЭК до окончания текущей промежуточной аттестации). Студент должен представить в структурное подразделение документ, подтверждающий уважительную причину невыхода его на связь в день проведения испытания по расписанию (болезнь, стихийное бедствие, отсутствие электричества и иные случаи, признанные ГЭК уважительными).

В случае сбоев в работе оборудования или канала связи (основного и альтернативного) на протяжении более 15 минут со стороны ГЭК, либо со стороны студента, ГЭК оставляет за собой право отменить проведение испытания, о чем составляется соответствующий акт. Данное обстоятельство считается уважительной причиной несвоевременной сдачи Государственного экзамена. Студентам предоставляется возможность пройти испытания в другой день. О дате и времени проведения мероприятия, сообщается отдельно через СЭО Института.

При проведении государственного экзамена в видеорежиме в обязательном порядке осуществляется аудио- и видеозапись мероприятия, которая скачивается и сохраняется секретарем ГЭК в OneDrive (приложение Office 365) с последующим предоставлением ссылки ответственным лицам (РОНу, декану, начальнику УМУ, начальнику УКРОЭ) с целью организации хранения в течение пяти лет.

Категорически запрещается:

- пользоваться вспомогательными печатными и электронными материалами, электронными информационно-коммуникационными устройствами (мобильные телефоны, планшеты и прочее) или иными средствами, использование которых не предусмотрено процедурой проведения Государственного экзамена;
- ходить по вкладкам в браузере;
- использовать наушники;
- присутствие посторонних лиц в помещении, в котором находится обучающийся;
- уходить без предупреждения.

При любом нарушении председатель ГЭК пишет замечание. А если грубых нарушений было несколько или студент не реагирует на предупреждения — председатель ГЭК может прервать ГИА досрочно или прекратить проведение ГИА для нарушителя.

Секретарь вносит все сведения в протокол.

В случае если результаты Государственного экзамена признаются неудовлетворительными, ГЭК устанавливает возможность повторной сдачи Государственного экзамена.

#### *Процедура защиты выпускной квалификационной работы в условиях дистанционного обучения*

Защита ВКР проводится в установленное время в режиме открытой видеоконференции в Teams (приложение Office 365). Заместителем председателя ГЭК создаются ссылки для двух собраний – собрание № 1 для открытой процедуры защиты и собрание № 2 для закрытой процедуры обсуждения оценок членами ГЭК. Секретарь ГЭК отправляет ссылку на собрание № 1 всем вышедшим на итоговую государственную аттестацию по направлению подготовки студентам, их научным руководителям, рецензентам, членам ГЭК, а также иным заинтересованным лицам. Ссылку на собрание № 2 получают только члены ГЭК.

В обязательно порядке ведется видеозапись всех собраний.

Кроме членов экзаменационной комиссии, на открытой процедуре защиты в собрании № 1 имеет право присутствовать научный руководитель выпускной квалификационной работы и рецензент, также процедуру защиты могут смотреть студенты, преподаватели и иные заинтересованные лица.

Все оформленные документы (отзыв руководителя, рецензия на ВКР и др.) должны быть предоставлены в комиссию в сканированном виде (к процедуре защиты) и в бумажном варианте (после снятия карантинных ограничений).

Процедура защиты начинается в собрании № 1. Перед началом защиты председатель экзаменационной комиссии знакомит студентов с порядком проведения защиты, секретарь комиссии представляет студента и тему его выпускной квалификационной работы. Защита начинается с доклада студента по теме бакалаврской работы, на который отводится до 5-7 минут.

После завершения доклада члены ГЭК задают студенту вопросы, как непосредственно связанные с темой выпускной квалификационной бакалаврской работы, так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой. Эта часть защиты ВКР, как правило, ограничивается 10 минутами.

После ответов студента на вопросы председатель ГЭК или его заместитель зачитывает отзыв научного руководителя, в котором дается характеристика исполнителю выпускной квалификационной работы, степени его подготовленности к самостоятельной научной работе. Научный руководитель вправе принять личное участие в видеоконференции и огласить свой отзыв.

После выступления научного руководителя оглашается рецензия на ВКР. Студенту предоставляется слово для ответа на замечания рецензента (при их наличии). Рецензент вправе принять личное участие в видеоконференции и огласить свою рецензию.

После оглашения рецензии и ответов студента на вопросы в рецензии (при их наличии) начинаются прения. В дискуссии могут принять участие как члены ГЭК, так и присутствующие на защите заинтересованные лица.

По окончании прений заключительное слово предоставляется студенту.

По завершении процедуры публичной защиты всех студентов члены ГЭК переходят в собрание № 2, на котором в закрытом режиме обсуждают оценки студентов.

Решение ГЭК об итоговой оценке основывается, во-первых, на оценках рецензента работы в целом с учетом ее теоретической значимости, во-вторых, на оценках членов ГЭК содержания работы, ее защиты с учетом доклада выпускника и его ответов на вопросы и замечания рецензента. Решающее слово в определении итоговой оценки за защиту выпускной квалификационной работы принадлежит председателю ГЭК.

После согласования всех оценок члены ГЭК продолжают работу в собрании № 1. Председатель ГЭК или его заместитель оглашает оценки и комментирует их при необходимости. После оглашения оценок процедура защиты считается завершенной.

Защита выпускных квалификационных работ оформляется протоколом. Протоколы подписываются членами экзаменационной комиссии и утверждаются председателем ГЭК или его заместителем, подшиваются в отдельную папку и хранятся в деканате. В случае если защита выпускной квалификационной работы признается неудовлетворительной, ГЭК устанавливает возможность повторной защиты данной работы или необходимости разработки и защиты новой выпускной квалификационной работы, тему которой определяет выпускающая кафедра.

#### *Организационно-технические особенности взаимодействия для участников процедуры защиты выпускной квалификационной работы в условиях дистанционного обучения*

За 10-15 минут до указанного времени начала защиты все обязательные участники процедуры защиты (члены ГЭК и аттестующиеся по направлению подготовки студенты) должны выйти на связь. Перед началом видеоконференции секретарю ГЭК необходимо провести идентификацию личности обучающегося посредством визуального установления соответствия личности обучающегося предъявляемому документу, удостоверяющему личность (паспорту).

В случае невыхода студента на связь в течение более чем 15 минут с начала проведения процедуры защиты он считается неявившимся, за исключением случаев, признанных администрацией факультета и председателем ГЭК уважительными (в данном случае студенту предоставляется право пройти испытание в другой день в рамках срока, установленного на итоговую аттестацию). Студент должен представить в деканат документ, подтверждающий уважительную причину невыхода его на связь в день проведения испытания по расписанию (болезнь, стихийное бедствие, отсутствие электричества и иные случаи, признанные администрацией факультета и председателем экзаменационной комиссии уважительными).

В случае сбоев в работе оборудования или канала связи (основного и альтернативного) на протяжении более 15 минут со стороны членов ГЭК либо со стороны студента, председатель ГЭК оставляет за собой право отменить проведение испытания, о чем членами экзаменационной комиссии составляется акт. Данное обстоятельство считается уважительной причиной несвоевременной сдачи контрольных мероприятий. Студентам предоставляется возможность пройти испытание в другой день до окончания текущей итоговой аттестации. О дате и времени проведения мероприятия, сообщается отдельно через LMS Moodle.

## **5. Шкалы оценивания ГИА**

### **5.1. Шкала оценивания государственного экзамена**

Критерии оценки экзаменуемого и основные требования, предъявляемые к уровню теоретических знаний, практическим навыкам и умениям бакалавра журналистики разработаны в соответствии с пятибалльной системой оценки знаний

учащихся, принятой в Российской Федерации и требованиями государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

«ОТЛИЧНО» ставится студенту, если он показал глубокие теоретические знания предмета. Имеет целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в современном мире. Проявил аналитические умения и подходы к исследованию проблемы или явления, продемонстрировал способности научно анализировать социально значимые процессы и умения использовать методы гуманитарных наук в профессиональной и социальной деятельности. Проявил навыки организации различных форм журналистской деятельности, ответил четко и кратко на заданные дополнительные вопросы.

«ХОРОШО» ставится студенту, если он показал знание теоретических проблем, знает этические и правовые нормы, регулирующие журналистскую деятельность. Знает основные проблемы массовой коммуникации и современных СМИ, их роль в формировании общественного мнения, но при ответе имели место элементы описательности. При решении практических задач владеет приемами и методами сбора, хранения и обработки информации, но не сумел продемонстрировать эти знания в конкретной ситуации.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» студент получает в том случае, если ответ не полный, с нарушением логики, без четкой аргументации. Не имеет целостного представления о процессах и явлениях, происходящих в современном мире. Не в полной мере умеет применять приемы и методы исследования для анализа проблем, возникающих в профессиональной деятельности. Также снижается оценка за не четкие ответы на дополнительные вопросы.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» студент получает в случае неумения использовать научные категории и понятия, не знания фактического материала и не способности раскрыть прикладные по своему характеру мероприятия в журналистике.

## **5.2. Шкала оценивания ВКР**

По результатам защиты квалификационной работы выставляется оценка по пятибалльной системе.

Оценка результата защиты ВКР производится по результатам открытой защиты ВКР на закрытом совещании членов ГЭК.

Общими критериями оценки ВКР являются:

- обоснованность актуальности темы исследования, соответствие содержания теме, полнота ее раскрытия;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- четкость структуры работы и логичность изложения материала, методологическая обоснованность исследования;
- новизна экспериментально-исследовательской базы;
- владение научным стилем изложения, орфографическая и пунктуационная грамотность;
- объем и новизна научной литературы по исследуемой проблеме;
- соответствие всем требованиям, предъявляемым к оформлению работы;
- качество устного доклада студента-исполнителя (а также презентации и раздаточного материала);

- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

Обобщенная оценка защиты ВКР определяется с учетом отзыва научного руководителя и рецензии специалиста.

Результаты защиты ВКР оцениваются по пятибалльной системе.

- «ОТЛИЧНО» – присваивается за глубокое раскрытие темы, качественное оформление работы, содержательность доклада и презентации;
- «ХОРОШО» – присваивается при соответствии выше перечисленным критериям, но при наличии в содержании работы и ее оформлении небольших недочетов или недостатков в представлении результатов к защите;
- «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – присваивается за неполное раскрытие темы, выводов и предложений, носящих общий характер, отсутствие наглядного представления работы и затруднения при ответах на вопросы;
- «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – присваивается за слабое и неполное раскрытие темы, несамостоятельность изложения материала, выводы и предложения, носящие общий характер, отсутствие наглядного представления работы и ответов на вопросы.